

Photoshop CC



服装设计经典实例教程

张记光 / 编著

Adobe Photoshop CC 软件介绍

服饰图案的绘制方法

服装面料的绘制方法

服饰配件的绘制方法

服装款式图的绘制方法

时装效果图的绘制方法



本书网络资源总码
扫码观看网络教学资源
网络教学资源下载：
<http://www.c-textilep.com>

国家一级出版社



中国纺织出版社

全国百佳图书出版单位

Photoshop CC

服装设计经典实例教程

张记光 编著

国家一级出版社



中国纺织出版社

全国百佳图书出版单位

内 容 提 要

本书介绍了Photoshop CC软件在服装设计领域中的应用。作者结合二十多年服装设计和教学经验,将大量服装设计师及服装设计专业学生在工作和学习过程中最常用到的设计案例呈现于书中,给读者最直观的参考。全书共分六章,包括Photoshop CC软件介绍、服饰图案的绘制方法、服装面料的绘制方法、服饰配件的绘制方法、服装款式图的绘制方法、时装效果图的绘制方法。尤其是在Photoshop软件绘制服装款式图、服装参赛效果图等方面的技法介绍,是作者在写这本书过程中重点考虑的,并对此做了详细且全面的讲解。

本书随书附赠网络教学资源,将书中每一个实例做了全程视频讲解并提供案例原始格式文件,直观而清晰,使读者学习起来更轻松、便捷。本书内容全面,实例时尚且丰富,可作为高等院校服装设计专业学生的教材,也可作为服装设计师及时尚设计爱好者的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC 服装设计经典实例教程 / 张记光编著. --
北京:中国纺织出版社, 2018.8
ISBN 978-7-5180-5148-9

I. ①P… II. ①张… III. ①服装设计—计算机辅助设计—图象处理软件—高等学校—教材 IV. ①TS941.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 130352 号

责任编辑:张晓芳 亢莹莹 特约编辑:温 民
责任校对:武凤余 责任印制:何 建

中国纺织出版社出版发行
地址:北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码:100124
销售电话:010-67004422 传真:010-87155801
http://www.c-textilep.com
E-mail:faxing@c-textilep.com
中国纺织出版社天猫旗舰店
官方微博 http://weibo.com/2119887771
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷 各地新华书店经销
2018年8月第1版第1次印刷
开本:787×1092 1/16 印张:17.5
字数:200千字 定价:78.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

前

言

转眼间我从事服装设计教育工作已经有二十多年了，我将自己在设计工作和教学工作中的心得写出来，是2007年的事情了，在近十余年里，利用自己在工作的间隙写了几本关于服装设计软件方面的书籍，其中第一本是服装设计软件应用方面的图书《CorelDRAW服装设计经典实例教程》，它是在2009年由中国纺织出版社出版的。可以说我的初衷很简单，作为一名服装设计师和一名老师，我希望自己能够成为广大服装设计专业学生和爱好者在学习过程中的一块垫脚石，所以我将自己近年来在这一领域的一些想法，以及在教学实践中学生反应较多的问题的解决方法写出来，希望广大读者能够通过本书的学习尽快掌握并利用软件来辅助自己的设计。

随着时代的进步和电脑的普及，Photoshop、CorelDRAW、Illustrator和专业服装CAD等软件，已经成为每个从事服装设计工作者必须要掌握的基本工具。

开始接触Photoshop软件时，该软件还是5.0版本，学习该软件的过程可以说是一波三折，因为当时还没有关于这个软件在服装设计应用方面的书籍，所以学习该软件所使用的书籍大部分是平面设计方向的，加之当时大部分书籍写作的语言较为专业和生涩，学习起来非常吃力，用了近两年时间才将这个软件掌握。这些年来，在自己的服装设计软件教学过程中，看到有不少学生面对Photoshop软件有一种恐惧心理，也有不少服装设计专业及爱好者被软件中的定义和该软件强大的功能搞得不知所措，所以一直有一种想把自己对该软件在服装设计领域的应用写出来的冲动，目的是使更多的读者能够在一种轻松的氛围中快速掌握这个软件。基于上述想法，在本书的写作时，书中语言尽可能通俗易懂，在案例的安排时精挑细选，尽量挑选大家在设计工作中经常使用的、时尚的、简单并容易引发服装设计师在实际设计工作中举一反三的案例。目的是使读者能够在学习完本书后，尽快将该软件应用到实际设计工作中去。

另外，因为自己在学习Photoshop软件中也走了不少弯路，根据自己多年来的教学经验，如果读者没有教师的指导和讲解，也没有足够的毅力，学习的速度和效率不会太高。所以本



