

作家教写作系列

# 诀窍学作文

## 跟着学

写人记事

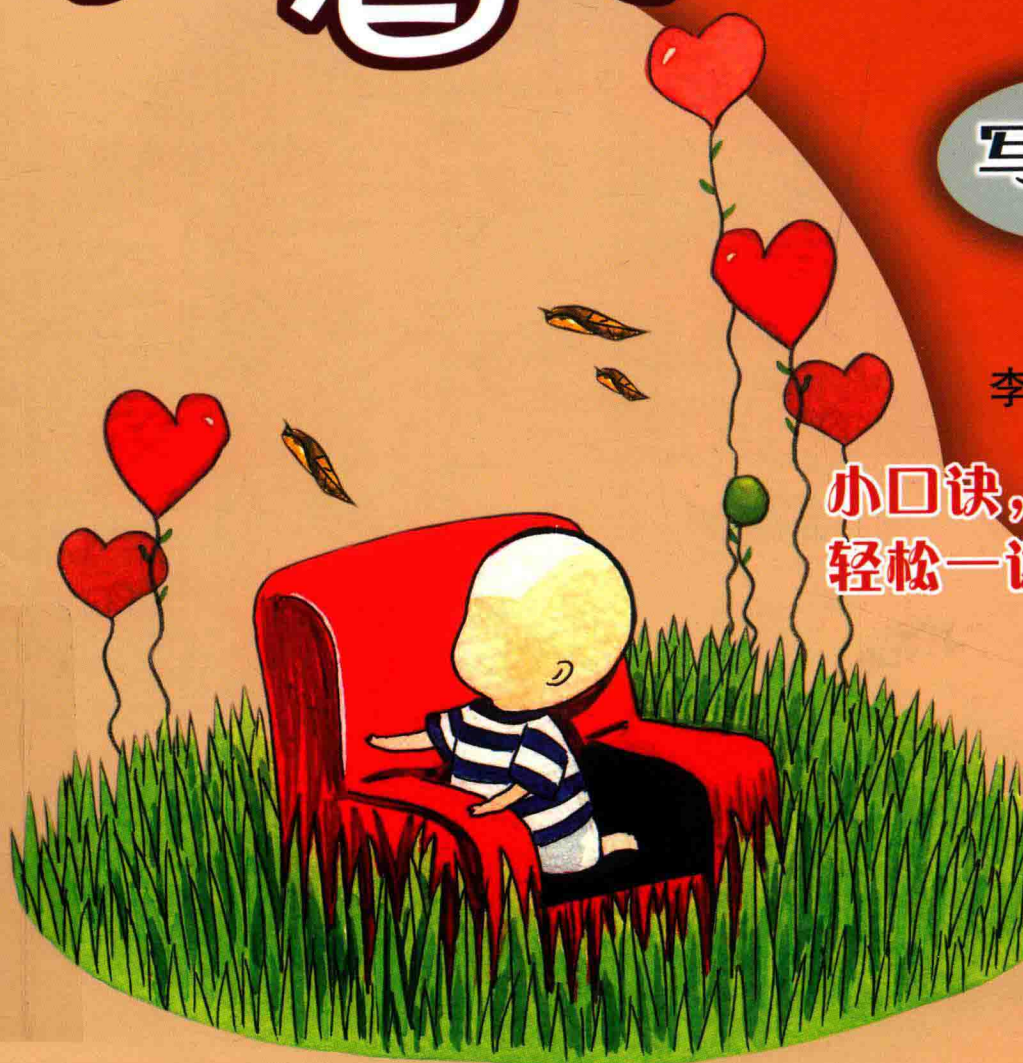
李兴海 主编

小诀窍，大宝典  
轻松一读就会写

曹文轩  
周国平

联袂推荐

石油工业出版社

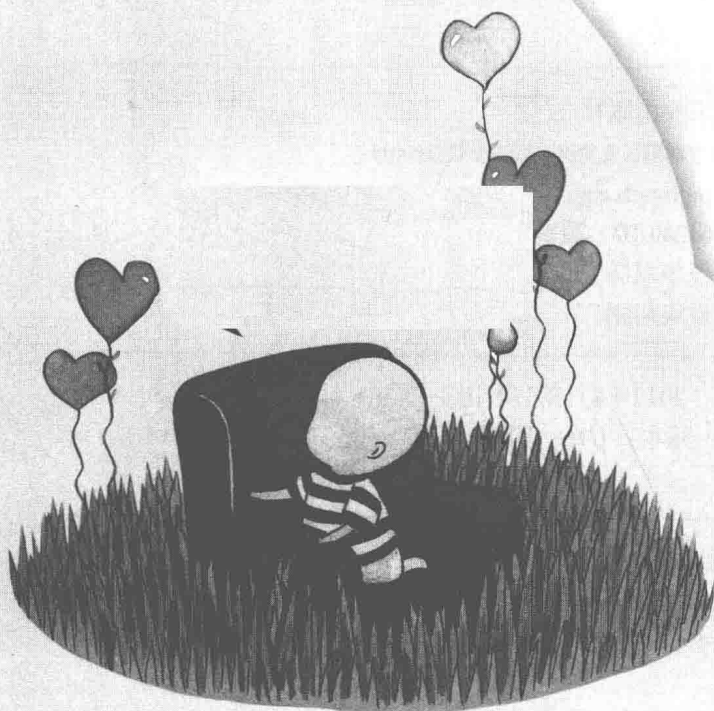


作家教写作系列

# 口诀写作文 跟着学

写人记事

李兴海 主编



图书在版编目 ( CIP ) 数据

跟着口诀学写作文·写人记事 / 李兴海主编. —北京: 石油工业出版社, 2017. 8

ISBN 978-7-5183-1862-9

I. ①跟… II. ①李… III. ①作文课-中小学-教学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2017 ) 第161705号

跟着口诀学写作文·写人记事

李兴海 主编

---

出版发行: 石油工业出版社

( 北京市朝阳区安华里二区 1 号楼 100011 )

网 址: [www.petropub.com](http://www.petropub.com)

编 辑 部: (010) 64249707 图书营销中心: (010) 64523633

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

---

2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

710 × 1000 毫米 开本: 1/16 印张: 12.5

字数: 204千字

---

定 价: 32.00元

( 如发现印装质量问题, 我社图书营销中心负责调换 )

版权所有, 翻印必究

