

中华复兴之光
美好民风习俗

梁新宇 主编

中国酒道文化

中华民族传统的良风美俗丰富多彩，主要表现在节庆、家庭、生活、吉祥等方面，是中国悠久灿烂文化的重要组成部分，是人们幸福美好生活的集中体现。



实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想

博大中华文明 走上伟大复兴之路

汕头大学出版社

中华复兴之光
美好民风习俗

中国酒道文化

梁新宇 主编



汕頭大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国酒道文化 / 梁新宇主编. -- 汕头 : 汕头大学出版社, 2017. 1
(美好民风习俗)
ISBN 978-7-5658-2827-0

I. ①中… II. ①梁… III. ①酒文化—中国 IV.
①TS971.22 -

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第293459号

中国酒道文化

ZHONGGUO JIUDAO WENHUA

主 编: 梁新宇

责任编辑: 邹 峰

责任技编: 黄东生

封面设计: 大华文苑

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路243号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电 话: 0754-82904613

印 刷: 三河市兴达印务有限公司

开 本: 690mm×960mm 1/16

印 张: 8

字 数: 98千字

版 次: 2017年1月第1版

印 次: 2017年1月第1次印刷

定 价: 21.00元

ISBN 978-7-5658-2827-0

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路56号3栋9A室 邮政编码/510075
电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

前言

党的十八大报告指出：“把生态文明建设放在突出地位，融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设各方面和全过程，努力建设美丽中国，实现中华民族永续发展。”

可见，美丽中国，是环境之美、时代之美、生活之美、社会之美、百姓之美的总和。生态文明与美丽中国紧密相连，建设美丽中国，其核心就是要按照生态文明建设要求，通过生态、经济、政治、文化以及社会建设，实现生态良好、经济繁荣、政治和谐以及人民幸福。

悠久的中华文明历史，从来就蕴含着深刻的发展智慧，其中一个重要特征就是强调人与自然的和谐统一，就是把人类看作自然世界的和谐组成部分。在新的时期，我们提出尊重自然、顺应自然、保护自然，这是对中华文明的大力弘扬，我们要用勤劳智慧的双手建设美丽中国，实现我们民族永续发展的中国梦。

因此，美丽中国不仅表现在江山如此多娇方面，更表现在丰富的大美文化内涵方面。中华大地孕育了中华文化，中华文化是中华大地之魂，二者完美地结合，铸就了真正的美丽中国。中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接的源头。这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的最辉煌最灿烂的中华文明。

五千年来，薪火相传，一脉相承，伟大的中华文化是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力，其根本的原因在于具有强大的包容性和广博性，并充分展现了顽强的生命力和神奇的文化奇观。中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中，是我们的根和魂。

中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。传承和弘扬优秀民族传统文化，保护民族文化遗产，建设更加优秀的新的中华文化，这是建设美丽中国的根本。

总之，要建设美丽的中国，实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，宏扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值与文化风采，让美丽中国更加辉煌出彩。

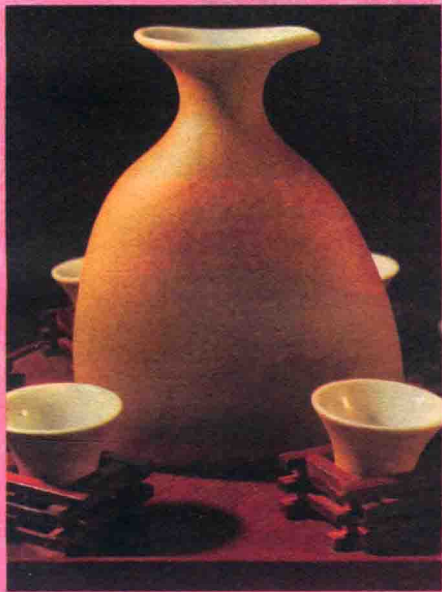
为此，在有关部门和专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型丛书。主要包括万里锦绣河山、悠久文明历史、独特地域风采、深厚建筑古蕴、名胜古迹奇观、珍贵物宝天华、博大精深汉语、千秋辉煌美术、绝美歌舞戏剧、淳朴民风习俗等，充分显示了美丽中国的中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套丛书唯美展现，美不胜收，语言通俗，图文并茂，形象直观，古风古雅，具有很强可读性、欣赏性和知识性，能够让广大读者全面感受到美丽中国丰富内涵的方方面面，能够增强民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中华文化，创造未来中国特色的先进民族文化，引领中华民族走向伟大复兴，实现建设美丽中国的伟大梦想。