书在用文字及图片讲解外，又将本书中所有的案例绘制过程全部录制成了视频，储存到网络教学资源中，随着本书一起呈现给大家，使读者在阅读纸质图书的同时，还可以在自己的电脑和手机上观看视频进行学习，从而能够获得如同坐在教室内听老师讲课的效果，能够大幅度提高读者的学习效率。

最后对中国纺织出版社表示衷心地感谢！感谢中国纺织出版社能够给我机会把自己的研究出版成书，将自己在学习软件方面的心得、体会与广大的同仁分享。我深知自己水平有限，且近年来一直工作在教学领域，与实际设计前沿工作尚有一定的距离，缺点和疏漏在所难免，恳请广大读者批评斧正。

张记光

2017年6月



第一章 Adobe Photoshop CC软件介绍	1
第一节 Adobe Photoshop CC工作界面概述	1
第二节 工具箱介绍	4
第三节 菜单简介	12
第四节 Adobe Photoshop CC中的常用概念	24
第二章 服饰图案的绘制方法	31
第一节 服装标志的绘制方法	31
第二节 印花图案的绘制方法	40
第三节 四方连续图案的绘制方法	51
第四节 烫钻图案的绘制方法	66
第三章 服装面料的绘制方法	83
第一节 丝绸面料的绘制方法	83
第二节 皮革面料的绘制方法	93
第三节 裘皮面料的绘制方法	101
第四节 牛仔面料的绘制方法	114
第四章 服饰配件的绘制方法	135
第一节 树脂纽扣的绘制方法	135
第二节 服装带扣的绘制方法	143
第三节 金属拉链的绘制方法	150
第四节 女士马丁靴的绘制方法	165



第五章 服装款式图的绘制方法	179
第一节 女式T恤款式图的绘制方法	179
第二节 文胸款式图的绘制方法	188
第三节 男式哈伦裤款式图的绘制方法	199
第四节 女式羊绒大衣款式图的绘制方法	208
第六章 时装效果图的绘制方法	222
第一节 时装效果图（一）的绘制方法	222
第二节 时装效果图（二）的绘制方法	239
第三节 系列时装效果图（参赛时装效果图）的绘制方法	258

第一章 Adobe Photoshop CC软件介绍

Adobe Photoshop, 简称“PS”, Photoshop是由美国Adobe Systems公司推出的图像处理软件, 主要用于处理由像素构成的数字图像, 使用众多的编辑与绘图工具, 功能非常强大, 广泛应用于印刷、平面设计、网页设计、数码摄影后期处理、动画设计、插画设计、室内设计、服装设计等领域。截至2016年1月的Adobe Photoshop CC为市场最新版本。在windows7系统桌面双击Adobe Photoshop CC快捷方式图标, 打开Adobe Photoshop CC启动界面, 如图1-1所示。



图1-1

第一节 Adobe Photoshop CC工作界面概述

启动Adobe Photoshop CC进入Adobe Photoshop CC的工作界面, 工作界面中包含菜单栏、工具箱、工具选项栏、标题栏、状态栏、面板、文档窗口等内容, 如图1-2所示。

1. **菜单栏:** 菜单栏包含了Adobe Photoshop CC中所有的命令, 由文件、编辑、图像、图层、文字、选择、滤镜、3D、视图、窗口、帮助菜单项组成, 每一个菜单选项下内置多个菜单命令, 通过这些命令可以对图像进行各种编辑处理。菜单命令后面有英文字母是该命令的快捷键(如新建命令的快捷键是【Ctrl】+【N】), 菜单命令的右侧有“▾”符号, 表示该菜单命令下还有子菜单, 如果菜单命令右侧有省略号“...”, 则单击此菜单命令时将会弹出



图1-2

与之相关的对话框。我们单击任意一个菜单项都会弹出其包含的命令，Adobe Photoshop CC中的绝大部分功能都可以利用菜单栏中的命令来实现。

2. **工具箱**：其中包含了用于单击各种操作的工具，如创建选区、移动图像、绘图、绘画等工具，如图1-2所示。

3. **工具选项栏**：工具选项栏位于菜单栏的下方，在Adobe Photoshop CC选择了工具箱中的工具后，工具选项栏会显示该工具的相关设置选项和可以使用的相关功能，工具选项栏的显示内容会根据所选择工具的不同而改变。例如图1-3所示为画笔工具的工具选项栏。



图1-3

4. **标题栏**：位于图像窗口的上方，显示图像文档的名称、文件格式、窗口缩放比例及色彩模式等信息。如果文档中包含多个图层，标题栏还会显示当前图层的名称，如图1-4所示。



