

九年一贯制学校办学创新探索丛书

丛书主编：黄伟



九年一贯制课程 衔接研究与实践

周慧◎主编

九年一贯制学校办学创新探索丛书

丛书主编：黄伟

语文

九年一贯制课程 衔接研究与实践

周慧◎主编

教育科学出版社
· 北 京 ·

出版人 李 东
项目统筹 池春燕
责任编辑 欧阳国焰
版式设计 宗沅书装 孙欢欢
责任校对 张 珍 金 霞
责任印制 叶小峰

图书在版编目 (CIP) 数据

九年一贯制课程衔接研究与实践·语文 / 周慧主编.
—北京: 教育科学出版社, 2016. 10
(九年一贯制学校办学创新探索丛书 / 黄伟主编)
ISBN 978-7-5191-0787-1

I. ①九… II. ①周… III. ①语文课—教学研究—中
小学 IV. ①G633. 302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 226522 号

九年一贯制学校办学创新探索丛书
九年一贯制课程衔接研究与实践·语文
JIU NIAN YIGUANZHI KECHENG XIANJIE YANJIU YU SHIJIAN · YUWEN

出版发行	教育科学出版社		
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	市场部电话	010-64989009
邮 编	100101	编辑部电话	010-64989527
传 真	010-64891796	网 址	http://www.esph.com.cn
经 销	各地新华书店		
制 作	北京金奥都图文制作中心		
印 刷	保定市市中画美凯印刷有限公司		
开 本	169 毫米×239 毫米 16 开	版 次	2016 年 10 月第 1 版
印 张	14	印 次	2016 年 10 月第 1 次印刷
字 数	187 千	定 价	36.00 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

丛书编委会

主 任：黄 伟

副主任：郑宏尖 陈 安 丁 越 黄 雄

委 员：杨九詮 王许人 莫弘明 郑锦杭

唐西胜 李建飞 苏建强 曹纺平

王盛之 洪建斌 施环红 周 慧

戴秀梅 徐 玫 叶卸麟 鲍争志

本册编写人员

主 编：周 慧

副主编：金 懿

编 委：厉 颖 李 晗 范仁唯 邵 攀

周小红 赵词慧 倪 熤

目录 | CONTENTS



上篇 语文课程衔接方案

第一章 概述 002

- 一、语文课程衔接的目的及问题 / 002
- 二、语文课程衔接的主要方面 / 006
- 三、语文课程衔接的基本路径 / 012
- 四、语文课程衔接的评价建议 / 013

第二章 课程衔接内容列表 017

- 一、一至五年级、八至九年级课程教学内容简表 / 018
- 二、六至七年级课程衔接内容详表 / 043

第三章 课程衔接论证举例 051

- 一、将七上第二单元《再塑生命的人》移至六上第三组学习的可行性分析 / 051
- 二、将七上第一单元《从百草园到三味书屋》移至六上第五组学习的可行性分析 / 058
- 三、将《繁星》《春水》等名著导读内容提前学习的可行性分析 / 064



