

王焱
編

日本漢文學百家集

198



北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
198



北京燕山出版社

第一九八册

淇園文集 二編 卷七至卷十二 後編 三卷 皆川淇園 著 文化十三年………一

淇園文集

七

淇園文集卷之七

皆川愿伯恭著

男允校

題跋

王右軍大書蘭亭跋

大書脩禊序始見自南唐後主屏風而頗不
爲世所信然余觀其書形色氣骨超然殊絕
自非逸少豈能到哉顧此以不幸晚出而傳
者未廣顯人聞士又鮮知以稱引矣世以故

遂意其偽也噫誰能憇然忘其懷以對此卷
者則夫所謂清真風流冠映一世者其人自
有不可以揜者焉西本絕少伊賀阮素一者
摸臨就刻亦善得其真云庚辰三月平安皆
川某題

國字牌格跋

國字牌格者古未有此格余翁章幼嗜倭歌
既長尤攻之近爲學者創爲此格蓋欲令其

以此優游玩習漸漬貫洽廣博其記識而有以成乎彼藝也故格有數法而皆取其有裨助附益焉者矣若謂是玩具而已殊非創作之意也丁亥春三月平安省川某識

褚遂良漢兒寬贊跋

褚河南於史陵得用筆意而曰此決更不可教人余見遂良諸帖多矣而楷正端嚴此帖爲最河南獨得處蓋當於此帖求之庚辰四

法眼子集 卷之十
月平安寄川某題

詩僊圖跋

寬文間有石川丈山翁善詩隱於洛北一乘
寺村其居堂上懸方版三十六版上描古詩
人像分陶潛至曾幾爲右分謝靈運至歐陽
脩爲左而各書其上以其人詩因名其堂以
詩僊今有尼僧主其堂亦頗好詩與余相識
頃讀石原生書寄示此圖二十枚言此乃漢

人所臨堂像以刻者傳來

本邦浪華

入藏之本有三十六枚其十六枚爲人請持
去今因以此寄附於金毗羅山院代真光院
僧宥備宥備欲得先生跋願爲作之余因即
遣門人持往質之於堂尼堂尼以此與堂所
有比按其右陳子昂詩堂所書止於瑤臺安
可論邵雍詩題首尾吟而其詩全異蘇舜欽
對句作仙家多住玉華宮其左杜牧對句作

葉飛忽警秋此其不同者云而以余觀此圖亦不似漢人刻版疑當時摹丈山者模臨爲此者也然如其圖樣皆與堂圖同但大小不同云要之當時非石川翁聲名風流以傾動一世則世豈有模倣爲之者哉蓋此版圖足以徵其事之然焉而此圖之在讚亦可謂堂畫之典刑惜乎其不能全也寬政辛亥仲冬二十八日平安皆川某跋

平戶侯祖母夫人久昌院君訓戒書跋
此 今平戶侯祖母夫人 久昌院君所訓
示 今公之書也始 今公生於江戶邸少
失父母爲其祖 安靖公所撫養其夫人
久昌院君尤鍾愛之而 院君好學略通於
經義故其訓飾未嘗不以其正也安永二年
公以嫡孫承嗣四年將入撫其封請 院君
之訓戒 院君乃書以與 公寬政四年春

閏二月 公還自江戶余迎謁伏見驛遂同
舟下淀河舟中 公爲余泣語 院君昔日
鞠育之恩厚因出其書以觀之其訓凡十條
一曰敬神佛二曰重祖先三曰守堪忍四曰
要和愛五曰卻貨賂六曰剛志氣七曰保年
壽八曰鑒毀謗九曰寬心性十曰務慈恤
公又曰 院君曩已背世而其平生訓飾之
言今猶在耳而此十條之訓乃予終身之所

以敬奉服膺永矢弗諉者矣先生讀之以爲
如何余再拜對曰此其言簡而要切而至次
序得宜擇義合道豈唯閨閣而已哉雖士大
夫其未達於治道者必不能爲之也宜乎

公之德器之有成也 公曰予豈敢身每鑒
此規訓未能免有自詬也耳然此文也予尚
欲以傳示之於後嗣願爲題一言余敬諾既
歸京謹次序其舟中之語以作之跋尾

池無名水流帖跋

池無名書其生日已爲世所貴重及歿後聲價更倍則其蹟率爲四方權豪之有而京師其故人家藏之者甚少矣此帖篆隸行草兼備尤可珍也

續集古法帖跋

高橋文中旣刻集古法帖各貽一部於余及浪華木卅肅世肅亦素有志集刻而未果也

及獲其遺大喜又聞文中有意續刻盡出其
宿昔所傳摹貽之文中以充後刻之所採文
中乃與已所蓄并刻以爲後集夫

皇朝古昔名書固有踰於宋元以下而世未
以墨本傳之則幾乎珠玉埋沒而珷玞揚光
矣乃今而後

皇朝古諸名家實足以吐氣矣矧其摸刻之
精工不失古蹟之毫釐乎余性懶故無有一

助文中後刻而今題數言于其後者聊亦以
志其喜云甲寅臘月平安皆川某

文徵明中流砥柱圖卷跋

此卷其書首題者署唐寅附畫後者其一無
名其次爲祝希哲王寵此數人並爲徵明朋
友然而相傳當時爲知名之士故其書畫爲
之僞贋者甚多則余不知此卷數人書其真
贋果如何也獨徵明畫其筆力超拔顧非衡