

根据教育部最新修订考试大纲编写

全国成人高校招生统考辅导教材

大学语文

专科起点升本科

2010版

主 编 柳新民

中国工商出版社

全国成人高校招生统考辅导教材

课程(CIP)目录总表并图

《文学大学·林语堂辞学辞主附考高人国全平 0103

为了使考生在复习备考过程中使知识、技能、心理素质等各个方面都能得到提高，我们再次组织多年来从事成人教育的一线教师，在总结历年成人高校入学考试试题的基础上，同时针对教育部高教司《成人高校招生全国统一考试大纲》和《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》的要求，编写了这套《全国成人高校招生统考辅导教材》。

大学语文

本套教材紧扣大纲，集内容讲解、例题分析、解题指导、习题于一体，内容全面、系统、讲解通俗易懂，详略得当，重点突出，并根据各学科的不同特点灵活设计体例结构，充分体现了新大纲对成人教育的要求。本套教材在充分考虑考试大纲对各知识在不同层次的要求的基础上，题型设计尽量与实际考试题型相一致，有利于考生了解考试形式及命题的变化趋势。

主 编：柳新民

副主编：彭建民

本套教材既可作为广大考生平日学习的教科书，也可作为备考复习用书。是一套招生考试辅导班的理想教材。本书可作为成人高校教师、教研人员参考。

为了进一步提高质量，对本书

中国工商出版社

北京后厂村路

印刷厂印刷

开本：185毫米×109

毫米，32开

印数：1-3000册

北京丰台区

电话：(010)8313003

出版部

书号：ISBN 978-7-

中国工商出版社

定价：(全十册)330.00元

(本套教材由北京人民教育出版社出版)

责任编辑 李富民 傅伟光
封面设计 于光兴

图书在版编目(CIP)数据

2010年全国成人高校招生统考辅导教材·大学语文/
柳新民主编. — 北京:中国工业出版社, 2010.2
专科起点升本科

ISBN 978-7-80215-407-0

I. ①全… II. ①柳… III. ①汉语—成人教育:高等
教育—升学参考资料 IV. ①G724.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 021111 号

月降册: 编 主
月数道: 编主隔

书名/2010年全国成人高校招生统考辅导教材·大学语文
主编/柳新民

出版·发行/中国工业出版社

经销/新华书店

印刷/北京市后沙峪印刷厂

开本/787毫米×1092毫米 1/16 印张/156 字数/3750千

版本/2010年3月第1版 2010年3月第1次印刷

印数/01—3000册

社址/北京市丰台区花乡育芳园东里23号(100070)

电话/(010)63730074,83670785 电子邮箱/zggschs@263.net

出版声明/版权所有,侵权必究

书号:ISBN 978-7-80215-407-0/G·115

定价:(全十册)330.00元

(如有缺页或倒装,本社负责退换)

前 言

目 录

为了使考生在复习备考过程中能全面、系统、高效地复习各门课程,顺利通过成人高校入学考试,我们再次组织多年来从事成人教育的一线教师和专家,在分析历年成人高考考试试题的基础上,同时针对教育部高校学生司和教育部考试中心重新修订颁布的《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》,结合最新的命题趋势以及编者对成人学习和考试的最新研究成果,在前版教材的基础上修订成本套《全国成人高校招生统考辅导教材》。

本套教材紧扣大纲,集内容讲解、例题分析、解题指导、习题于一体,内容全面、系统,讲解通俗易懂,详略得当,重点突出,并根据各学科的不同特点灵活设计体例结构,充分体现了新大纲对成人教育的规定和要求。习题的编制在充分考虑考试大纲对各知识点不同层次的要求的基础上,确定题量以及难易程度,题型设计尽量与实际考试题型相一致,有利于考生了解考试形式及命题的变化趋势。

本套教材既可作为广大考生平日学习的教科书,也可作为备考复习用书。是一套招生考试辅导班的理想教材,也适合考生自学备考,同时还可供成人高中的学生、教师、教研人员参考。

为了进一步提高质量,对本书的不足之处,欢迎读者批评指正。

编 者

2010.2

目 录

131	秋 声	蔡 元	六十二
132	《秋声赋》	秦士 撰	十三
141	楚 音	(一其) 许 慎 撰	一十三
143	楚 辞	(正其) 屈 原	二十三
146	楚 辞	(四其) 行 军 人	三十三
148	楚 辞	楚 辞 屈 原	四十三
150	楚 辞	(一其) 歌 赋 许	五十三
152	楚 辞	林 洪	六十三
第一章 议论文 1			
160	一 * 季氏将伐颛臾	《论语》	2
163	二 * 寡人之于国也	《孟子》	6
166	三 * 秋水(节选)	《庄子》	10
169	四 大同	《礼记》	14
172	五 * 谏逐客书	李 斯	18
175	六 陈情表	李 密	23
178	七 五代史伶官传序	欧阳修	27
180	八 答司马谏议书	王安石	31
183	九 * 论毅力	梁启超	35
186	十 * 灯下漫笔	鲁 迅	39
189	十一 谈时间	梁实秋	45
192	十二 * 论快乐	钱钟书	48
195	十三 选择与安排	朱光潜	52
198	十四 论学问	培 根	57
第二章 记叙文 60			
205	十五 * 郑伯克段于鄢	《左传》	62
208	十六 冯谖客孟尝君	《战国策》	67
211	十七 * 李将军列传(节选)	《史记》	73
214	十八 * 张中丞传后叙	韩 愈	84
217	十九 * 种树郭橐驼传	柳宗元	90
220	二十 报刘一文书	宗 臣	94
223	二十一 马伶传	侯方域	99
226	二十二 往事(一之十四)——生命历史中的几页图画	冰 心	104
229	二十三 背影	朱自清	107
232	二十四 故都的秋	郁达夫	111
235	二十五 * 香市	茅 盾	115
238	二十六 * 爱尔克的灯光	巴 金	118
241	二十七 箱子岩	沈从文	122
第三章 诗词曲赋 127			
248	二十八 * 氓	《诗经》	128