图1-4

5. **状态栏**：状态栏位于图像窗口的底部，它显示文档窗口的缩放比例、文档大小、当前使用的工具等信息。单击状态栏右方黑色三角可以弹出一个选项菜单，包括文档大小、文档配置文件、文档尺寸、测量比例、暂存盘大小计时、当前工具等选项，当选择某一项时状态栏会显示相应的信息，如图1-5所示。

6. **面板**: 可以帮助我们编辑图像。在默认状态下, 在工作界面右侧显示多个面板和面板图标, 功能主要是用于配合图像的编辑, 对操作进行设置以及设置参数等。我们可以在【窗口】菜单中选择需要的面板将其打开, 也可以根据需要, 随意把面板关闭收起或者展开, 以节约桌面的空间。如图1-6所示展开的面板样式。



图1-5



图1-6

7. **文档窗口**: 文档窗口是Adobe Photoshop CC最主要的区域, 也是面积最大的区域, 是用于显示和编辑图像的位置。在操作中我们可以根据需求对窗口的大小、位置进行操作, 当我们打开一个或者多个图像时, Adobe Photoshop CC会自动为每一个图像创建一个标题栏和一个状态栏, 如图1-7所示。

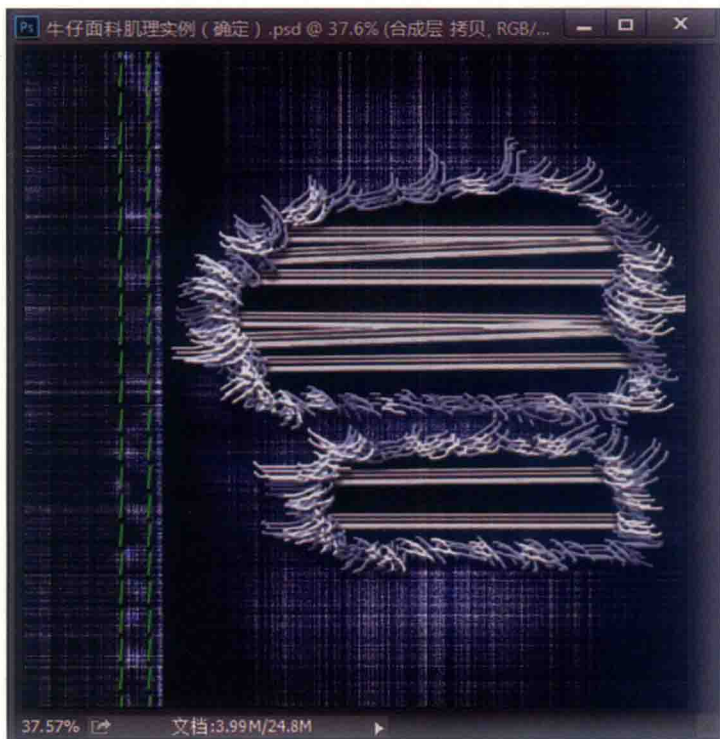


图1-7



第二节 工具箱介绍

在Adobe Photoshop CC默认状态下,工具箱位于屏幕的右侧,我们可以通过拖移工具箱的标题栏来移动它,也可以通过【窗口】/【工具】菜单命令,显示或者隐藏工具箱。通过这些工具,我们可以进行选择、绘画、编辑、移动、编辑等操作,还可以更改前景色/背景色以及在不同的模式下工作。工具图标右下侧的小三角表示该工具箱的隐藏工具,如图1-8所示。

1. 【移动工具】: 主要用于图像、图层或选择区域的移动,使用它可以完成排列、组合、移动和复制等操作。该工具快捷键是【V】。结合键盘上的快捷键,移动工具还有以下扩展功能:


(1) 移动复制: 确认移动工具处于选择的状态下,按住键盘上的【Alt】键,按住鼠标左键,Photoshop的移动工具下面多了个白色小三角,移动图层对象时,每松开一次,将会复制该图像对象。


(2) 精确移动对象: 确认移动工具处于选择的状态下,使用键盘上的方向键,每一次按下键盘上的相应方向键,将使该对象与对应方向键的方向移动一个像素;按住键盘中【Shift】键的同时单击方向键,每次可移动10个像素。


(3) 移动工具其他快捷使用方法: 在使用其他工具时,按住键盘中的【Ctrl】键,光标将自动变为移动图标,达到临时使用移动工具的目的,但钢笔、抓手、切片、矩形工具和路径选择工具及各工具的隐藏工具除外。


2. 【画板工具】: 该工具是Photoshop CC新增加的重要功能——对多画板的支持。以前的Photoshop版本软件不支持多画板,即使设计师使用双显示器,也只能在一个画板中作图。从现在开始,多画板支持再也不是Illustrator以及Sketch等设计软件的专利,大大方便了使用Photoshop的专业设计师的需求。该工具的快捷键是【V】。