## 序言 PREFACE

## 谈作文



曹文轩

不要以为写作只是这个社会的一部分人的专利，一个人能写一手好文章，这是一个人的美德。它是一种有教养的标志，一种人生的优雅之举，一种做人应有的风范。抛去内容不论，文字活动这一形式本身就是有益的，它能营造静的气氛，帮你祛除浮躁。在培养气质、性情方面，我以为任何一种方式，都难以与文字活动相媲美。

但是提到写作文，不少孩子却都会叫苦连天，说自己没有生活，没有东西可写。

我要告诉你的是：不要总怀疑自己没有生活。你怎么能说自己没有生活呢？你吃饭吗？你睡觉吗？你看见过冬天天空中缓缓飞过的雁群吗？你见过下雨前蚂蚁在匆匆搭桥吗？你对你同桌的好分数嫉妒吗……你是一个大活人且又是一个天生爱动不肯安分的少年，就一定会有生活。你没有发现你就在生活中吗？这些生活中的点滴都是你作文的素材。

或许看了这些之后，你还是会说：不，我确实觉得没有什么好写的。

你说的可能也是实话。既然我已一口咬定了你有你自己的生活的，可是你为什么又觉得你没有什么好写的呢？

造成这种怪事的原因之一是：你不知道应该写的究竟是些什么。换句话说：你老想写一些不该写的东西。

如此状况，其责任也许不全在你自己。在写作文这件事上，中国的孩子缺少足够的自我意识和自主权利。你们预先（通过社会、学校和家庭）被灌注了种种不利于发现自己生活的思想。一套机械的、僵硬的、幼稚的、教条的、程式化的、抹杀个性的写作文的纲领与方式，迫使你们将自己的身体扭转过背对自己那份熟悉的生活，而睁大了眼睛，根据几条空洞的思想去寻觅一些所谓崇高的、高尚的、伟大的、光辉的人和事。

我曾看到过一所小学校为六年级学生考初中而猜测的作文题，数目竟多达50个。但能让孩子走向自己的生活，写自己熟悉的人和事的题目也就三四个，大量的题目都是迫使孩子走出自己，而走向陌生的、一片空无的世界。