二十九	国殇	屈原	133
三十	* 陌上桑	《汉乐府》	136
三十一	* 短歌行(其一)	曹操	140
三十二	* 饮酒(其五)	陶渊明	143
三十三	从军行(其四)	王昌龄	146
三十四	* 山居秋暝	王维	148
三十五	* 行路难(其一)	李白	150
三十六	* 蜀相	杜甫	153
三十七	白雪歌送武判官归京	岑参	156
三十八	杜陵叟	白居易	160
三十九	无题(相见时难别亦难)	李商隐	163
四十	* 关山月(和戎诏下十五年)	陆游	166
四十一	* 炉中煤——眷念祖国的情绪	郭沫若	169
四十二	* 发现	闻一多	172
四十三	再别康桥	徐志摩	175
四十四	* 我爱这土地	艾青	178
四十五	门槛——梦	屠格涅夫	180
四十六	* 虞美人(春花秋月何时了)	李煜	183
四十七	八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	柳永	186
四十八	* 水调歌头(明月几时有)	苏轼	189
四十九	声声慢(寻寻觅觅)	李清照	192
五十	* 水龙吟(登建康赏心亭)	辛弃疾	195
五十一	* 天净沙·秋思	马致远	198
五十二	* 前赤壁赋	苏轼	201
第四章 小说			206
五十三	* 宝玉挨打	曹雪芹	208
五十四	* 风波	鲁迅	215
五十五	* 断魂枪	老舍	221
五十六	* 米龙老爹	莫泊桑	227
五十七	苦恼	契诃夫	233
五十八	* 麦琪的礼物	欧·亨利	238
第五章 戏剧			244
五十九	长亭送别	王实甫	245
六十	日出(节选)	曹禺	250
附录一 全国各类成人高等学校专升本招生复习考试大纲			255
附录二 2009年成人高等学校专升本招生全国统一考试大学语文试题及参考答案			276
(注:带*号者为精读篇目)			

第一章 议论文

议论文知识

议论文是一种以议论说理为主的文章,这种文章要求作者运用概念、判断、推理的逻辑方式及事实或理论材料论证阐明自己对问题的见解和态度。

凡议论文必须以议论为主要表达方式。在议论文中通常包含三个要素,即论点、论据和论证。论点是文章的灵魂,是作者要阐明的观点,论点的提出要有充分的理由和一定的事实作为依据;论据是证明论点的依据,是论点得以确立必不可少的条件,论据可分为事实论据和理论论据,事实论据既可以是史实也可以是具体事例,理论论据可以是前贤名人提出的经过实践证明的至理名言,也可以是科学上的公理和规律,只是提出的论据必须确凿,与主题有紧密联系,这样才有说服力;论证是运用论据对论点进行证明的过程,是一个逻辑推理的过程,其目的在于揭示论点和论据之间的逻辑关系,从而实现问题的解决。一篇议论文从论证的结构上主要体现为提出问题、分析问题和解决问题三个论述环节。在议论文中,论点、论据、论证三个要素和三个论述环节都是不可缺少的。

从论证的角度讲,议论文可分为两大类:一类是作者正面直接论述自己的观点,说明观点的正确性,以“立”为主,叫做“立论”。如朱光潜先生在《选择与安排》一文中就是通过把写作与用兵打仗作类比,从古今中外的典籍中广征博引,从正面来反复论证文章的写作重在选择与安排材料的重要性。另一类是作者通过批驳片面的、错误的或反动的观点,从而证明自己观点和主张的正确性,以“破”为主,叫做“驳论”。如钱钟书在《论快乐》一文中就是先反驳别人的观点,然后提出自己的论点的。议论文所论述的问题往往都是有的放矢的,而议论又是由论点、论据、论证三部分组成的,因此,作者可以选中任何部分作为反驳的对象,所以驳论也有几种方法,可以驳论点、驳论据和驳论证。驳论点就是反驳别人观点的片面性或错误的观点。譬如钱钟书在《论快乐》一文中就是先反驳穆勒对快乐两分法的观点,然后提出这种观点的荒谬性所在:穆勒把快乐分成肉体和精神的,并用“痛苦的苏格拉底”和“快乐的猪”作比喻。钱钟书反驳道:“一切快乐的享受都是精神的”,尽管快乐是由物质对肉体的刺激所致;又以生活的事例来论证“快乐由精神来决定”。驳论据是以揭示对方论据的错误来反驳对方的论点。例如《季氏将伐颛臾》一文,孔子针对冉有为季氏将伐颛臾一事辩护的论据进行反驳,提出“吾恐季孙之忧不在颛臾,而在萧墙之内也”。驳论证是揭露对方在论证过程中所犯的逻辑错误。如寓言故事《自相矛盾》中韩非子指出商人的“盾之坚,矛之利”中的逻辑错误,并提出反驳:“以子之矛,陷子之盾,何如?”无论是立论还是驳论,都要使用一些驳倒别人错误观点的论证方法。总之,论证推理要有正确逻辑推理形式,这样才能正确地论证自己的观点,使文章更有说服力。