若多种工具共用一个快捷键的可同时按【Shift】加此快捷键选取,如:要选择工具箱中的【画板工具】,可以先按键盘上的【V】键选中【移动工具】,然后再按住键盘上的【Shift】+【V】键即可选中【画板工具】。

3. 【矩形选框工具】: 该工具用来创建矩形选区与正方形选区。在该工具处于选择的状态下,在画面上按住鼠标左键拖动,松开鼠标后即可得到矩形选区;如按住键盘上的【Shift】键并按鼠标左键拖动绘制,松开即可得到正方形选区。该工具快捷键是【M】。

4. 【椭圆选框工具】: 该工具用来创建椭圆形选区与正圆形选区。在该工具处于选择的状态下,在画面上按住鼠标左键拖动,松开鼠标后即可得椭圆形选区;按住键盘上的【Shift】键拖动鼠标左键绘制,即可得到正圆形选区。该工具快捷键是【M】。

5. 【单行选框工具】: 使用该工具可以创建高度为1像素的、宽度与整个页面相同的选区。在该工具处于选择的状态下,在画面上相应的位置单击即可创建选区。

6. 【单列选框工具】: 使用该工具可以创建宽度为1像素、高度与整个页面相同的选区。使用方法同上,在该工具处于选择的状态下,在画面上相应的位置单击即可创建选区。

7. 【套索工具】: 使用该工具可以通过绘制选区边缘的方式得到不规则的选区。在

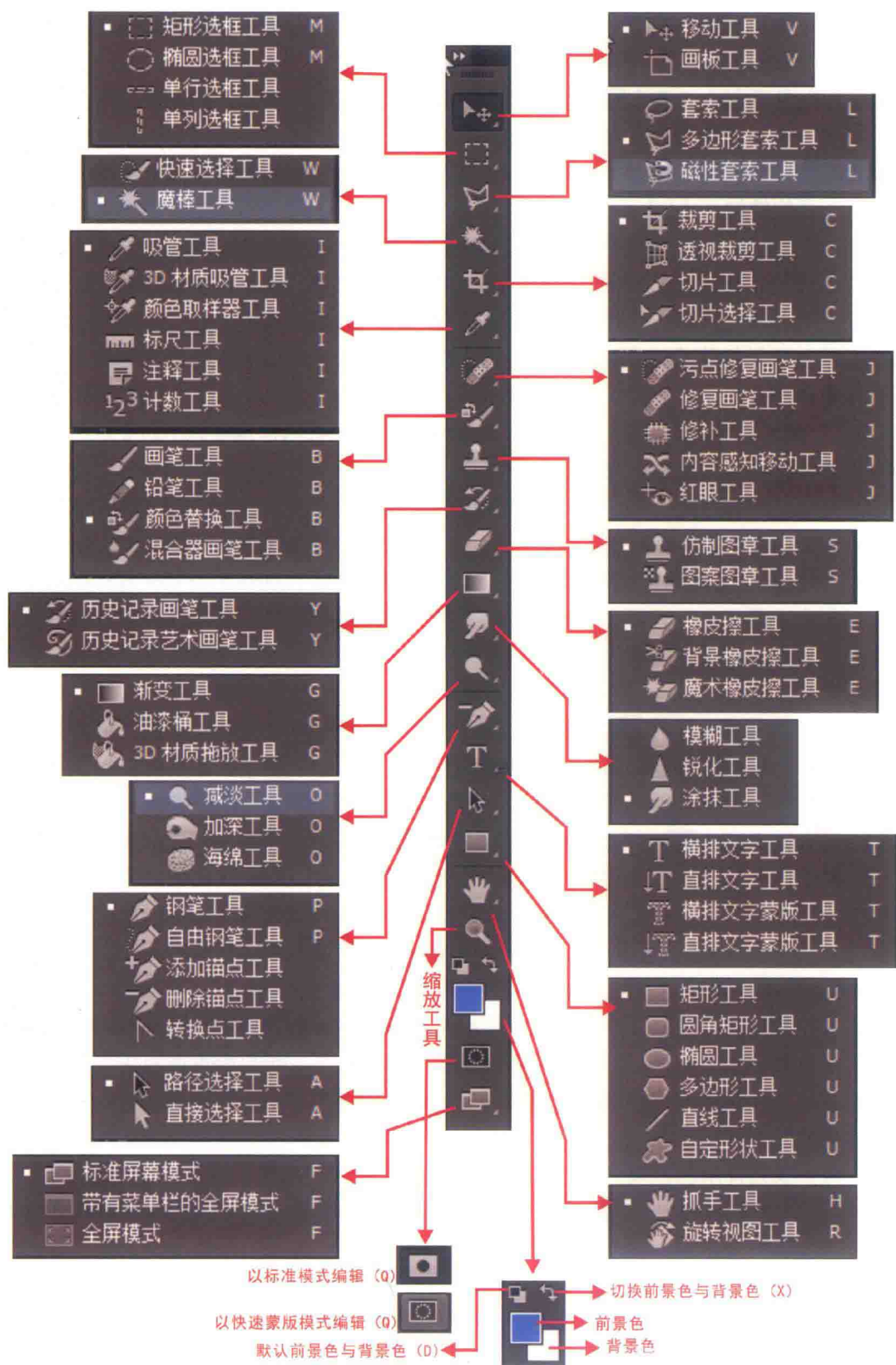





图1-8




【套索工具】处于选择的状态下，按住鼠标左键并根据需要拖动，松开鼠标时得到自动闭合的选区。该工具快捷键是【L】。


8. 【多边形套索工具】：该工具适合创建边界多为直线或者边界曲折有尖角的选区。选择该工具后，在画面上单击鼠标左键确定选区起点，接着移动光标到其他位置单击，两次单击联成一条直线，继续单击其他位置，最后将光标定位到选区起点处单击，即可获得选区。该工具快捷键是【L】。


9. 【磁性套索工具】：使用该工具可以捕捉对比度较大的图像边界，从而快速、准确地选取图像的轮廓区域，并创建选区。在该工具处于选择状态下，将光标放置于画面上色彩差异较大的边缘处，单击鼠标左键定位选区起点，然后沿着画面中色彩差异较大的边界拖动鼠标，随着光标的移动，【磁性套索工具】会自动在边缘建立节点，当光标移动到起点处单击鼠标左键即可创建选区。该工具快捷键是【L】。

10. 【快速选择工具】：该工具可以通过涂抹的方法迅速地绘制出与光标区域色彩接近的区域并建立选区。该工具快捷键是【W】。