写作文自然要讲“立意”，但究竟要立什么意呢？难道就是那些虚幻的和任意拔高的思想和观点吗？你一入了这个道（你不知不觉就会入了这个道），就很快陷入了空白状态，觉得自己简直就是个草包，是个废物：肚子里竟然没有一个人、一个故事，像只空罐儿。于是，你就使劲压挤，压挤了半天，也没有把一页纸写满。无奈之下，你就把早先在脑子里储存好了的、落入俗套的、毫无生气和趣味的东西写了下来。一篇连你自己看着都没有滋味的作文就在你的笔下诞生了，这就是作文的一大误区。

也有不少孩子瞧不上自己的生活，说：我所经历的那些东西没有什么意义呀！

那么，现在我们就来谈这所谓的“意义”。

事情有无意义，并不在于事情的大小。可能还有这样的情况发生：那些大事情恰恰无太大意义，而那些小事情却包含了很大的意义；无意义中有意义，有意义中无意义。

你顶着狂风暴雨给你的老师送雨伞（这雨伞当然是要送的），不就舍了一个“师生情”的意义吗？然后，你坐下来再写一篇关于秋日落叶的作文。你可能觉得后者与前者在分量上不可相提并论。不对，你就没有发现后者含着“生命与死亡”“生命是一个过程”“死亡也是一种美”等很有哲学意味的命题吗？何以见得那片落叶就比你那把雨伞（情节陈旧、还有点矫揉造作）分量轻呢？你被那些关于“意义”的说教弄昏了头脑。在你的记忆里只存在“爱国”“团结”“大公无私”“忠诚”等一系列抽象的、骨头一样的概念。你以为，只有这些才有意义，而其他一切皆是不值得关注的。

还是老老实实不分巨细地写写你对事情的切身感受吧。写写春天天空下飘飞的柳絮，写写夏季蝉鸣闹得人不能入睡，写写秋日黄昏时的芦花如银狐的尾巴一般举在落日的背影之上，写写冬季来临时天地一片萧索的景象。

在你童年、少年的时光里，不是还有许多有趣的事吗？你闭起眼睛想一想，你会发现你虽然才活了十几年，但那些有趣之事已是一大长串了。

我现在让你区别两个概念：“有意思”与“有意义”。



写东西不一定非要瞄着“有意义”，也可瞄着“有意思”。你尚处在少年时代，这个时代本来就是一个“有意思”的时代。随着年龄的增长，“有意义”的事情可能渐渐多起来。“多”也不能“多”到把“有意思”的事完全排斥掉。如果真的把“有意思”的事完全排斥掉了，那这个人的一生就惨了。他活得太严肃，太死板，太缺乏活气，太没有色彩，也就太累，人生的质量也就不高。人要保持住一些童真，要不时地做一些“有意思”的事，不断发现“有意思”的事。你怎么能看轻那些“有意思”的事呢？

依我之见，学生写作文，就应该多写“有意思”的事。何必那么深刻？何必那么深沉？故作高深，一本正经，老气横秋，少了童年的童趣和稚气，倒没有什么可爱之处了。

（曹文轩 当代作家、北京大学教授。中国少年写作的积极倡导者、推动者。1954年1月生于江苏盐城。1974年进入北京大学中文系读书，后留校任教。现为中国作家协会全国委员会委员，北京市作家协会理事，当代文学博士生导师，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，北京大学中文系中国当代文学教研室主任。）

前言  
PREFACE



## 作文要这样写，孩子才不怕

长期的作文教学告诉我一个真相：不是孩子不会写作文，而是心理上就害怕写作文。

信息如此发达的今天，很多学生交给老师的作文，不是百度里搜索来的，就是优秀作文大全里抄袭来的。甚至有很多老师鼓励学生抄作文，说不会写，那就抄，抄得多了，词汇量也就累积了，慢慢也就会自己写了。

这样的教学，完全颠倒了一个问题，写作文和词汇量本身并没有多大关联。因为好的作文，不是好词好句堆在一起的。

我给学生上第一堂作文课的时候，问他们的第一个问题——天空是什么颜色？云彩是什么颜色？

所有孩子异口同声地回答我：“天空是蓝色的！云彩是白色的！”

是的，别说文章，连歌词里都是这么唱的——蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑。所以，在他们的写作习惯里，天空永远都是蓝色的，云彩永远都是白色的，马儿永远是狂跑的。