一 * 季氏将伐颛臾^①

《论语》

季氏将伐颛臾^②。冉有、季路见于孔子曰^③：“季氏将有事于颛臾^④。”孔子曰：“求^⑤！无乃尔是过与^⑥？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主^⑦，且在邦域之中矣^⑧，是社稷之臣也^⑨；何以伐为^⑩？”

冉有曰：“夫子欲之^⑪，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰^⑫：‘陈力就列^⑬，不能者止。’危而不持^⑭，颠而不扶^⑮，则将焉用彼相矣^⑯？且尔言过矣，虎兕出于柙^⑰，龟玉毁于椟中^⑱，是谁之过与？”

冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费^⑲，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞^⑳。丘也闻有国有家者^㉑，不患寡而患不均^㉒，不患贫而患不安。盖均无贫^㉓，和无寡^㉔，安无倾^㉕。夫如是^㉖，故远人不服，则修文德以来之^㉗；既来之，则安之^㉘。今由与求也，相夫子^㉙，远人不服，而不能来也；邦分崩离析^㉚，而不能守也；而谋动干戈于邦内^㉛。吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也^㉜。”

①本文选自《论语·季氏》。本文记录了孔子针对“季氏将伐颛臾”一事，批评辅佐季氏的冉有、季路的失职、暧昧、短视行为和态度，表现孔子反对兼并，反对贪欲，主张平均、和睦、安定的治国方略和以道德力量感化附属小国，反对武力征讨的对外政策。

②季氏：季孙氏，鲁国最有权势的贵族，这里指季康子，名肥。颛臾(zhuān yú)：小国，是鲁国的属国，故城在今山东费县西北。旧说季氏贪颛臾土地而攻之。依文意乃季氏与鲁君矛盾极深，历代鲁君欲除季氏，季氏恐颛臾再为患，这就助了鲁君，故欲攻之。

③冉有和季路：都是孔子的学生，又都是季康子的家臣。见(jiàn)：谒见。

④事：指军事。

⑤求：指冉有。冉有，名求，字子由。

⑥无乃：这里有“恐怕要”的意思。是：代词，复指宾语“尔”。过：责备。大意是，恐怕要责备你吧？

⑦先王：指周之先王。东蒙主：主祭东蒙山神的人。东蒙：即蒙山，在今山东蒙阴县南四十里，西南接费县界。主：主祭人。

⑧邦域之中：指在鲁国疆土里边。

⑨是：代词，指颛臾。社稷：社，指土神；稷，指谷神；社稷，是祭祀谷神和土神的祭坛。有国者必立社稷。国亡，社稷被覆盖起来废掉，故社稷为国家的象征。这里指鲁国。

⑩何以伐为：凭什么要攻打它呢？何以：为什么。为：语尾助词。

⑪夫子：季康子。

⑫周任：古代的史官。

⑬陈力就列：能施展自己才能，就接受职位；如若不能，就应辞去职务。陈：陈列，施展。就：担任。列：位次，职位。

⑭危：不稳，这里指站不稳。持：把着。

⑮颠：跌倒。扶：搀着。

⑯相(xiàng)：扶着瞎子走路的人。

⑰兕(sì)：独角犀。柙(xiá)：关猛兽的笼子。

⑱龟玉：龟玉都是宝物，龟，龟版，用来占卜；玉，指玉瑞和玉器，玉瑞用来表示爵位，玉器用于祭祀。椟(dú)：匣子。

⑲固：指城郭坚固。近：靠近。费(bì)：季氏的私邑，即今山东费县。

⑳“君子”句：君子厌恶那种态度：想这样，却撇开不谈，而一定要为它作些别的说辞。疾：痛恨。夫：代词，那种。舍：舍弃，撇开。

㉑国：诸侯统治的政治区域。家：卿大夫统治的政治区域。

㉒患：担忧。寡：指人口少。

㉓这句大意是，财富分配公平合理，上下各得其分，就没有贫穷。

㉔“盖均无贫”句：上下和睦，人民都愿归附，就没有人口少的现象。

㉕安无倾：国家安定，就没有倾覆的危险。

㉖夫：句首语气词。如是：如此。

㉗文：文教，指礼乐。来：使……来(归附)。

㉘安：使……安定。

⑨相(xiāng):辅佐。

⑩分崩离析:四分五裂。守:守国,保全国家。

⑪干戈:干,盾牌;戈,古代用来刺杀的一种长柄兵器;干戈,指军事。

⑫萧墙:国君宫门内迎门的小墙,又叫做屏。因古时臣子朝见国君,走到此必肃然起敬,故称“萧墙”。萧:古通“肃”,这里借指宫廷。

本课小结

一、学习提示

孔子(约前 511~前 479),名丘,字仲尼,春秋时期鲁国人,我国古代伟大的思想家、教育教、儒家学派创始人。他的思想核心是“仁”和“礼”,他提倡“仁者爱人”、“克己复礼”。孔子及其弟子的言行,由其弟子和再传弟子编纂成《论语》,这是我国先秦时期的一部语录体散文集,文字明白,寓意深刻,它所表现的人生态度、思想观念,对我国文化史、思想史产生了极为广泛、深刻的影响。