下篇 语文课程衔接课例研究与研究心得

第四章 《一面》课例研究 082

- 一、研究的课 / 082
- 二、课的研究 / 090



第五章 《伯牙绝弦》 课例研究 102

一、研究的课 / 102

二、课的研究 / 109

第六章 课例选粹 123

一、《请走近我》教学设计 / 123

二、《芙蓉楼送辛渐》等送别诗组合教学设计 / 131

三、《猫》教学设计（同课异构，中学执教） / 138

四、《猫》教学设计（同课异构，小学执教） / 148

五、《卖火柴的小女孩》教学设计（同课异构，小学执教） / 162

六、《卖火柴的小女孩》教学设计（同课异构，中学执教） / 169

七、《斑羚飞渡》教学设计 / 179

八、《吆喝》教学设计 / 185

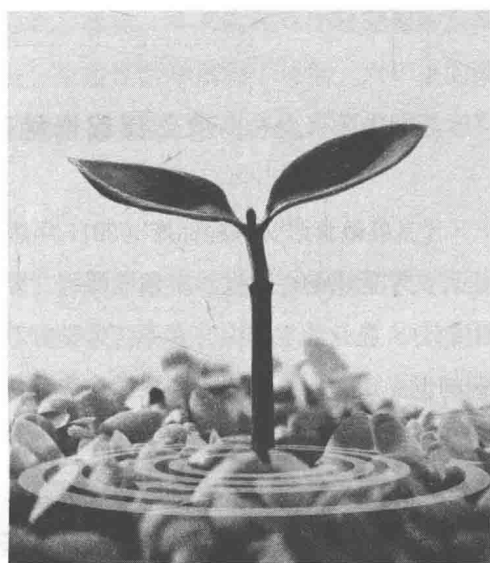
九、《我们的桥》教学设计 / 194

第七章 语文课程衔接研究心得 200

一、浅谈中小学古诗教学有效衔接的策略 / 200

二、城乡接合部学校小学语文课程衔接教学的思考与实践 / 207

三、浅谈中小学文言文教学的有效衔接 / 214



上 篇

语文课程衔接方案



第一章 概述

一、语文课程衔接的目的及问题

《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出，语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程，要“致力于培养学生的语言文字运用能力，提升学生的综合素养，为学好其他课程打下基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础；为学生的全面发展和终身发展打下基础”。

语文课程的基本特点是工具性与人文性的统一，九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。语文课程应该通过让学生多读多写，日积月累，在大量的语文实践中，循序渐进地体会、把握、运用语文的规律。

2015年3月，浙江省教育厅下发了〔2015〕36号文件《关于深化义务教育课程改革的指导意见》（简称《意见》），首次把义务教育课程分成两大类：基础性课程和拓展性课程。要求学校尽可能开发多种类型的拓展性课程，让每个学生都有机会选择自己喜欢的学习科目和活动，了解自己的兴趣点，找到自己的长处。依据《意见》的具体要求，杭州市下城区各初中、九年一贯制实验学校纷纷开展以促进学生可持续发展为目标，积极探索中小学衔接领域的拓展性课程体系。

（一）语文课程衔接的目的

1. 教材设置的要求

语文是重要的交际工具，是工具性与人文性的统一。语文知识具有系统性和连贯性。从语文新课程标准来看，语文教学要培养学生的语文素养。具体的语文教学目标的设置也体现了系统性、连贯性、层进性。现在杭州中小学选用的语文教材均为人教社教材，本来就具有比较完善的系统性和连贯性，这为六、七年级的整合衔接性教学提供了可能。六年级的语文教材对于十三四岁的学生来说比较浅显，他们有挑战更高深的阅读和写作的需求和潜力。

2. 学生发展的要求

新课程体制从人本主义角度出发，更注重人的发展，学校的教学更应该关注学生的发展。语文是学习其他课程的基础，在培养学生的审美情趣、良好的道德意识、实际交往和生存能力上具有不可替代的作用。虽然从学制上来讲，六、七年级学生分属小学和初中，但其认知水平、理解能力、身心特点都非常接近，将部分七年级教材下移，或者明确原本在小学和初中有交集的知识点的教学责任，将其移交到六年级阶段，不但能让六年级学生及早了解初中语文的特点，打下扎实的基础，而且也有利于统筹九年一贯的整体性教学，为学生进入初中高段特别是复习阶段争取到更多的自主学习时间。同时，也有利于提高学生的学习适应性，使学生的学习兴趣、求知欲望和学习能力逐步提高，必将会促进学生更好地熟悉初中语文的特点，为学生语文学习的全面发展奠定良好的基础。

3. 教师发展的要求

语文教学是静态系统和动态系统的组合。教师是这个组合系统的关键，新课程体制关注教师的发展。当前的教学现实是，小学教师往往只能胜任六年循环教学，中学教师只能胜任三年循环教学。在理想的整合衔接性教学中，中小学教师都应该能胜任九年大循环语文教学，或者具备九年大循环的教育观和全局观。这种九年大循环教学既符合九年义务制语文教