但实际情况呢？不同的季节，不同的时辰，天空和云彩的颜色是不一样的。即便是蓝色，也有很多种蓝：湛蓝、碧蓝、蔚蓝、深蓝、宝蓝……不同的蓝色，可以代表不同的情绪。

因此，我的第一堂作文课，就是带所有孩子好好看看窗外的天空和云彩。

第二堂课，我让孩子们去教室外面找一件自己喜欢的东西。一只昆虫，一片树叶，一块泥巴，都可以。

回到教室，按照顺序，孩子们都要站起来说一说自己这件东西的特征，但不能提到这件东西的名字，要尽可能地运用自己的语言来描述这件东西的特点，让我们明白这件东西到底是什么。

这是一个非常有趣的实验。在这个实验里，我惊奇地发现，连平时最不会

写作文的孩子，都可以把一件东西描述得非常清楚。他会调动一切感官和这件东西沟通，去告诉其他人，这东西是什么气味，什么触感，多大，是什么形状，等等。

这个实验，解开了我对作文教学存在的很多疑团。孩子们不是不会写，而是不知道如何开始写，写什么比较好。

比如写家里的一盆花，他们可能写写这盆花是从哪儿买来的，是什么颜色，名字是什么，就很难接下去了。他们的作文，很大程度上还停留在单一的视觉层面。所以我开始引导他们，除了眼睛看到的花的颜色，是不是还可以写写鼻子闻到的花的气味，手指碰到的花的触感，耳朵听到的花的声音，嘴巴尝到的花的味道。

不同的花，它的气味、触觉、味道，都是不同的。再者，花有没有声音呢？很多人说没有，花怎么没有声音呢？花朵站在雨水里的声音和站在阳光里的声音，是绝对不同的。这种感知，不仅仅需要我们的耳朵，更需要我们的心灵。

但这样去和孩子们解释，太高深，他们所能记下的，终归是有限的。况且作文所面对的题材，不是单一的。他们不仅仅要去写花，写虫，写鸟，写人，甚至还要去写摸也摸不着的想象，飞也飞不到的星空。

如何在引导他们写作的同时，又不扼杀他们与生俱来的大胆想象和联想呢？这正是《跟着口诀学写作文·应用想象》《跟着口诀学写作文·写景状物》《跟着口诀学写作文·写人记事》三本图书所要解决的问题。

口诀作文的奥秘，还是在于口诀——把那些难以理解的作文技法，用简单的口诀表述出来，使孩子可以在几分钟内轻松记住，并运用到自己的创作中去。这是我们在帮助无数孩子解除惧怕作文之后的成果，也是无数孩子在沟通中给予我们的智慧。

愿所有打开这本书的小读者，今后不再害怕写作。

一路开花

2017年6月书于云南曲靖

# 目录 CONTENTS



## 写人篇

### 自绘自画

|                |       |
|----------------|-------|
| 看要求 .....      | 5     |
| 读口诀 .....      | 5     |
| 悟口诀 .....      | 5     |
| 列范文 .....      | 8     |
| 说我 .....       | 8     |
| “小胖子”的烦恼 ..... | 10    |
| 素材屋 .....      | 11    |
| 好词积累 .....     | 11    |
| 写人妙句 .....     | 11    |
| 知识库 .....      | 13    |
| 赏名作：我的故事 ..... | 莫言 13 |
| 学好词 .....      | 15    |
| 记好句 .....      | 15    |
| 仿好句 .....      | 16    |
| 写作文 .....      | 16    |
| 写作要求 .....     | 16    |
| 同题作文：我 .....   | 17    |
| 练习写作文 .....    | 17    |

### 同学好友

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 看要求 .....           | 23    |
| 读口诀 .....           | 23    |
| 悟口诀 .....           | 23    |
| 列范文 .....           | 26    |
| 吃货那点事儿 .....        | 26    |
| 我的野蛮同桌 .....        | 28    |
| 素材屋 .....           | 29    |
| 好词积累 .....          | 29    |
| 写人妙句 .....          | 30    |
| 知识库 .....           | 31    |
| 赏名作：少年闰土 .....      | 鲁迅 31 |
| 学好词 .....           | 34    |
| 记好句 .....           | 34    |
| 仿好句 .....           | 34    |
| 写作文 .....           | 35    |
| 写作要求 .....          | 35    |
| 同题作文：我们班里的多面派 ..... | 35    |
| 练习写作文 .....         | 36    |