二、思想内容

针对“季氏将伐颛臾”这一事件,孔子从“仁”政的观点出发,坚决反对季氏武力吞并颛臾,并阐述了反对的理由,同时,严厉批评了作为季氏家臣的冉有、季路的失职,反映出了孔子反对战争、贪欲,认为人臣应恪尽职守,提倡治国以礼,为政以德等政治主张。

三、结构层次

全文可分三段:

第一段(第一自然段),写孔子听到冉有、季路通报季氏将伐颛臾后的回答,主要阐明季氏不该攻打颛臾的理由。

第二段(第二自然段),写孔子听到冉有说出推卸责任的话以后做出的回答,主要说明冉有、季路对事件有不可推卸的责任。

第三段(第三自然段),写孔子听到冉有为季氏将伐颛臾这件事辩解时所做的回答,批驳了季氏兼并颛臾的企图,阐明了治国以理、为政以德的政治主张。

四、写作特点

1. 文章以对话的形式展开论述,在论述中主要使用驳论的手法,最终提出“祸起萧墙”的观点,从而宣扬了儒家“仁政”的核心思想。

2. 文中运用了多种论据,有历史材料、现实事例等,从而增强了文章中论辩的力量。

3. 语言简洁、犀利,运用了比喻、排比、反诘、成语等修辞方法,增强了文章的感染力。

五、课文翻译

季氏将要攻打附庸国颛臾。冉有、子路两人参见孔子,说道:“季氏将对颛臾使用武力。”孔子说:“冉求!这难道不应该责备你吗?颛臾,先王曾经任命他主持东蒙山的祭祀,而且它处在我们鲁国的疆域之中,这正是跟鲁国共安危的藩属,为什么要去攻打它呢?”

冉有说:“那个季孙要这么干,我们两人都不想呢。”孔子说:“冉求!贤人周任有句话说:‘能够施展自己的力量就任职;如果不行,就该辞职。’比如瞎子遇到危险,不去扶持;将要摔倒了,不去搀扶,那何必还要搀扶盲人的护理人呢?况且你的话错了。老虎犀牛从栅栏里逃了出来,龟壳美玉在匣子里毁坏了,

这应责备谁呢?”

冉有说：“颛臾，城墙坚固，而且离季孙的采邑费地很近。现在不把它占领，日后一定会给子孙留下祸害。”孔子说：“冉求！君子讨厌那种避而不说自己贪心却一定另找借口的态度。我听说过：无论是有的诸侯或者有家(封地)的大夫，不必担心财富不多，只需担心财富不均；不必担心人民太少，只需担心不安定。若是财富平均，便没有贫穷；和平相处，便不会人少；安定，便不会倾危。做到这样，远方的人还不归服，便发扬文治教化招致他们。他们来了，就得使他们安心。如今仲由和冉求两人辅佐季孙，远方的人不归服，却不能用文治教化招致；国家支离破碎，却不能保全；反而想在国境以内使用武力。我恐怕季孙的忧患不在颛臾，却在萧墙里面的鲁君啊。”

同步练习

一、填空题

- 1.《季氏将伐颛臾》选自_____。
- 2.孔子的核心思想是_____。

二、选择题

- 1.我国先秦时期著名语录体散文集是()。
 - A.《韩非子》
 - B.《孟子》
 - C.《庄子》
 - D.《论语》
- 2.成语“祸起萧墙”出自()。
 - A.《战国策》
 - B.《孟子》
 - C.《论语》
 - D.《左传》
- 3.下列本文所运用的论据中,属于事实材料的是()。
 - A.是社稷之臣也
 - B.先王以为东盟主
 - C.且在邦域之中
 - D.虎兕出于柙

三、翻译下面的句子

- 1.陈力就列,不能者止。
- 2.故人不服,则修文德以来之。
- 3.危而不持,颠而不扶,焉用彼相矣。
- 4.虎兕出于柙,龟玉毁于椟中。
- 5.吾恐季孙之忧不在颛臾,而在萧墙之内也。

四、解释加点的字词

- 1.无乃尔是过与
- 2.是社稷之臣也
- 3.冉有、季路见于孔子
- 4.吾恐季孙之忧不在颛臾,而在萧墙之内也
- 5.不患寡而患不均

五、阅读简答题

阅读《季氏将伐颛臾》中的一段文字,回答下列问题:

孔子曰:“求!周任有言曰:‘陈力就列,不能者止。’危而不持,颠而不扶,焉用彼相矣?且尔言过矣,虎兕出于柙,龟玉毁于椟中,是谁之过与?”

- 1.将“陈力就列,不能者止”译成现代汉语,并说明孔子引用这两句话作为论据的性质,所表达的观点,所运用的论证方法。
- 2.将“危而不持,颠而不扶,焉用彼相矣”译成现代汉语,并说明孔子用这两句话作为论据的性质,所表达的观点,所运用的论证方法。
- 3.将“虎兕出于柙,龟玉毁于椟中”译成现代汉语,并说明这两句话的双重喻意。
- 4.本段选文运用了哪些修辞?并举例说明其作用。

同步练习参考答案

一、填空题

1.《论语》 2.仁和礼

二、选择题

1.D 2.C 3.B

三、翻译下面的句子

- 如果能够施展自己的才能,就接受任职,如果不能,就该辞职。
- 远方之人不归服,便再完善教化来使他们归顺。
- 如果盲人遇到危险了,不去扶持;将要摔倒了,不去搀扶,那何必还要搀扶盲人的护理人呢?
- 老虎犀牛从笼子里跑了出来,龟甲美玉在匣子里被毁坏。
- 我恐怕季孙的忧患不在颛臾,却在萧墙里面的鲁君啊!