11. 【魔棒工具】：使用该工具可以通过单击的方式选取画面中颜色相同或者相近的区域建立选区。该工具快捷键是【W】。

12. 【裁剪工具】：使用该工具可以对图像进行剪裁。在该工具处于选择的状态下，画面边缘将会出现八个节点框，我们用鼠标对着节点可进行缩放，或用鼠标对着框外可以对选择框进行旋转，用鼠标对着选择框双击或按下回车键即可以结束对该图像的裁切。该工具快捷键是【C】。


13. 【透视裁剪工具】：使用该工具可以在裁剪的同时方便矫正图像的透视错误，可以纠正由于相机或者摄影机角度问题造成的畸变，即对倾斜的图片进行矫正。该工具快捷键是【C】。

14. 【切片工具】：该工具是用来分解图片的，用这个工具可以把图片切成若干小图片。该工具在网页设计中运用比较广泛，可以把做好的图像，按照自己的需求切成小块，并可直接输出网页格式，非常实用。该工具快捷键是【C】。


15. 【切片选择工具】：该工具是用来选择划分好的切片，可以对一个独立的切片进行编辑。该工具快捷键是【C】。


16. 【吸管工具】：该工具可以吸取Adobe Photoshop CC内的任意图像的颜色，并作为前景色进行其他地方的填充。在该工具处于选中的状态下，想要吸取颜色的图像上单击，这时可看到工具箱里的前景色变为选取的颜色，一般用于要用到相同的颜色时候，在色板上又难以达到相同的可能，宜用该工具；如果按住键盘上的【Ctrl】键并单击鼠标左键，则被选中的颜色将会成为背景色。该工具快捷键是【I】。


17. 【3D材质吸管工具】：用该工具可以吸取3D材质纹理以及查看和编辑3D材质纹理。该工具快捷键是【I】。


18. 【颜色取样器工具】：该工具主要用于吸取图像中的颜色并在前景色中显示，吸取颜色的色值反应在信息面板中，每一个样点的颜色组成如RGB或CMYK等色彩数值都在右上角的选项栏上显示出来，默认只能吸引四次。我们可以根据色值来调出具体的颜色，也可以用鼠标拖动取样点，从而改变取样点的位置；如果想删除取样点，只需用鼠标将其拖出画


布即可。该工具快捷键是【I】。


19. **【标尺工具】**: 该工具可以测量两点或两线间的坐标、宽度、高度、长度、角度等信息,信息将在信息面板中显示。在图像中某点处单击一下鼠标左键,并按住鼠标左键不放,拖动到另一点形成一条直线,松开左键,则在右上角的选项上会显示出该直线的长度和角度;如果想在画面上增加测量线,在该工具处于选中的状态下,按住键盘上的【Alt】键可以创建第二条测量线。该工具快捷键是【I】。


