

王焱
編

日本漢文學百家集

127



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
127



北京燕山出版社

第二二七册

觀瀾集 卷一至卷五 三宅緝明 著

.....

一

文集

千代竹記

奢者不久是雖鄙諺亦不可以不察也世
之富家豪商盤居子通邑大都者擔夫倚
門馱背引路舟漕而轂輸歲所入幾巨萬
公侯資之聘享貪庶賴之憑生吏司爲之
側目而安坐廣宇娛觀綺園其膏梁鮮濃
之美走奴竈婢視之如水出也靚莊居也

温飽、未嘗不執牙籌、啟簿會、顯使氣指、唯其所令、饑饉荐至、調發頻起、而不知也、勢亦安矣、盛矣、然其暴殄天物、罔羅地利、剗衆夫之膏、而奉一己之欲者、歲月之間、雖未驟就敗亡、而猜積怨凝、上玄怒而幽鬼闢、殃豈可逭焉、是以父積之于散之、孫行乞市、獲傳而至三世者、幾希、哀哉、余嘗訪東播人某淹留數日、主人出一竹管長尺

許示之曰、吾姻家在攝丹生山者、距此數里、相傳其宅大同元年所造、屋葺戶牖、雖或改作、架楹柱梁一皆仍舊、如剝如剝、莫見斧鑿痕、是竹也、乃墉壁所幹、色如渥丹、重倍恒竹、蓋故物也、吾愛而器之、命以千代、名亦稱焉、宅主之言云、吾家不幸、吾祖亦不才、自大同迄于今、幾一千祀、而未聞有克起產樹業以大其屋者、嘻亦足為笑。

也、余乃應之曰、是何言哉、是何言哉、唯其
不興、所以不衰也、吾聞丹生之山、深莽、阻
阻、津都之所不接、舟車之所不通、居之者
世皆農、異物不遷、非望不萌、男事耕、女事
織、親蠶力績、深耜而遠跋、粒亡縷亡、莫非
食己力衣己功、是以天之所培厚而能固、
無有兵燹盜掠之患、以保其家而到乎今
焉、爾曩使中世之主、殖利致富出處都邑、

則獲不與夫富家豪商並倒、而田畝什物、
永爲己有邪、子其以是言誠宅主、教之尚
儉安苦、以至曾而玄而雲而仍、克守而不
失之、則今之傳于千祀者、又將延万祀而
不絕焉、把玩之餘、慨然又歎曰、是竹所閱
幾世而幾人矣、自王公將相、以至士庶人、
由儉而興、由奢而亾者、往亡皆然、王室之
季、上下狃奢、恃富、繁文末節、是趨女寵聲

樂是尚、而神武艱難之業、墜于后王、遂
樂臣工玩愒之餘矣、而將家之起也、亦皆
絕倫之才、高世之智、足以攬群雄首兆民、
則其爲子孫慮、固熟且密、而高城深堙、宏
第巨址、蕩然、嘗不能與是竹存焉、亦不以
其逞欲歟、至若豐臣氏身起匹夫、鞭笞天
下、勘百年之亂、叛一統之緒、而內荒外靡、
日自解體、或者書奢者不久四字以揭之

路卽令援筆寫不吝者亦不久其傷、而淫
蕩自若、卒不爲後嗣貽大訓、二世而夷矣、
然則是鄙諺也、雖保國臨民者、尤不可以
不察焉

石井信行字說

稱子爲可而子知其所以可乎、事之可在
人之從人之從在己之信、凡奉父兄接事
物、謹威儀、行義以至、讀古聖賢之書、能心

焉而不貌躬焉而不口有自實乎已則其
道也確然可據坦然可踐何往而不行孔
子言人而無信不知其可也大車無輓小
車無軌其何以行之哉我於是字子以信
行

奉答酒泉老大兄左右

丙戌之秋

月初辱書得聞左右清健安涉暑時万
福僕邇來取家弟同居晨夕相從天倫之

樂不勝慰暢推恩所繇實自老大兄矣
丘山難謝且承所寫寄村老人高文五章
命僕轉覽其有疑問悉許陳述惟老大
兄措意之高蘊才之邃固非吾人所能容
口吻而其言而有謬就取之正亦求益於
己爾何辭於是披讀數週觀其答僧人一
書見老大兄之於文固已用力苦心粹
雅溫厚寃之瀟灑而凡銜名矜人之行一

切遣諸胸懷何其高矣次讀讀孫子始知
老大兄所學不止俎豆而至欺天愚人僥
幸一旦之術斷乎弗爲何其正矣又次而
論八陣辨地勢雖孫兵法揀而取之益知
老大兄於韜鈴之畧諸練精密非漫好大
言者而終之答問兩篇破俗陋退霸詐推
生物之心明心勝之德又益知老大兄之
學全然根據乎斯矣每讀至一段拍節歎

服恨不廣傳此言以爲世綺章繪句懷詭
踏危自傷已德而戮人事之戒也特至謂
八陣襲蜀地勢不可用之鎮西地勢與兵
家才資今推其意新制一陣廢可用也未
知其說有何所據抑亦高見別有亟發歛
區上之疑不可不道天下之事必有一定
不易之法亦必有臨時隨處之用法者大
體之所本用者微機之所應不通其用則

法不可得、立而不據其法、則用不以可、行、
僕聞魚腹圖、古風后握機之遺制、武侯推
而演之、壘石爲壘、置其法象于江流不轉
之間、不特爲岷江劔閣偏安之業而設、至
後蔡氏明其數之與卜筮律呂河圖井畫
相經緯表裏者、固非譎士拘儒所能傳會、
而朱子又收之禮經、以爲万世講演征矣、
之定法、凡談兵家、未嘗不資以取則也、其

戰而勝者、得其法之一二者也、敗者、始不知其法者也、至其明此法者、處爲則山林沮澤平原廣野之上、深隍高壘之下、以至夫萬馬馳逐鋒合又接、紛々綸々混々沌々、人不得顧足不得施之間、臨時隨處、當機即應、一竒一正一進一退、忽圓忽方、忽重忽單、不行而至、不疾而速、須臾之頃不見其定、而隅落勾連首尾相救之勢者、依

然常存、譬諸匠氏之作屋、有輪然大、有窄
然小、曲面之勢各不相同、而其必賴規矩
繩墨、以制其形者、未嘗異也、醫氏之行藥、
亦冒風者、亦被熱者、所觸之症各不相同、
而其必資君臣佐使、以施其方者、未嘗異
也、然則此圖之制、豈以古今遠邇殊、而用
而不能、特其人之不察矣耳、僕嘗言八陣
無定形、猶八卦無定象、應而無窮用、而神