四、解释加点的字词

- 无乃:岂不,恐怕。是:复指前置宾语“尔”。过:责备。
- 是:指示代词“这”。
- 见:谒见,拜见。
- 萧墙:宫廷之争,这里借指鲁国。
- 患:担忧。

五、阅读简答题

1.如果能够施展自己的才能,就接受任职;如果不行,就该辞职让位。
理论论据中的名人名言。批评冉有、子路的失职,驳斥了冉有推卸责任的说法。引名人名言说理属于由一般到个别的演绎论证,大前提:陈力就列,不能者止;小前提:你们在职位上却没有尽职;结论:应尽职劝阻,不能陈力尽责,即失职,该辞职让位。

2.盲人站立不稳,不去扶持;将要摔倒了,又不去搀扶,那何必还要搀扶盲人的护理人呢?
事实论据中的比喻材料。批评冉有、子路的失职,驳斥了冉有推卸责任的说法。由个别到个别的类比法:以不能搀扶盲人的相类比不能辅佐季氏的臣,同为失职。

3.老虎犀牛从笼子里跑了出来,龟甲美玉在匣子里被毁坏。
双重喻意:先说单句表层喻意,将季氏比作虎兕,虎兕出于柙,喻季氏出兵侵略;将颛臾比作龟玉,龟玉毁于椟中,喻颛臾无辜受难。再说两句整体深层喻意,将冉有、季路比作守人,说明无论季氏出兵侵略,还是颛臾无辜被毁,冉有、季路都有不可推卸的责任。

4.引用:周任有言曰:“陈力就列,不能者止。”作用:引名人名言增强说服力。
比喻:危而不持,颠而不扶;虎兕出于柙,龟玉毁于椟中。作用:形象生动,通俗易懂。
反诘:焉用彼相矣?是谁之过与?作用:强调对方身在其位,不能陈力尽职。

四、写作特点

1.文章结构严谨,从表面看,结构是“总—分—总”式,但实际上是“总—分—总—分—总”式,层次分明,不可分割。

2.善于运用比喻说理,文字显得从容不迫。如用“五十步笑百步”、“虎兕出于柙,龟玉毁于椟中”、“危而不持,颠而不扶”、“焉用彼相矣”、“是谁之过与”等比喻,使说理形象生动,通俗易懂。

3.善用贴切的比喻,有力的排比,考究用词,讲求句式。奇句与偶句,单句与复句,长短句与排比句,错落有致,笔势起伏,跌宕气壮,读来铿锵,理喻透人。文章富有雄辩的气势。如孟子新说“使民加多”的排比法,运用四组排比句,音节铿锵,气势磅礴。

二 * 寡人之于国也^①

《孟子》

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣^②！河内凶^③，则移其民于河东^④，移其粟于河内^⑤。河东凶亦然。察邻国之政^⑥，无如寡人之用心者^⑦。邻国之民不加少^⑧，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战^⑨，请以战喻^⑩。填然鼓之^⑪，兵刃既接^⑫，弃甲曳兵而走^⑬，或百步而后止^⑭，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如^⑮？”

曰：“不可，直不百步耳^⑯，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也^⑰。不违农时^⑱，谷不可胜食也^⑲。数罟不入洿池^⑳，鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林^㉑，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也^㉒。养生丧死无憾，王道之始也^㉓。五亩之宅，树之以桑^㉔，五十者可以衣帛矣^㉕。鸡豚狗彘之畜^㉖，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时^㉗，数口之家可以无饥矣；谨庠序之教^㉘，申之以孝悌之义^㉙，颁白者不负戴于道路矣^㉚。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒^㉛，然而不王者，未之有也^㉜。狗彘食人食而不知检^㉝，涂有饿莩而不知发^㉞。人死，则曰^㉟：‘非我也，岁也^㊱。’是何异于刺人而杀之^㊲，曰：‘非我也，兵也？’王无罪岁^㊳，斯天下之民至焉^㊴。”

①本篇选自《孟子·梁惠王上》。梁惠王(前370~前334)：即魏惠王，名莹。魏国原来的都城在安邑(今山西夏县西北)，因受秦威胁，迁都大梁(今河南开封西北)，所以又称梁惠王。