学的要求,又能提升教师的教学能力。

4. 课程建设的要求

语文教学要适合学生,关键在于因材施教。每个学生都是独立的个体,有着不同的个性和爱好。语文教育应该遵循学生学习语文的教育规律和学生成长规律,改革育人模式,保护每一位学生语文学习的兴趣,调动起学生的学习积极性,开发学生的潜力,让学生幸福地生活与学习。为强化选择性教育思想,关注学生核心素质的培养,下城区各初中、九年一贯制实验学校开设的语文学科拓展性课程,其理念就是“尊重差异,把选择权还给学生”、“利用拓展性活动,生成和提高学生的语文素养”。在中小学衔接阶段实施的拓展性课程将有助于培养学生的主体意识,拓宽学生的学习渠道,改善学生的学习方式,提高学生的自我管理能力和选择学习能力,帮助学生明确自我发展方向。

(二) 语文课程衔接的主要问题

通过对当前语文学科在中小学衔接的长期研究和观察,我们发现:区域内目前普遍存在着对语文课程衔接认识及操作上的误区。

1. 对课程衔接认识的误区

第一,片面地认为课程衔接就是在小学高段提前学习初中的知识,特别是将小学教材中极少涉及却几乎占了三分之一初中教材的文言文未经科学选择地提前拿到小学阶段来学习,加深了程度较弱学生对于文言文学习的恐惧感和抵触情绪。

第二,一些小学教师主观愿望良好,希望学生及早了解中考的答题规范,而过早地将中考语文对于答题规范特别是阅读理解的答题技巧作为小学生的解题规范,从而束缚了学生的思维,引起学生对阅读的反感。

2. 课程衔接中呈现为“各自为战”的离散型教学

第一,文本教材差异造成了教学的离散性。

初中语文教材与小学语文教材的差异主要表现为:

(1) 教材内容不同。

小学语文教材中文章多数比较短小简单，趣味性较强，知识点少，一般要求学生侧重于识记和浅层的理解，思维难度不大，教师容易精讲精练；而中学课文普遍较长，内容普遍深奥，知识点除需大量记忆外，更侧重于分析和理解，思维难度明显增大。

(2) 教材难度不同。

中学教材中不仅有大量的古诗，而且出现了有一定理解难度且篇幅较长的文言文。

(3) 学生的实际情况不同。

中学语文重课外阅读，但实际上，进入初中后，学生因课程数量和难度的增加，往往很难抽出时间阅读这些名著，实际上处于“想读但没有时间读”的尴尬状态，反而在小学阶段，学生有阅读的兴趣和时间，但是教材对课外阅读的引导却有所缺失。

第二，教学方式差异加剧了教学的离散性。

小学语文教学常用的方式是以朗读为主，让学生对课文内容熟读生巧，在此基础上，教师加以提问，激活、调动学生的思维，让学生畅所欲言，积极发表自己的见解。小学语文课堂重在“人人参与”，故一般都气氛活跃。教师在教学过程中也总是态度温柔亲切，声情并茂。而中学语文课堂因教材内容变得深奥，知识性增强，趣味性减弱，同时，学生因为正在从儿童期向青春期发展和变化，原本活泼、乐于自我表现的特点逐渐被害羞、内敛所取代，所以语文课堂常给人一种严肃的感觉，甚至是一种沉闷和压抑感。有时，迫于教学任务的压力，中学教师为赶进度，只好强迫学生回答，或者自己回答。语文课堂失去了开放性和趣味性，学生逐渐失去了学习语文的兴趣。

第三，学部分设、教研分离制约了课程衔接的流畅性。

由于中小学教师分属不同的学校或校部，在教学中的交流不多，小学教师不了解中学语文教学，中学教师在接触新生时也不明白新生的知识储备、知识结构和语文学习能力。经过调研，我们发现中小学教师普遍存在