20. **【注释工具】**: 该工具主要用于图片中添加注释的工具。在该工具处于选中的状态下,在需要添加注释的地方单击鼠标左键会弹出注释对话框,在里面输入想要的文字即可,关闭对话框就可以保存。我们也可以在属性栏输入其他信息,也可以在【注释】上右键选择删除。该工具可以多次使用,【注释】完成后,保存为PSD格式的文件就可以把注释保存。该工具快捷键是【I】。

21. **【计数工具】**: 该工具是一款对画面重要对象进行数字计数及标示的工具,使用的时候在需要标注的地方点一下,就会出现一个数字,数字会随着你的点击而递增。用这款工具可以统计画面中一些重复的元素。结合该工具的使用,可以设置统计数字的字体颜色、大小、显示、隐藏等。该工具快捷键是【I】。

22. **【污点修复画笔工具】**: 该工具主要用于去除画面中较小的污点、划痕及其他不理想的部分。在该工具处于选中的状态下,利用键盘上的“[”键(缩小画笔)和“]”键(放大画笔),将画笔调整到合适大小,在画面上瑕疵部位单击鼠标左键或者拖动覆盖要修复的区域,松开鼠标后软件会自动从修饰区域周围进行取样,用取样内容填充瑕疵本身。该工具快捷键是【J】。

23. **【修复画笔工具】**: 该工具主要用于消除并修复画面中的瑕疵,从而使修复后的像素不留痕迹地融入图像的其他部分,利用键盘上的“[”键(缩小画笔)和“]”键(放大画笔),或者在工具选项栏上调整好画笔的大小及硬度等,将画笔调整到合适大小及硬度,按住键盘上的【Ctrl】键单击鼠标左键进行取样,然后在要修复的部位进行涂抹即可。该工具快捷键是【J】。

24. **【修补工具】**: 该工具是利用图像中其他部位的像素来修复选中的区域。当该工具处于选中的状态下,按住鼠标左键绘制出需要修补的区域,然后松开鼠标左键,将鼠标选中绘制好的区域,按住鼠标左键拖动到修复内容部位,松开鼠标左键即可完成自动修复。该工具快捷键是【J】。

25. **【内容感知移动工具】**: 该工具是一个操作非常简单的智能修复工具,主要有两大功能:


(1) 感知移动功能: 在该工具处于选中的状态下,将工具选项栏上的【模式】设置为【移动】,选中需要移动的画面中的对象,放置于合适的部位,移动后的空隙部位将被智能修复。


(2) 快速复杂功能: 在该工具处于选中的状态下,将工具选项栏上的【模式】设置为【扩展】,选中需要复杂的画面作为对象,放置在其他合适的部位就可以实行复制,复制后的边缘会自动柔化处理,跟周围的环境融合。该工具快捷键是【J】。


26. **【红眼工具】**: 该工具主要用于消除用闪光灯拍摄的人物照片中的红眼,也可





以消除用闪光灯拍摄的动物照片中的白色或者绿色反光。该工具快捷键是【J】。


27. **【画笔工具】**: Adobe Photoshop CC提供了强大的绘图工具, 画笔工具是最基本的绘图工具, 常用于绘制丰富的线条, 该工具是绘制和编辑图像的基础。使用画笔工具进行绘画时, 首先要设置好所需要的前景色, 然后再通过工具选项栏与画笔面板, 对画笔属性进行设置, 设置完毕后在画面上按住鼠标左键拖动即可使用前景色绘制出所需的线条。该工具快捷键是【B】。


28. **【铅笔工具】**: 铅笔工具的使用方法与画笔工具的使用方法相同, 不同点在于铅笔工具主要用于绘制硬边的线条。该工具快捷键是【B】。


29. **【颜色替换工具】**: 该工具的工作原理是用前景色替换图像中指定的像素。使用时选择好前景色, 在图像中需要更改颜色的部位涂抹, 即可将其替换为前景色。该工具的工具选项栏的【模式】中包括: 【色相】、【饱和度】、【颜色】、【明度】, 当选择【颜色】模式时, 可以同时替换【色相】、【明度】和【饱和度】。该工具快捷键是【B】。


30. **【混合器画笔工具】**: 该工具是一款模拟绘画效果的工具。通过工具选项栏的设置可以调节笔触的颜色、湿润度、混合颜色等, 设置完毕后, 按住鼠标左键在画面上需要的位置涂抹, 即可使画面产生类似水彩画或者油画效果。该工具快捷键是【B】。