②焉、耳、矣：都是句末助词，重叠使用，加重语气。

③河内：黄河以北的地方。凶：谷物收成不好，荒年。

④则：假设连词“如果……就”、“只要……那么……”。河东：黄河以东的地方，在现在山西省西南部。

⑤粟：小米，这里泛指粮食。

⑥察：详审，考察。政：政务，政事。

⑦无如：没有像……

⑧加少：更少；加，更。

⑨对：本义是对答、回答，常指臣对君、下对上说话。

⑩好战：喜欢打仗。

⑪请：表敬副词，有“请允许我”的意思。以：介词，用……来，拿……来。

⑫填：拟声词。鼓：此处用如动词击鼓。之：衬字，无实义。

⑬既：副词，已经、……以后。接：接触、交锋。“兵刃既接”指战斗已经开始。

⑭走：跑，此指逃跑。

⑮或：有人，有的人。

⑯何如：“怎么样”、“怎么办”等。

⑰直：副词，仅仅，只。耳：用于陈述句末，表限定或肯定，“罢了”、“而已”、“不过……罢了”。

⑱无：通“毋”，不要。多于邻国：比邻国多。

⑲“不违农时”句：农忙时，不要征调百姓服役。违：违背、违反，这里指耽误。时，季节。

⑳谷：粮食的总称。不可胜食：不能完全吃掉，意为“吃不完”；胜，尽、全。

㉑数：细密。罟：网。洿：浊水不流，这里指池塘。

㉒以时：按照一定的时间，指草木凋落，生长季节过后。

㉓养生：供养活着的人。丧死：为死了的人办丧事。憾：遗憾。

㉔王道：用仁义治天下，这是儒家的政治主张。

㉕树：动词，种植、栽种。

㉖衣：穿。

㉗豚：小猪。彘：猪。畜：畜养，饲养。

⑳夺:失去、耽误。

㉑谨:谨慎,这里指认真办事。庠序:古代乡学的名称。教:教化。

㉒申:反复陈述。悌:敬爱兄长。义:道理。

㉓“颁白者”句:年轻人知道敬老,都来代劳了。颁白者,须发花白的人;颁,通“斑”。负,背着东西。戴,顶着东西。

㉔黎民:百姓。

㉕未之有也:“未有之也”,否定句中宾语“之”前置,意为“从来不曾有过”。

㉖食:前为动词,吃;后为名词,食物。而:转折连词,却。检:约束,制止。

㉗涂:同“途”,道路。莩:饿死的人。发:发放,此指开仓赈饥。

㉘则:转折连词,却。

㉙岁:年景不好。

㉚何异:有什么不同。

㉛无罪岁:不归罪于年景不好。罪,动词,归咎。

㉜斯:连词,那么,就,相当于“则”。至:到……来,此指归顺。

本课小结

一、学习提示

孟子(约前 372~约前 289),名轲,战国时期著名的思想家和教育家,儒家学派重要代表人物,与孔子合称“孔孟”。他主张施仁政、行王道,倡导“民重君轻”的思想,反对暴政、战争,其弟子将他的思想和政治言论整理成了《孟子》一书。其散文特点是:气势恢弘,感情强烈,富有鼓动性。

二、思想内容

本文通过孟子与梁惠王的一次谈话,围绕“民不加多”和“民加多”的问题展开讨论,具体阐述了孟子“仁政”思想的具体内容,并在一定程度上揭示了战国时代的阶级统治对立和社会不平的现实。

三、结构层次

全文分为三部分:

第一部分(第一自然段),写梁惠王为自己“尽心于国”,而“民不加多”提出疑问。

第二部分(第二自然段),依据梁惠王有通过政治手段使“民加多”的愿望,孟子帮助他认识到在政治上与邻国相比,他只是做了一些救灾的好事而已,本质上并没有区别,使文章自然而然地过渡到第三部分。

第三部分(第三、四自然段),根据梁惠王有探求如何使“民加多”的心理,以及战国时国君所有的“统一天下”的宏愿,孟子提出自己的“仁政”主张。

四、写作特点

1. 文章结构严谨。从表面看,铺张扬厉,似乎散漫无纪,实则段落分明,层次井然,而且环环相扣,不可分割。

2. 善于运用比喻说理,文字显得从容不迫。如用“五十步笑百步”比喻梁惠王所谓“尽心于国”不比邻国之政好多少。

3. 善用贴切的比喻、有力的铺排,考究用词,讲求句式。奇句与偶句,单势句与排比句,交错使用,笔势灵活,理直气壮,谈锋犀利,咄咄逼人。文章极富雄辩的气势。如孟子畅谈“使民加多”的道理时,连用四组排偶句,音节铿锵,气势充沛。

五、课文翻译

梁惠王说：“我治理梁国，真是费尽心力了。河内地方遭了饥荒，我便把那里的百姓迁移到河东，同时把河东的粮食运到河内。河东遭了饥荒，也这样办。我曾经考察过邻国的政事，没有谁能像我这样尽心的。可是，邻国的百姓并不因此减少，我的百姓并不因此加多，这是什么缘故呢？”

孟子回答说：“大王喜欢战争，那就请让我用战争打个比喻吧。战鼓咚咚敲响，枪尖刀锋刚一接触，有些士兵就抛下盔甲，拖着兵器向后逃跑。有的人跑了一百步停住脚，有的人跑了五十步停住脚。那些跑了五十步的士兵，竟耻笑跑了一百步的士兵，可以吗？”

惠王说：“不可以。只不过他们没有跑到一百步罢了，但这也是逃跑呀。”