亲人脸谱

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 看要求 .....       | 41     |
| 读口诀 .....       | 41     |
| 悟口诀 .....       | 41     |
| 列范文 .....       | 43     |
| 潮发与光头 .....     | 43     |
| 我身边的抗战老兵 .....  | 45     |
| 素材屋 .....       | 47     |
| 好词积累 .....      | 47     |
| 写人妙句 .....      | 47     |
| 知识库 .....       | 49     |
| 赏名作：背影 .....    | 朱自清 49 |
| 学好词 .....       | 51     |
| 记好句 .....       | 51     |
| 仿好句 .....       | 51     |
| 写作文 .....       | 52     |
| 写作要求 .....      | 52     |
| 同题作文：好哥们儿 ..... | 52     |
| 练习写作文 .....     | 53     |

致敬恩师

|           |    |
|-----------|----|
| 看要求 ..... | 59 |
| 读口诀 ..... | 59 |
| 悟口诀 ..... | 59 |
| 列范文 ..... | 61 |



|                     |       |
|---------------------|-------|
| 与众不同的老师 .....       | 61    |
| 好老师 .....           | 63    |
| 素材屋 .....           | 64    |
| 好词积累 .....          | 64    |
| 写人妙句 .....          | 65    |
| 知识库 .....           | 67    |
| 赏名作：我的老师 .....      | 魏巍 67 |
| 学好词 .....           | 69    |
| 记好句 .....           | 69    |
| 仿好句 .....           | 69    |
| 写作文 .....           | 70    |
| 写作要求 .....          | 70    |
| 同题作文：自恋的“皇太后” ..... | 70    |
| 练习写作文 .....         | 71    |

普罗大众

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 看要求 .....          | 77    |
| 读口诀 .....          | 77    |
| 悟口诀 .....          | 77    |
| 列范文 .....          | 79    |
| 风中的画糖人 .....       | 79    |
| 清洁工让我感动 .....      | 82    |
| 素材屋 .....          | 83    |
| 好词积累 .....         | 83    |
| 写人妙句 .....         | 84    |
| 知识库 .....          | 85    |
| 赏名作：阿Q正传 .....     | 鲁迅 85 |
| 学好词 .....          | 89    |
| 记好句 .....          | 89    |
| 仿好句 .....          | 89    |
| 写作文 .....          | 90    |
| 写作要求 .....         | 90    |
| 同题作文：沉甸甸的一元钱 ..... | 90    |
| 练习写作文 .....        | 91    |

# 记事篇

## 童年趣事

|                    |        |
|--------------------|--------|
| 看要求 .....          | 99     |
| 读口诀 .....          | 99     |
| 悟口诀 .....          | 99     |
| 列范文 .....          | 101    |
| 偷偷地“长大” .....      | 101    |
| 新“刻舟求剑” .....      | 103    |
| 素材屋 .....          | 104    |
| 好词积累 .....         | 104    |
| 叙事妙句 .....         | 104    |
| 知识库 .....          | 106    |
| 赏名作：父亲的“野”孩子 ..... | 冰心 106 |
| 学好词 .....          | 108    |
| 记好句 .....          | 109    |
| 仿好句 .....          | 109    |
| 写作文 .....          | 109    |
| 写作要求 .....         | 109    |
| 同题作文：种零食 .....     | 110    |
| 练习写作文 .....        | 111    |

## 社会舞台

|            |     |
|------------|-----|
| 看要求 .....  | 117 |
| 读口诀 .....  | 117 |
| 悟口诀 .....  | 117 |
| 列范文 .....  | 120 |
| 街头见闻 ..... | 120 |
| 呕吐风波 ..... | 122 |
| 素材屋 .....  | 123 |
| 好词积累 ..... | 123 |

|                |        |
|----------------|--------|
| 叙事妙句 .....     | 123    |
| 知识库 .....      | 125    |
| 赏名作：一件小事 ..... | 鲁迅 125 |
| 学好词 .....      | 127    |
| 记好句 .....      | 127    |
| 仿好句 .....      | 128    |
| 写作文 .....      | 128    |
| 写作要求 .....     | 128    |
| 同题作文：买水果 ..... | 128    |
| 练习写作文 .....    | 129    |

