



修其顛為坎井，辟其峻為邱田，
有夏種與輪作，乃高者與平者，
从西部而沿海，由湖畔而丁工，
皆因需而创业，乘文明于有餘，
阜民生之塞北，亦富庶之川南，
勤开发以西南，引良种而亦勤，
止无窮之委敗，犹有限之资源，
利平衡之生态，保良性之循环，
建配套之系统，成战略之主题，
继前人之遗产，行不亦可以也。

重要农业文化遗产赋

ZHONGYAO
NONGYE WENHUA YICHAN FU

中国农学会农业文化遗产分会 编
北京市海淀区京西稻文化研究会

中央文献出版社



修渠坝为坎井，辟丘陵为梯田，
有夏种与轮作，防酷暑与严寒，
从西部而沿海，由湖畔而川下，
皆因需而创业，求文明于耕牧，
垦粟土之塞北，开高唐之巨野，
勤开荒以西耕，引良种而东播，
止无穷之索取，护有限之资源，
利平衡之生态，促良性之循环，
建配套之系统，拓新路之空间，
继前人之遗存，启予人以继传。

重要农业文化遗产赋

ZHONGYAO
NONGYE WENHUA YICHAN FU

中国农学会农业文化遗产分会 编
北京市海淀区京西稻文化研究会

中央文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

重要农业文化遗产赋 / 中国农学会农业文化遗产分会, 北京市
海淀区京西稻文化研究会编. —北京: 中央文献出版社, 2015. 10

ISBN 978 - 7 - 5073 - 4394 - 6

I. ①重… II. ①中… ②北… III. ①诗词—作品集—中国—
当代 ②赋—作品集—中国—当代 ③对联—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 233187 号

重要农业文化遗产赋

编 者: 中国农学会农业文化遗产分会
北京市海淀区京西稻文化研究会

责任编辑: 孙 翊

封面设计: 欧阳显根

出版发行: 中央文献出版社

地 址: 北京西西北大街前毛家湾 1 号

邮 编: 100017

网 址: www. zywxpress. com

电子邮箱: zywx5073@126. com

销售热线: 010 - 63097018、66183303

经 销: 新华书店

排 版: 北京方方激光照排中心

印 刷: 北京盛天行健艺术印刷有限公司

787 × 1092mm 16 开 4 彩插 25.75 印张 300 千字

2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5073 - 4394 - 6

定价: 68.00 元

本社图书如存在印装质量问题, 请与本社联系调换。

版权所有 违者必究

重要农业文化遗产
ZHONGYAO NONGYE
WENHUA YICHAN FU

重要农业文化遗产赋

ZHONGYAO NONGYE
WENHUA YICHAN FU

责任编辑：孙 翊
封面设计：欧阳显根

保护农业文化遗产
促进生态农业发展

李文华



新疆吐鲁番坎儿井农业系统



浙江青田稻鱼共生系统



内蒙古阿鲁科尔沁草原游牧系统



云南红河哈尼稻作梯田系统



云南广南八宝稻作生态系统



民国时期颐和园与玉泉山之间的稻田



湖南新化紫鹊界梯田



广西龙脊梯田农业系统



福建尤溪联合梯田



贵州从江稻鱼鸭生态系统

编 委 会

顾 问 李文华 龚宗元
主 任 闵庆文 王桐慧
副主任 肖 勇 鲁书强
编 委 于海洲 于雪棠 卢长江 申永锋
史媛媛 闫金亮 杜振东 李 曼
郑 禾 袁 正

主 编 于海洲 杜振东
编 辑 史媛媛 张晓红 高 妍 魏晋茹
员 工 王翰博 张 燕 张庆兰 栗小微

序 一

闵庆文

2014—2015年，对于农业文化遗产保护工作是具有历史意义的两年，因为可作“里程碑”的事件很多。国际如此，国内亦如此。

先看国际。由联合国粮农组织（FAO）牵头、多国参加、为期5年（2009—2014）的全球环境基金（GEF）项目“全球重要农业文化遗产（GIAHS）动态保护与适应性管理”，全面完成了项目设定的目标；在北京召开的亚太经合组织第三届农业与粮食部长会议于2014年9月通过了《亚太经合组织粮食安全北京宣言》，强调要“加大各经济体农业文化遗产的保护力度，支持联合国粮农组织在全球重要农业文化遗产方面所作的努力”；“东亚地区农业文化遗产学术研讨会”第一届和第二届分别于2014年4月和2015年6月在中国江苏兴化和日本新泻佐渡举办；联合国粮农组织和中国农业部联合主办的“全球重要农业文化遗产高级别培训班”第一期和第二期分别于2014年9月和2015年9月在北京和有关遗产地举行，分别有13个和25个国家的代表参加；中国政府和联合国粮农组织《全球重要农业文化遗产保护协议》签字仪式于2015年1月在罗马举行；2015年6月在罗马召开的联合国粮农组织第39届