孟子说：“大王如果懂得这个道理，那就不要希望百姓比邻国多了。如果兵役徭役不妨害农业生产的季节，粮食便会吃不完；如果细密的鱼网不到深的池沼里去捕鱼，鱼鳖就会吃不光；如果按季节拿着斧头入山砍伐树木，木材就会用不尽。粮食和鱼鳖吃不完，木材用不尽，那么百姓便对生养死葬没有什么遗憾。百姓对生养死葬都没有遗憾，就是王道的开端了。分给百姓五亩大的宅园，种植桑树，那么，五十岁以上的人都可以穿丝绸了。鸡狗和猪等家畜，百姓能够适时饲养，那么，七十岁以上的老人都可以吃肉了。每家人有百亩的耕地，官府不去妨碍他们的生产季节，那么，几口人的家庭可以不挨饿了。认真地办好学校，反复地用孝顺父母、尊敬兄长的大道理教导老百姓，那么，须发花白的老人也就不会自己背负或顶着重物在路上行走了。七十岁以上的人有丝绸穿，有肉吃，普通百姓饿不着、冻不着，这样做而不能统一天下的，是从来不曾有过的事。现在的梁国呢，富贵人家的猪狗吃掉了百姓的粮食，却不约束制止；道路上有饿死的人，却不打开粮仓赈救。老百姓死了，竟然说：‘这不是我的罪过，而是由于年景不好。’这种说法和拿着刀子杀死了人，却说‘这不是我杀的而是兵器杀的’，又有什么不同呢？大王如果不归罪于年景不好，这样普天下的老百姓就都会投奔到您这里来的。”

同步练习

一、填空题

1. 孟子主张施仁政、行王道，倡导“_____”的民本思想。
2. 孟子和孔子同属_____学派。
3. 《寡人之于国也》选自_____。

二、翻译下面的句子

1. 然而不王者，未之有也。
2. 直不百步耳，是亦走也。
3. 王无罪岁，斯天下之民至焉。

三、解释加点的字词

1. 寡人之于国也，尽心焉耳矣
2. 邻国之民不加少
3. 鱼鳖不可胜食也
4. 斧斤以时入山林
5. 五亩之宅，树之以桑
6. 谨庠序之教
7. 申之以孝悌之义

四、问答题

1. 本文体现了孟子什么样的政治主张？
2. 孟子用“五十步笑百步”的比喻说明了什么道理？

同步练习参考答案

一、填空题

1. 民为贵,社稷次之,君为轻 2. 儒家 3.《孟子·梁惠王上》

二、翻译下面的句子

1. 这样做而不能统一天下的,是从来不曾有过的事。
 2. 只不过他们没有跑到一百步罢了,但这也是逃跑呀。
 3. 大王不归罪于年景不好,这样普天下的老百姓就都会投奔到您这里来的。

三、解释加点的字词

1. 于:对于。焉:于是,作兼词用。
 2. 加:更。
 3. 胜:尽。
 4. 斤:斧头的一种。
 5. 树:种植。
 6. 谨:认真办好。
 7. 申:反复教导。

四、问答题

1. 王道仁政,反对掠夺,反对战争。
 2. 作战中,逃跑五十步和一百步都是逃跑,没有本质的差别。这个比喻说明:梁惠王与别国统治待民上方法大同小异,没有本质区别。

一、学习提示

孟子(约前372—前289)名轲,战国时期宋国人。战国中期著名思想家、政治家、教育家,儒家学派的代表人物。孟子的文章逻辑严密,在论辩中,对后世文学有深远的影响。孟子是继孔子之后又一个讲世道的人,他生活在战国时期,目睹了当时社会的黑暗和人民的苦难,他继承了孔子的思想,主张仁政,反对霸道,主张民贵君轻,主张性善论,主张王道,主张礼乐教化,主张修身养性,主张浩然之气,主张大丈夫的气概,主张天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。他主张人要有浩然之气,要有大丈夫的气概,要有天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。

二、思想内容

战国后期,社会风气腐败,孟子对当时社会现状深感不满,又无力改变,于是写下了这篇《孟子·梁惠王上》。本文通过梁惠王与北海翁的对话,说明在灾荒“大”字条件下,一切人下,多少都是逃难的,个与个都逃难,用那受难客观条件的制约,因而较为合理,丝毫不谈“自弃”。

三、结构层次

全文由两个自然段组成,第一段是问话的引子,第二段是回答。第一段可以分为两层:由“秋水时至”到“以天下之美尽在己”为第一层;由“顺流而东行”到“吾长见笑于大方之家”为第二层。第二段可以分为四层:从“井灶不可以毁于贵者”到“尔将可与语大理矣”为第一层;从“天下之水”到“又奚以自多”为第二层;从“什四海之在天地之间也”到“不似尔向之自多于水乎”为第三层;从“五帝之所建”到“不似尔向之自多于水乎”为第四层。

三 * 秋水(节选)^①

《庄子》

秋水时至^②，百川灌河^③；泾流之大^④，两涘渚崖之间不辩牛马^⑤。于是焉河伯欣然自喜^⑥，以天下之美为尽在己^⑦。顺流而东行，至于北海^⑧，东面而视^⑨，不见水端。于是焉河伯始旋其面目^⑩，望洋向若而叹曰^⑪：“野语有之曰^⑫，‘闻道百^⑬，以为莫己若^⑭’者，我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻^⑮，而轻伯夷之义者^⑯，始吾弗信；今我睹子之难穷也^⑰，吾非至于子之门则殆矣，吾长见笑于大方之家^⑱。”