31. **【仿制图章工具】**: 该工具的主要作用是在画面中取样, 然后在需要仿制的区域涂抹, 之前取样的像素会被完整地重现在被涂抹区域。使用方法是确认该工具处于选中的状态下, 按住键盘上的【Ctrl】键, 在画面中的取样区域单击鼠标左键取样, 这样复制的图像被保存到剪贴板中, 把鼠标移动到要复制图像的位置, 选中一个点, 然后按住鼠标左键拖动即可逐渐出现复制的图像。该工具快捷键是【S】。


32. **【图案图章工具】**: 该工具的主要作用是像使用画笔工具一样, 在画面中绘制图案。使用时选中该工具的状态下, 在工具选项栏中设置【模式】、【不透明度】、【流量】以及选择【图案】列表中选择合适的图案, 然后在画面中合适的位置按住鼠标左键在需要的位置涂抹, 即可在画面中绘制选定的图案。该工具快捷键是【S】。



33. **【历史记录画笔工具】**: 该工具的主要作用是图像编辑的恢复, 使用【历史记录画笔工具】, 可以将图像编辑中的某个状态还原到打开初期的原始状态。使用【历史记录画笔工具】可以起到突出画面重点的作用等。该工具快捷键是【Y】。


34. **【历史记录艺术画笔工具】**: 该工具与【历史记录画笔工具】基本类似, 不同的是用该工具涂抹画面的时候, 可以加入不同的色彩和艺术风格, 效果类似水彩画和油画的绘画效果。该工具快捷键是【Y】。

35. **【橡皮擦工具】**: 该工具是以按住鼠标左键涂抹画面的方法擦掉画迹, 将光标移动过的区域像素改为透明绘制背景色。该工具快捷键是【E】。


36. **【背景橡皮擦工具】**: 该工具是一种基于色彩差异的智能化擦除工具, 它可以自动采集画笔中心的色样, 同时画笔内出现这种颜色, 被擦除区域将成为透明。该工具快捷键是【E】。


37. **【魔术橡皮擦工具】**: 该工具相当于【魔棒工具】加【删除】命令的作用, 在该工具处于选中的状态下, 在画面上需要擦除的色彩上单击, 就会自动地擦除与此颜色相近的区域。该工具快捷键是【E】。


38. **【渐变工具】**: 该工具的主要作用是在画面或者画面指定位置创建并填充色彩的渐变过渡效果。在该工具处于选中的状态下,在工具选项栏上单击“渐变颜色条”如,可以打开**【渐变编辑器】**对话框,设置好渐变效果,单击确定,关闭该对话框,然后在工具选项栏上单击选择需要的渐变类型,设置完成后,在画面中按住鼠标左键并拖拉,松开鼠标即可得到需要的渐变填充效果。该工具快捷键是**【G】**。


39. **【油漆桶工具】**: 该工具主要是用于在画面上或者画面指定位置填充单色或图案,如果画面中已经创建了选区,用该工具可填充选区;如果没有创建选区,该工具则填充与鼠标单击处色彩相近的区域。该工具快捷键是**【G】**。


40. **【3D材质拖放工具】**: 该工具作用于对3D文字和3D模型填充系统自带或者载入的纹理材质效果。该工具快捷键是**【G】**。


41. **【模糊工具】**: 该工具的主要作用是对于图像中的细节处进行柔化,从而减少图像中的细节。在该工具处于选中的状态下,通过设置工具选项栏中的**【强度】**数值来改变图像模糊的强度,然后在画面中按住鼠标左键进行涂抹,涂抹次数越多该位置的模糊强度越强。

42. **【锐化工具】**: 该工具的主要作用是增强图像局部的清晰度,也就是增大像素之间的对比度。该工具的使用方法与**【模糊工具】**使用方法相同。

43. **【涂抹工具】**: 该工具可以模拟类似于手指划过未干油墨的效果,也就是说画笔周围的像素将随笔触一起移动。该工具的使用方法,在该工具处于选中的状态下,在画面中按住鼠标左键并拖动即可拾取鼠标单击处的颜色,并沿着拖拽的方向展开这种颜色。


44. **【减淡工具】**: 该工具主要用于调整图像画面特定区域的曝光度。在该工具处于选中的状态下,在画面合适的位置按住鼠标左键进行涂抹,被涂抹的区域会变亮。该工具快捷键是**【O】**。


45. **【加深工具】**: 该工具主要用于图像画面特定区域的加深处理,在该工具处于选中的状态下,在画面合适的位置按住鼠标左键进行涂抹,被涂抹区域的色彩将会被加深。该工具快捷键是**【O】**。


46. **【海绵工具】**: 该工具主要用于调整图像画面特定区域色彩的饱和度。在该工具处于选中的状态下,在画面合适的位置按住鼠标左键进行涂抹,被涂抹区域的饱和度将会被降低。该工具快捷键是**【O】**。