重要农业文化遗产赋

大会上，明确将“全球重要农业文化遗产”列入常规工作中，可以说农业文化遗产自此有了“合法身份”；2015年5—10月在米兰举办的“第42届世界博览会”主题为“滋养地球、生命的能源”，众多国际组织和国家设置了农业文化遗产专题展，中国馆则以“希望的田野、生命的源泉”为主题，展示了中国的农耕文明、农业文化与美食传统，来自农业文化遗产地的歌舞表演、特色农产品和美食成为亮丽的风景。

再看国内。农业部第一届全球和中国重要农业文化遗产专家委员会分别于2014年1月和3月成立；农业部第一次和第二次“全球重要农业文化遗产（中国）工作交流会”分别于2014年4月、2015年3月在江苏兴化、福建福州召开；全国政协文史委《关于切实保护和利用好我国农业文化遗产的建议》、中国工程院农业学部《关于加强我国农业文化遗产研究与保护工作的建议》分别于2014年5月和12月得到党和国家领导人批示；农业部“中国重要农业文化遗产”发掘工作进展顺利，继2013年发布第一批19项，2014年6月发布第二批20项，第三批23项已通过专家评审，不久将正式发布；农业部主办的“第十二届中国国际农产品交易会”于2014年10月在青岛举办，全球重要农业文化遗产成为一大亮点；浙江青田农民金岳品因其在农业文化遗产保护方面的贡献，于2014年10月荣获联合国粮农组织“亚太地区模范农民”荣誉；中国农学会农业文化遗产分会于2014年11月成立并召开第一次学术研讨会；国务院办公厅于2015年7月30日以国办发〔2015〕59号形式发布《关于加快转变农业发展方式的意见》，强调“保持传统乡村风貌，传承农耕文化，加强重要农业文化遗产发掘和保护，扶持建设一批具有历史、地域、民族特点的

特色景观旅游村镇。提升休闲农业与乡村旅游示范创建水平，加大美丽乡村推介力度。”《重要农业文化遗产管理办法》于2015年7月30日获得农业部常务会议通过，并于8月28日正式发布实施。

显然，从国际层面看，重要农业文化遗产的价值及保护理念正逐步得到认可，农业文化遗产保护与发展正在并将继续为农业可持续发展和农村复兴发挥重要作用。而从国内看，重要农业文化遗产保护已经成为农业国际合作的一项特色工作，促进农村生态文明建设、美丽乡村建设、农业可持续发展与农民增收的一个重要抓手，遗产地居民的文化自觉性与保护积极性显著增强，一支多学科、综合性的研究队伍初步形成，农业文化遗产保护的政策与机制日趋完善。

但毋庸讳言，尽管国内外从农业历史、农业考古、农业生态、农业经济、农业民俗等不同角度，对农业文化遗产进行研究已有较长时间的历史，但对具有重要历史与现实意义、蕴涵丰富的经济、生态、社会价值的传统农业系统进行研究与保护利用，则始自2002年联合国粮农组织发起的“全球重要农业文化遗产”保护工作。

2002年，在被称为“里约+10”的联合国环境与发展大会（2002年9月2—11日在南非约翰内斯堡召开）上，联合国粮农组织倡导保护“全球重要农业文化遗产（Globally Important Agricultural Heritage Systems，简称GIAHS）”，旨在建立全球重要农业文化遗产及其有关的景观、生物多样性、知识和文化保护体系，并在世界范围内得到认可与保护，为农业与农村的可持续发展提供技术支撑。并给出了GIAHS的定义：农村与其所处环境长期协同进化和动态适应下所形成的独特的土

地利用系统和农业景观，这种系统与景观具有丰富的生物多样性，而且可以满足当地社会经济与文化发展的需要，有利于促进区域可持续发展。

2004—2005年，陆续选择了中国、智利、秘鲁、菲律宾、阿尔及利亚、突尼斯等地的传统农业系统作为首批 GIAHS 保护试点。2008年，FAO 牵头申请、多国参加、为期5年的 GEF 项目得到批准，并于2009年开始正式实施。正是这个项目的实施，使得国际社会开始关注农业文化遗产及其保护工作。截至目前，已从最初的6个国家的6个项目点（系统）增加到14个国家的32个项目点（传统）。