## 家庭故事

|                  |         |
|------------------|---------|
| 看要求 .....        | 135     |
| 读口诀 .....        | 135     |
| 悟口诀 .....        | 135     |
| 列范文 .....        | 137     |
| 一件绿大衣 .....      | 137     |
| 最好的东西留给谁 .....   | 138     |
| 素材屋 .....        | 140     |
| 好词积累 .....       | 140     |
| 叙事妙句 .....       | 140     |
| 知识库 .....        | 143     |
| 赏名作：父亲的半瓶酒 ..... | 贾平凹 143 |
| 学好词 .....        | 145     |
| 记好句 .....        | 145     |
| 仿好句 .....        | 146     |
| 写作文 .....        | 146     |
| 写作要求 .....       | 146     |
| 同题作文：给妈妈洗脚 ..... | 146     |
| 练习写作文 .....      | 148     |



## 成长过程

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 看要求.....                      | 153 |
| 读口诀.....                      | 153 |
| 悟口诀.....                      | 153 |
| 列范文.....                      | 155 |
| 惊心动魄的夜行路.....                 | 155 |
| 举手,真难.....                    | 157 |
| 素材屋.....                      | 159 |
| 好词积累.....                     | 159 |
| 叙事妙句.....                     | 159 |
| 知识库.....                      | 161 |
| 赏名作:让你的孩子努力考7—17名<br>.....林清云 | 161 |
| 学好词.....                      | 163 |
| 记好句.....                      | 163 |
| 仿好句.....                      | 163 |
| 写作文.....                      | 164 |
| 写作要求.....                     | 164 |
| 同题作文:我给自己点个赞.....             | 164 |
| 练习写作文.....                    | 165 |

## 校园传奇

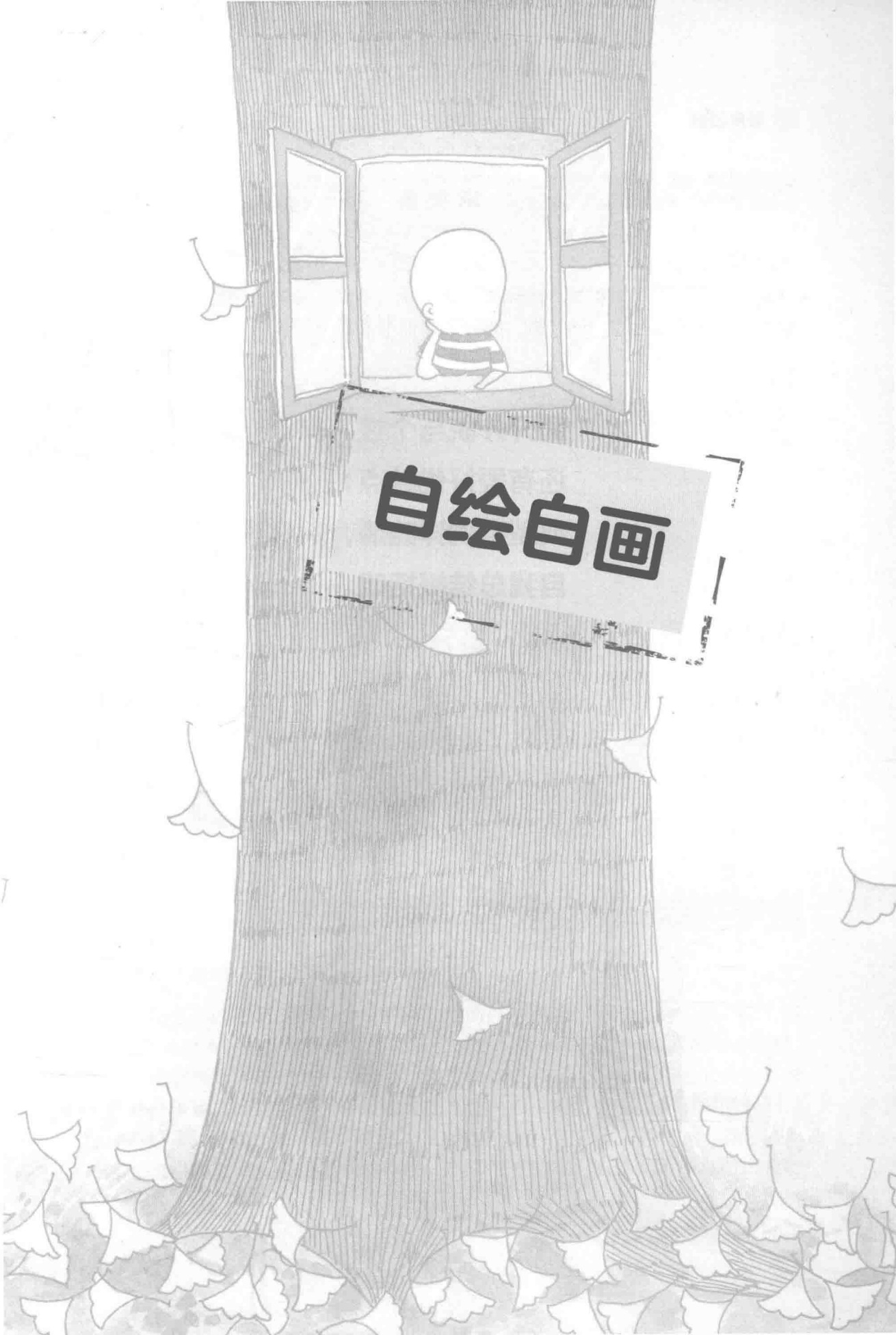
|                   |     |
|-------------------|-----|
| 看要求.....          | 171 |
| 读口诀.....          | 171 |
| 悟口诀.....          | 171 |
| 列范文.....          | 173 |
| 我和我的同学们.....      | 173 |
| 意外.....           | 175 |
| 素材屋.....          | 176 |
| 好词积累.....         | 176 |
| 叙事妙句.....         | 176 |
| 知识库.....          | 178 |
| 赏名作:平凡的世界.....路遥  | 178 |
| 学好词.....          | 181 |
| 记好句.....          | 182 |
| 仿好句.....          | 182 |
| 写作文.....          | 182 |
| 写作要求.....         | 182 |
| 同题作文:多彩的校园生活..... | 183 |
| 练习写作文.....        | 184 |