47. **【横排文字工具】**: 该工具主要用于输入横排(横向)文字。该工具快捷键是**【T】**。


48. **【直排文字工具】**: 该工具主要用于输入直排(竖向)文字。该工具快捷键是**【T】**。


49. **【横排文字蒙版工具】**: 该工具主要用于输入横排(横向)文字选区。该工具快捷键是**【T】**。

50. **【直排文字蒙版工具】**: 该工具主要用于输入直排(竖向)文字选区。该工具快捷键是**【T】**。


51. **【钢笔工具】**: 该工具用于绘制精确的路径和形状,用途十分广泛,可以用来绘制服装线稿、款式图、不规则选区等。在该工具处于选中的状态下,在画面上单击鼠标左键创建一个锚点,再次单击鼠标或者单击拖拽会在两个锚点之间建立一条路径,当我们想要绘制一个闭合路径或者形状时,只需要将鼠标光标放在路径的起点单击即可。该工具快捷键是**【P】**。





52. 【自由钢笔工具】: 该工具可以徒手绘制路径或者形状。在该工具处于选中的状态下, 在画面上按住鼠标左键拖动绘制即可生成路径绘制形状。该工具快捷键是【P】。


53. 【添加锚点工具】: 该工具的作用是在路径没有锚点的位置添加新的锚点。该工具快捷键是【+】。


54. 【删除锚点工具】: 该工具的作用是在路径已有锚点的位置单击删除已有锚点。该工具快捷键是【-】。


55. 【转换点工具】: 该工具是转换路径上角点与平滑点的工具。使用方法是在该工具处于选中的状态下, 在需要修改的节点上按住鼠标左键拖拽即可。


56. 【矩形工具】: 该工具的主要作用是用来绘制矩形或者正方形的形状及路径。在该工具处于选中的状态下, 在画面上合适的位置按住鼠标左键, 拖动鼠标左键到对角处, 然后松开鼠标左键, 即可绘制矩形路径及形状。在绘制时按住键盘上的【Shift】键, 可以绘制正方形的形状及路径。该工具快捷键是【U】。


57. 【圆角矩形工具】: 该工具主要用于绘制四角圆滑的矩形或者正方形的形状及路径。在该工具处于选中的状态下, 在画面上合适的位置按住鼠标左键, 并拖动鼠标左键到对角处, 然后松开鼠标左键, 即可绘制圆角矩形; 在绘制时按住键盘上的【Shift】键, 可以绘制四角圆滑的正方形的形状及路径。该工具快捷键是【U】。


58. 【椭圆工具】: 该工具主要用于绘制椭圆形或者正圆形的形状及路径。在该工具处于选中的状态下, 在画面上合适的位置按住鼠标左键, 并拖动鼠标左键到对角处, 然后松开鼠标左键, 即可绘制椭圆形路径及形状; 在绘制时按住键盘上的【Shift】键, 可以绘制正圆形的形状及路径。该工具快捷键是【U】。

59. 【多边形工具】: 该工具主要用于绘制多边形或者星形的形状及路径。在该工具处于选中的状态下, 在工具选项栏设置好多边形或者星形的边数, 在画面上合适的位置按住鼠标左键, 并拖动鼠标左键到对角处, 松开鼠标左键, 即可绘制多边形或者星形; 在绘制时按住键盘上的【Shift】键, 可以绘制正多边形或者正星形的形状及路径。该工具快捷键是【U】。

60. 【直线工具】: 该工具主要用于绘制带有宽度的直线线条或者带有箭头的直线线条的形状及路径。在该工具处于选中的状态下, 在画面上合适的位置按住鼠标左键, 并拖动鼠标左键到对角处, 松开鼠标左键, 即可绘制所需线形及路径; 在绘制时按住键盘上的【Shift】键, 可以将绘制直线的方向控制在 0° 、 45° 或者 90° 方向的形状及路径。该工具快捷键是【U】。

61. 【自定形状工具】: 该工具主要用于绘制Adobe Photoshop CC内置的形状列表中预设好的形状及路径。在该工具处于选中的状态下, 在画面上合适的位置按住鼠标左键, 并拖动鼠标左键到对角处, 松开鼠标左键, 即可绘制。该工具快捷键是【U】。

62. 【路径选择工具】: 该工具可以整体移动和改变路径的形状, 还可以调整两个路径的相对位置。其使用方法类似于【移动工具】, 只不过【移动工具】是对选取区域进行操作, 而【路径选择工具】是对路径进行操作。该工具快捷键是【A】。

63. 【直接选择工具】: 该工具可以选择任何路径上的节点, 单击鼠标左键点选其中一个锚点, 按住键盘上的【Shift】连续点选可选多个锚点。该工具可以方便地对路径上的锚