北海若曰：“井蛙不可以语于海者，拘于虚也^⑲；夏虫不可以语于冰者，笃于时也^⑳；曲士不可以语于道者^㉑，束于教也。今尔出于崖涘，观于大海，乃知尔丑^㉒，尔将可与语大理矣^㉓。天下之水，莫大于海，万川归之，不知何时止而不盈；尾闾泄之^㉔，不知何时已而不虚^㉕；春秋不变，水旱不知。此其过江河之流^㉖，不可为量数。而吾未尝以此自多者^㉗，自以比形于天地而受气于阴阳，吾在于天地之间，犹小石小木之在大山也^㉘。方存乎见少^㉙，又奚以自多^㉚！计四海之在天地之间也，不似壘空之在大泽乎^㉛？计中国之在海内，不似稊米之在大仓乎^㉜？号物之数谓之万^㉝，人处一焉^㉞；人卒九州，谷食之所生，舟车之所通，人处一焉；此其比万物也，不似毫末之在于马体乎^㉟？五帝之所连^㊱，三王之所争^㊲，仁人之所忧^㊳，任士之所劳^㊴，尽此矣^㊵！伯夷辞之以为名^㊶，仲尼语之以为博^㊷，此其自多也，不似尔向之自多于水乎^㊸？”

①这篇课文节选自《庄子·外篇》中《秋水》篇的前部分。《庄子》今存三十三篇，其中内篇七，外篇十五，杂篇十一。内篇一般认定为庄子自撰，外篇、杂篇出于庄子门人及后学之手。

②时至：按照时令。

③百川灌河：许多小河流的水都注入到黄河里。灌，奔注。河，黄河。

④泾：直流的水波，此指水流。

⑤“两涘”句：两岸和沙洲之间，都分不清是牛是马。不辩，分不清。

⑥河伯：传说中的黄河之神。

⑦尽在己：全在自己这里。

⑧北海：(河东端)北方的大海。

⑨东面：脸朝东。

⑩旋其面目：转过脸来。旋，转，改变。

⑪望洋：茫然抬头的样子。

⑫野语：俗语。

⑬闻道百：听到很多道理。

⑭莫己若：没有谁能比得上自己。

⑮少仲尼之闻：小看孔子的学识。

⑯伯夷：商孤竹君之子，与弟叔齐争让王位，被认为节义高尚之士。

⑰“今我”句：现在我亲眼看见您的广阔。子，原指海神若，此指海水。

⑱长：永远。大方之家：有学问的人。

⑲虚：同“墟”，居住的地方。

⑳笃(dǔ)：固。引申为束缚、限制。

㉑曲士：孤陋寡闻的人。

㉒丑：鄙陋，缺乏知识。

㉓大理：大道。

㉔尾闾(lǚ)：海的底部，排泄海水的地方。

㉕虚：流空。

㉖过：超过。

㉗自多：自夸。

⑳大:同“太”。

㉑方:正。存:察,看到。见(xiàn):显得。

㉒奚:何,怎么。

㉓罅(lǐ)空:石块上的小空洞。罅,石块。大泽:大湖泊。

㉔稊(tí)米:一种形似稗的草,实如小米。大(tài)仓:储粮的大仓库。

㉕“号物”句:称物的数量叫做“万”。号,称。

㉖人处一焉:人类所居之地只占谷食所生、舟车所通之地中的万分之一。

㉗此其比万物也:指个人与万物相比。毫末:毫毛的末梢。

㉘所连:所连续禅让的事。

㉙所争:所争夺的事。

㉚所忧:所忧虑的事。

㉛任士:指以天下为己任的贤能之士。所劳:所劳碌的事。

㉜尽此:尽如此,意谓全都像马体之毫末一样。

㉝“伯夷”句:伯夷辞让君位是为了名声。

㉞“仲尼”句:孔子谈论仁、礼是为了显示渊博。

㉟“此其”二句:他们这样自我夸耀,不正像你刚才因河水的上涨而自我夸耀一样吗?向,当初,从前。

本课小结

一、学习提示

庄子(约前 639~前 586)名周,战国时期宋国人,我国古代著名的思想家、文学家,老子和庄子合称“老庄”,是道家的代表人物,庄子的文章想象奇特,汪洋恣肆,对后代文学有深远的影响。

庄子看起来是一个愤世嫉俗的人,他生活在战国时期,与梁惠王、齐宣王同时,比孟子的年龄略小,曾做过漆园小吏,生活很穷困,却不接受楚威王的重金聘请,在道德上其实是一位非常廉洁、正直,有相当棱角和锋芒的人。虽然他一生淡泊名利,主张修身养性、清静无为,但在他的内心深处则充满着对当时世态的悲愤与绝望。

二、思想内容

战国后期,社会风气腐败,庄子对社会现状深感不满,又无力反抗,从此悲观厌世,否定一切极端。本文通过河伯与北海若的对话,说明在无限广大的宇宙中,一切大小、多少都是相对的,个人的认识和作用都受到客观条件的制约,因而极为有限,丝毫不值得“自多”。

三、结构层次

全文由两个自然段组成,第一段是河伯的谈话,第二段是北海若的谈话。

第一段可以分为两层:

由“秋水时至”到“以天下之美尽在己”为第一层。

由“顺流而东行”到“吾长见笑于大方之家”为第二层。

第二段可分为四层:

从“井蛙不可以语于海者”到“尔将可与语大理矣”为第一层。

从“天下之水”到“又奚以自多”为第二层。

从“计四海之在天地之间也”到“不似毫末之在于马体乎”为第三层。

从“五帝之所连”到“不似尔向之自多于水乎”为第四层。