目录

酒的源流

- 002 神农氏与黄帝发现酒源
- 007 仪狄与杜康发明酿酒术
- 016 夏商酒文化开始萌芽

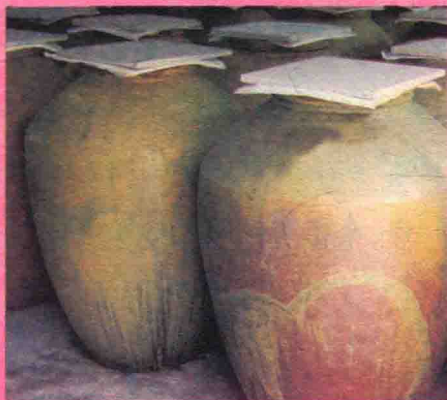


诗酒流芳

- 052 唐代酿酒技术的大发展

酒道兴起

- 周代形成的酒道礼仪 022
- 春秋战国时的酒与英雄 028
- 秦汉时期酒文化的成熟 034
- 魏晋时期的名士饮酒风 043



文化纷呈

异彩纷呈的宋代造酒术 064

西夏将凉州酒列为国酒 074

元代葡萄酒文化的鼎盛 078



酒的风俗

088 丰富多彩的明代酿酒

097 清代各类酒的发扬光大

104 重视酒养生的明清时代

109 明清时代完善的酒风俗

116 丰富有趣的酒令和酒歌





酒的源流

我国是酒的故乡，也是酒文化的发源地，是世界上酿酒最早的国家之一。酒文化作为一种特殊的文化形式，在传统的中国文化中有其独特的地位。在几千年的文明史中，酒几乎渗透到社会生活中的各个领域。

我国酒的历史十分久远，据我国考古资料显示，在仰韶文化遗址中，出土了许多形状和甲古文、金文的“酒”字十分相似的陶罐。这一点就说明了早在距今6000多年以前，我国的酒就已经产生。但是，究竟是谁发明了酒，自古以来，众说纷纭，很难断定。

神农氏与黄帝发现酒源

我国上古时期，有一位伟大的部落首领，叫神农氏。由于当时五谷和杂草长在一起，谁也分不清，神农氏就想出了一个办法，自己亲自尝百草，分辨出哪些是可吃的粮食，为百姓充饥，哪些是可治病的草药，为百姓治病。