# 写人篇

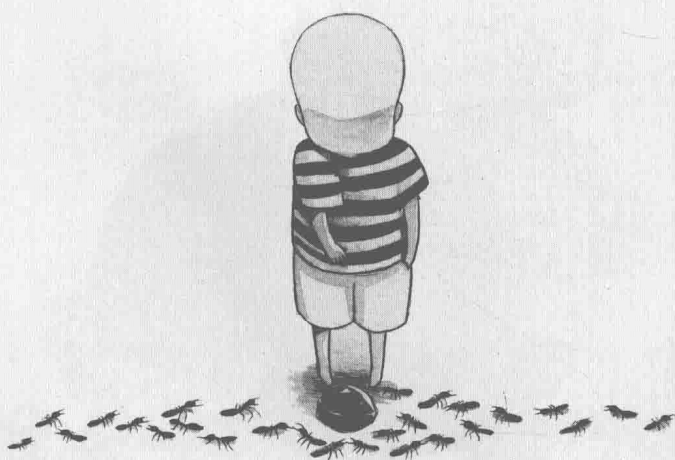




A black and white illustration of a person with a bald head and a striped shirt, sitting on a windowsill and looking out of an open window. The window is set into a large, textured tree trunk. The tree trunk is covered in vertical lines, suggesting bark. Several ginkgo leaves are scattered around the tree, some falling from the branches. A rectangular sign with the title '自绘自画' is attached to the tree trunk, partially overlapping the window. The sign has a simple border and a small arrow pointing to the right.

# 自绘自画

简介外貌与个性，  
还有爱好优缺点；  
典型事例详略清，  
自我总结概括明。





## 看要求

我们生长在阳光雨露下，每个“我”都有自己的特点，这个特点可以从年龄、外貌、语言、动作、兴趣、个性、生活习惯等诸多方面体现出来。也可以通过具体事例表现出来。应尽量选择那些最能表现“我”的思想、性格的典型事件去写。

### 写作训练重点

通过具体事例表现“我”的性格特点。

### 写作训练难点

学会运用描写心理活动的技巧和方法。



## 读口诀

简介外貌与个性，  
还有爱好优缺点；  
典型事例详略清，  
自我总结概括明。



## 悟口诀



### 简介外貌与个性

外貌描写的作用不仅在于勾画出人物的外部面貌，而且也为了以“形”传“神”，即通过人物的某些外部特征来揭示这个人物的性格，突出文章的中心思想。世界上没有两个外貌完全相同的人，描写外貌要抓住人物特点。选取最能反映人物身份与性格的特征，捕捉最能表现人物内心情感与个性特征的瞬间画面，作细节描写。可从外貌特征、语言、行为动作入手，挖掘人物性格、心理。另外注意细节描写对塑造人物形象的作用，通常细节描写可以比较容易总结出人物