也正是这个项目的实施，使得农业文化遗产及其保护工作在我国得以发展起来。作为最早响应并积极参与 GIAHS 项目的国家，10年来，农业部国际合作司和中国科学院地理科学与资源研究所通力合作，在有关地方政府和有关学科专家的支持下，我们获得了多项“第一”：成功推荐11个项目入选 GIAHS 名单，数量居世界各国之首；2012年农业部启动了“中国重要农业文化遗产（China Nationally Important Agricultural Heritage Systems，简称 China - NIAHS）”的挖掘和保护工作，使我国成为世界上第一个开展国家级农业文化遗产发掘与保护的国家；2014年1月，我国成为第一个建立“农业文化遗产专家委员会”的国家；2014年9月，农业部与联合国粮农组织合作举办了第一个“全球重要农业文化遗产高级别培训班”；2015年8月，我国颁布了世界上第一个《重要农业文化遗产管理办法》；李文华院士于2011年6月当选为 GIAHS 项目指导委员会主席，成为该委员会第一任主席；闵庆文研究员于2013年6月获得“联合国粮农组织全球重要农业文化遗产

保护特别贡献奖”，成为获此奖项第一人（截至目前也是唯一一人）；来自浙江青田的金岳品先生于2014年10月获得“联合国粮农组织亚太地区模范农民”，是目前唯一因农业文化遗产保护而获奖的农民……

农业文化遗产保护的重要性毋庸置疑。习近平总书记在中央农村工作会议上指出：“农耕文化是我国农业的宝贵财富，是中华文化的重要组成部分，不仅不能丢，而且要不断发扬光大。”韩长赋部长在农业部常务会议通过《重要农业文化遗产管理办法》时指出：我国是农业大国，也是农业文明古国，有着悠久灿烂的农耕文化，这不仅是中华文化的重要组成部分，更是我国农业的宝贵财富。要高度重视遗产保护工作，进一步加强重要农业文化遗产认定和保护，传承传统文化，拓展农业的多种功能，促进农业可持续发展，彰显农业大国的地位和影响力。要扎实做好农业文化遗产保护利用工作，选好一批农业文化遗产，加大保护力度，深入挖掘其中的丰富价值，推动休闲农业和乡村旅游发展，促进一二三产业融合，延伸农业的产业链、价值链，增加农民收入，提高农民文明素质。

但我们还应当清醒地看到，尽管我国是一个农业大国和农业古国而有着悠久灿烂的农业文明，尽管经过各界人士10多年的努力已经使“重要农业文化遗产”这一概念和“动态保护”的理念走向公众视野，尽管我们在理论研究、机制建设、保护实践等方面取得了显著成绩并在多个方面居于世界前列，但与世界自然遗产、文化遗产和非物质文化遗产等相比，人们对农业文化遗产还较为陌生。许多问题需要研究和探索，许多经验需要总结和分享，许多制度需要构建和完善，而我认为通过各种途径加大宣传也是当前面临的紧迫任务之一。用“最中

重要农业文化遗产赋

国”的传统文学体式，来阐释最具国际影响力的中国重要农业文化遗产的内涵，无疑是弘扬、传承中国传统农业文化的一个创新；由中国农学会农业文化遗产分会和北京市海淀区京西稻文化研究会合作编辑的《重要农业文化遗产赋》则是这种“创新”的一次有益探索。

是为序。

2015年9月5日

闵庆文，中国农学会农业文化遗产分会副主任委员、秘书长，中国科学院地理科学与资源研究所自然与文化遗产研究中心副主任、研究员。

序 二

于海洲

民以食而为天，日无粮则不安。发展农林牧副，国家治乱攸关。以农业为主体，取物产于自然。近水者即吃水，靠山者必吃山。因地域之有别，故经营者多元：或开荒以播谷，或栽桑以养蚕；或耕水而艺稻，或挖塘而植莲；或鱼鸭其并放，或牛羊其分栏；或驱犬于猎场，或牧马于川原；或育菇于朽木，或树榷于冈峦；或种瓜于盆地，或采药于归阡；或折枝于花圃，或撷叶于茶园；或摘梨以篾篓，或打枣以竹竿。嚼板栗之甘面，品葡萄之酸甜；剖核桃以健脑，煮红米以供餐。修渠坝为坎井，辟丘陵为梯田；有复种与轮作，防酷暑与严寒。从西部而沿海，由湖畔而江干；皆因需而创业，续文明于轩辕。垦黑土之塞北，齐富庶之江南；勤开发以西进，引良种而东渐。止无穷之索取，护有限之资源；利平衡之生态，促良性之循环。建配套之系统，历筚路之辛艰；继前人之遗产，付子孙以承传。爰策划以征稿，为兴农而着鞭；起式微之旧体，为产业而放言。主办者二学会，参与者众时贤；汇佳章而付槩，集诗赋词曲联。多须眉之健笔，更红袖之香笺；漫言吐龙吐凤，不乏可点可圈。寄群情之悃款，鼓破浪之风帆；与时代而俱进，早中国之梦圆。

2015年5月28日