神农氏开始了他的伟大实践，在尝百草期间，神农氏发现了谷物种子，他将种子放在洞穴里储存，不小心被雨水浸泡了。

谷物的种子经过自然发酵，流淌出了一种液体，并且还能饮用，当时称为鬯。

有一次，神农氏来到株洲

境内的一座山前，山峰下有一眼泉水，泉水潺潺不息。泉眼旁山花烂漫，长着许多红色、有刺、无毛的野果。

神农氏尝了尝甘甜的泉水，又品尝了这种红色野果，顿觉心旷神怡，精力充沛。于是，他就用泉水泡这种野果，然后将野果浸泡后流出的液体洞藏起来，日日饮用，可医治百病。

从此，人们将这眼泉水称为“神农泉”，将这种能泡酒的野果称为“神农果”。



神农氏被后世尊称为炎帝，他和黄帝是我们中华民族的共同祖先。上古时期的很多发明创造，都出现在炎帝和黄帝时期。

相传，黄帝要选用祭祀上天和招待各部落首领的物品，炎帝敬献“鬯”，黄帝问：这是何物，炎帝答说：这是鬯，是用五谷中的黍米酿造的。

炎帝请黄帝为此物赐名，黄帝听说此物生长在黄河两岸的黄土地，乃赐名为“黄酒”。后来，经过多次试验，终于形成了酿造黄酒的技法。

自从黄酒成功酿造后，中华民族的子孙就用黄酒作为祭祀、庆功庆典以及招待尊贵上宾的圣物，世代相沿。黄酒是我国历史上最古老的谷物酿造酒。



在我国最早的诗歌总集《诗经》中有“秬鬯一卣”的记载。秬，就是黑黍；鬯，是香草。秬鬯，是古人用黑黍和香草酿造的酒，用于祭祀降神。

黄帝和蚩尤发生大战时，黄帝的队伍来到西龙山下。此时正逢盛夏，烈日当空，队伍兵乏马困，黄帝便命人去找水，但是过了大半天也没有找到。

天也没有找到。

黄帝一着急，“呼”地一下从石头上站起来了，忽然觉得刚才坐的这块石头特别冰凉，周身的汗水霎时也全部消失了，反而冷得浑身打战。

黄帝弯下腰，用力将这块大石头搬起。

谁料，石头刚刚搬开一条缝，一股清澈透明的涌泉水从石头缝里冒出来。黄帝大喊：“有水了！”

士兵一听有水了，赶忙前来帮助黄帝将这块石头搬开，水流更大了。士兵顾不得一切，有的用双手捧水喝，有的就地趴下喝。水越大，全军将士喝足了水，解了渴，而且觉得肚子也像吃饱了饭。人们都感到奇怪，但谁也解释不了。

这时，突然又传来了军情紧急的报告，说是蚩尤军队又追上来了，其来势凶猛，看样子要和黄帝军队在西龙山下决一死战。

黄帝问明了情况，命令大将应龙、力牧集合军队，把蚩尤军队引向东川，因为那里没有水源。黄帝和风后亲自带领一支精悍军队，翻山设伏，截断蚩尤军队的退路。一场激战，蚩尤溃不成军，除少数人逃跑外，其余全军覆没。

为了纪念这次胜利，黄帝命仓颉把西龙拐角山下这股泉水命名为“救军水”。

不知又过了多少年，发生了一次大地震，“救军水”一下子断流了，当时的先民都觉得奇怪。人们到处奔走相告，有人还求神打卦。

唯有酿酒的大臣杜康，整天趴在“救军水”泉边，面对干涸的水泉，忧心忡忡：“救军水”酿出来的酒不光是好喝，还能治病。现在水源断了，从哪里再寻找这么好的水酿酒呀！

黄帝知道了此事，也觉得是一大损失，就请来挖井能手伯益，挖井寻找“救军水”的水脉。经过一个多月时间，井里出水了。人们饮





用后，都说这是“救军水”的味道，干甜味美。

杜康又用此水酿酒，酿出来的酒比原来的味道更好，气味芳香，很有劲。在伯益的提议下，黄帝就把这口井命名为“拐角井”。

这些传说说明，在炎帝和黄帝时期，人们就已开始酿酒。此外，汉代成书的《黄帝内经·素问》中也记载了黄帝与岐伯讨论酿酒的情景，书中还提到一种古老的酒“醴酪”，即用动物的乳汁酿成的甜酒。由此可见，我国酿酒技术有着悠久的历史。

传说由神农氏发明的“神农酒”，在古代长久流传下来，在宋代已大有名气。宋太祖赵匡胤戎马一生，龙体欠佳，御医就让他每日饮三杯神农酒，结果龙体很快恢复。

公元967年，宋太祖降旨，在炎陵县鹿原坡大兴土木兴建了神农庙。自此而始，后人便于每年的农历九月初九在神农庙里朝拜神农始祖，以祈求幸福安康，并向炎帝祭酒三杯，以示感恩和纪念。在我国南方的湘、鄂、赣、闽、粤、桂地区，一直沿袭着用谷酒或米酒配制中药材浸制药酒的传统。

