

# 日本漢文學百家集

王焱  
編

331



YSP  
北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
331



北京燕山出版社

第三三一册

成齋文集 二集 三卷 重野安繹 著 明治四十四年

.....  
—

成齋文二集

一



成齋文集



國  
海  
軍  
部  
印  
信



序

成齋文初集三卷。先生手定。戊戌春  
刊行。後又校定二集。未半捐館。哲嗣  
述夫續成之。卷數與前同。先生少稟  
異材。弱冠游學江戶。入昌平校。才名  
超出儕輩。時息軒安井先生。宥陰鹽  
谷先生。以碩學鴻文雄視一世。先生

以後進參其文社。大為諸老所稱獎。既獲遣西歸。滿居南島數歲。益勵志研學。學業遂大成矣。中興之後。出任於朝。任國史編纂之事。公餘講學談藝。聲譽隆起。學者仰為泰斗。一時大碑版暨傳志序記之作。多出其手。四方來乞文者踵相接也。蓋息軒宏陰

兩先生。在幕府未造。稱文章大家。先生繼之而起。終為昭代一大宗。藤野海南評先生文云。其文三變。初年喜東坡。才華英發。中年以後。矩矱廬陵。意思深遠。革新之後。則莊重典雅。務救浮薄。輕佻之時弊。其言固當。然亦其大較耳。先生博覽強記。淹貫經史。

百家而氣魄逼人。年已老。猶力學弗  
休。身目既廣。識見愈超。其發於文者。  
渾一乎。浩一守。挹而不竭。左右逢原。  
縱筆所之。無非至理。是豈可以尋常  
體勢而論哉。且夫中興以來。文物日  
新。學術多端。奇詭瑰異之說。錯出紛  
起。先生揮椽大之筆。或潤劑之。或砥

排之。一皆歸于正。以處時世之變。是  
又從前儒家所未有也。先生久居史  
官。著述甚多。其於史事。別具隻眼。為  
後學津梁。世既有定論。今不復備述。  
即集中所載碑誌諸篇。亦足以窺其  
史筆矣。是書刻成。述夫以昌業。與  
勩之役。見微以序。自念自少。以文字

辱先生知愛。賴其指授。誘掖。粗知學問。途徑。以至於今。序言之請。誼不可辭。於是忘其寡陋。敢陳管見。以質世之知言君子云。

明治四十四年十月

櫻泉小牧昌業撰



例言

一是編先子力疾選定校閱。體裁率同初集。但門類排次與前例異者。亦係先子更訂。刊刻半成。而遽見背。以其所甚關念。故請小牧河田二子校讐。急督工竣功。

一初集每篇必撮錄同人評語。是編前既備者則載之。其未備者則闕之。

一先子詩文稿藏于家者尚多。期他日續輯以成全集。

明治辛亥十月

不肖男紹識