仪狄与杜康发明酿酒术

上古时期，大禹因为治水有功而被舜禅让为天下之主，但是因为国事操劳，使他十分劳累，巨大的压力使他吃不下饭也睡不着觉，逐渐瘦弱下来。

禹的女儿眼看着父王每天忙于国事，甚是心疼，于是请服侍禹膳食的女官仪狄来想办法。仪狄领命后，不敢怠慢，立即想办法寻找可口的食物，给禹王补身体。

这一天，仪狄到深山里打猎，希望猎得山珍美味。这时，她却意外地发现了一只猴子在吃一潭发酵





的汁液，原来这是桃子流出来的汁液。猴子喝了之后，便醉倒了，而且看上去它还十分满足。

仪狄十分好奇，她也想亲自品尝品尝。仪狄尝了之后，感到全身热乎乎的，很舒服，而且整个人筋骨都活络起来了。仪狄不由得高兴起来：想不到这种汁液可以

让人忘却烦恼，而且睡得十分舒服，简直是神仙之水啊！

仪狄赶紧用陶罐将汁液装好，拿来给禹王饮用。大禹被这香甜浓纯的味道深深地吸引住了，胃口大开，一时间觉得精神百倍，体力也逐渐恢复了。

仪狄因为受到禹王对自己的肯定，便决心研究造酒技术。在精卫、小太极和大龙的帮忙下，仪狄终于完成了第一次造酒，大家都兴奋地急着想品尝。

仪狄首先喝了一口，她喝了之后差点没吐出来，因为喝起来就像馊水一样。原来是汁液还没有经过“发酵”这个步骤，所以第一次造酒失败了。

但是仪狄不气馁，在大家的帮助下，经过不断的试验，终于酿制出美味的酒液来。

在一次盛大的庆功宴会上，大禹吩咐仪狄将所造的酒拿来款待大家，大家喝了后，都觉得是人间美味，愈喝愈多，感觉就像腾云驾雾

一样舒服。

大禹王也十分高兴，封仪狄为“造酒官”，命令她以后专门为朝廷造酒。

仪狄造酒的故事被后来的古籍记载下来。战国时期的吕不韦在《吕氏春秋》中说：“仪狄作酒。”而汉代经学家刘向的《战国策》记载得较为详细：

昔者，帝女令仪狄作酒而美，进之禹，禹饮而甘之，曰：“后世必有饮酒而亡国者。”遂疏仪狄而绝旨酒。

不管怎样，仪狄作为一位负责酿酒的官员，完善了酿造酒的方法，终于酿出了质地优良的酒醪，此酒甘美浓烈，从而成为酒的原始类型。

与仪狄同一时期，还有杜康酿酒的传说。杜康曾经为大禹治水献出过奇方妙策，大禹建立夏王朝后，就让他担任庖正，管理着全国的粮食。

有一天，禹王传旨令杜康上朝。杜康匆匆来到宫中，正要叩拜禹王，却听见禹王打雷似的吼道：“把杜康捆起来！”

杜康不知自己身犯何罪，正待要问个明白，却见自己属下管粮库的仆从



黄浪说：“杜庖正，蒲四仓一库粮食霉坏了！都怪您拿走库房钥匙，几个月竟忘了还给小人。”

杜康一听，对禹王说：“启奏陛下，小臣前天在花园偶然拣到库房钥匙，即刻找来黄浪责问，他谎说两个时辰前丢失，臣万没料到事已至此，罪在臣尽职不细。”

黄浪分辩道：“禹王在上，我黄浪身居杜庖正手下仆从，若是我丢了钥匙，他能轻饶于我？若钥匙在我手中，发现霉粮禀报大王，岂不是自投罗网？”

杜康气得说不出话来。

禹王听黄浪滔滔不绝，见杜康怒而不语，以为杜康无理可辩，便喝令一声：“把杜康推出斩首。”

卫士们推着杜康，来到刑场，举起大刀，正要劈将下去，却听得一声大喝：“刀下留人！”



卫士们一惊，抬眼看去，原来是德高望重的造酒官仪狄。她来到杜康身边，问了曲直原委，气喘喘、急匆匆地到宫中去了。

仪狄到宫中，对禹王说：“陛下，杜康素怀大志，德才兼备，倘若仓促处斩杜康，必有三大不利：一则伤了人才，二则百官寒心，三则万一事有出入，岂不有损禹王您的清名吗？”

此时，禹王盛怒已过，又见