忽视语法教学、字词教学和古诗词的积累,忽视对学生课外阅读的引导。中学教师和小学教师互不清楚对方教学内容的要求。初中、小学教师需要厘清各自的教学任务。

综上所述,语文教学中应该实行整合衔接性教学。所谓整合衔接性教学,即以《义务教育语文课程标准(2011年版)》为纲,按照学生身心特点,在九年义务教学阶段,实行九年连贯语文知识传授和能力培养的教学模式。特别是在六、七年级,需要对教学内容进行整合并适当完善,使衔接性教学具有连贯、系统、一致、易操作的特点。

二、语文课程衔接的主要方面

《义务教育语文课程标准(2011年版)》明确提到,初中语文教学是“在小学语文教学的基础上”开展的。九年义务教育阶段的语文课程具有连贯性,各学段尤其是六、七年级的课程内容联系密切,可以在诸多方面开展课程衔接的实践活动。

(一)教材内容的衔接

六、七年级的教师需要对小学和初中的语文教材都有所了解,在比较中发现课文特点、学习要求等方面的异同,把握学生已具备的知识体系,明确学生在下一阶段应形成的知识体系,以便在教材内容的衔接上更为有的放矢。

小学语文教材更为贴近儿童生活,题材、体裁、风格多样,趣味性也更强;初中语文教材多为文学作品、议论文、说明文和较为复杂的非连续性文本,古代诗词和浅易文言文的比重也有较大幅度的增加。

小学语文教材对课文阅读能力的要求主要停留在感知层面,而初中语文教材则上升到理解乃至欣赏这一更高的层面。因而,学生需要在对文学作品等的阅读、欣赏乃至研读中培养健康的审美情趣,提高审美能力,丰富精神世界。

小学语文教材的课文篇幅即使到了六年级仍然不长,比七年级的课文

要短得多。而从七年级开始，课文的篇幅越来越长，字数也成倍增加，这就对学生的阅读能力提出了更高的要求。六、七年级的教师就应对学生进行有针对性的训练，引导他们尝试乃至适应阅读较长的课文，培养学生默读的习惯，掌握速读、跳读、略读等各种形式的阅读基本功，以达到阅读一般的现代文每分钟不少于 500 字的要求。

初中语文教材与小学语文教材相比，还丰富了助学系统的内容，进一步明确了教师的教学目标和学生的学习目标，对学生的导向性和启发性更强。例如，“单元导语”提出了一个单元的学习内容、学习意义和学习目标；“课前导语”联系“单元导语”，针对本课内容和目标启发学生学习；等等。

积极探索拓展性课程的开发、实施、评价和共享机制，要体现地域和学校特色，突出拓展性课程的兴趣性、活动性、层次性和选择性，满足学生的个性化学习需求。杭州市安吉路实验学校从 2015 学年开始，规定了每学年拓展性课程课时占总课时的比例：一至六年级 15% 左右，七至九年级 20% 左右。一至六年级主要开设体艺特长类和实践活动类课程；七至九年级全面开设三类拓展性课程，要求知识拓展类课程比例不得超过 30%。其中，语文学科的拓展性课程在教材内容上选择“百家讲坛”、“影视欣赏”、“乡土文化”等适合六、七年级学生年龄特点的内容。

表 1-1 杭州市安吉路实验学校六年级拓展课程内容一览表

时间	周二	周二	周二	周二	周五	周五	周五
课程 安排 情况	百家 讲坛	数学 思维	中国 围棋	美术 写生	体育 活动	英语 口语	科学 求索
		数学 思维	武术	合唱			
				茶艺		影视 欣赏	电子 百拼
		数学 思维	男子 篮球	管乐			
		手工 劳技	女子 篮球	VB 程序 设计		浅草 小记	知识 整理
		科学 求索	中国象 棋和国 际象棋	Flash 动 画制作		影视 欣赏	
				知识整理			

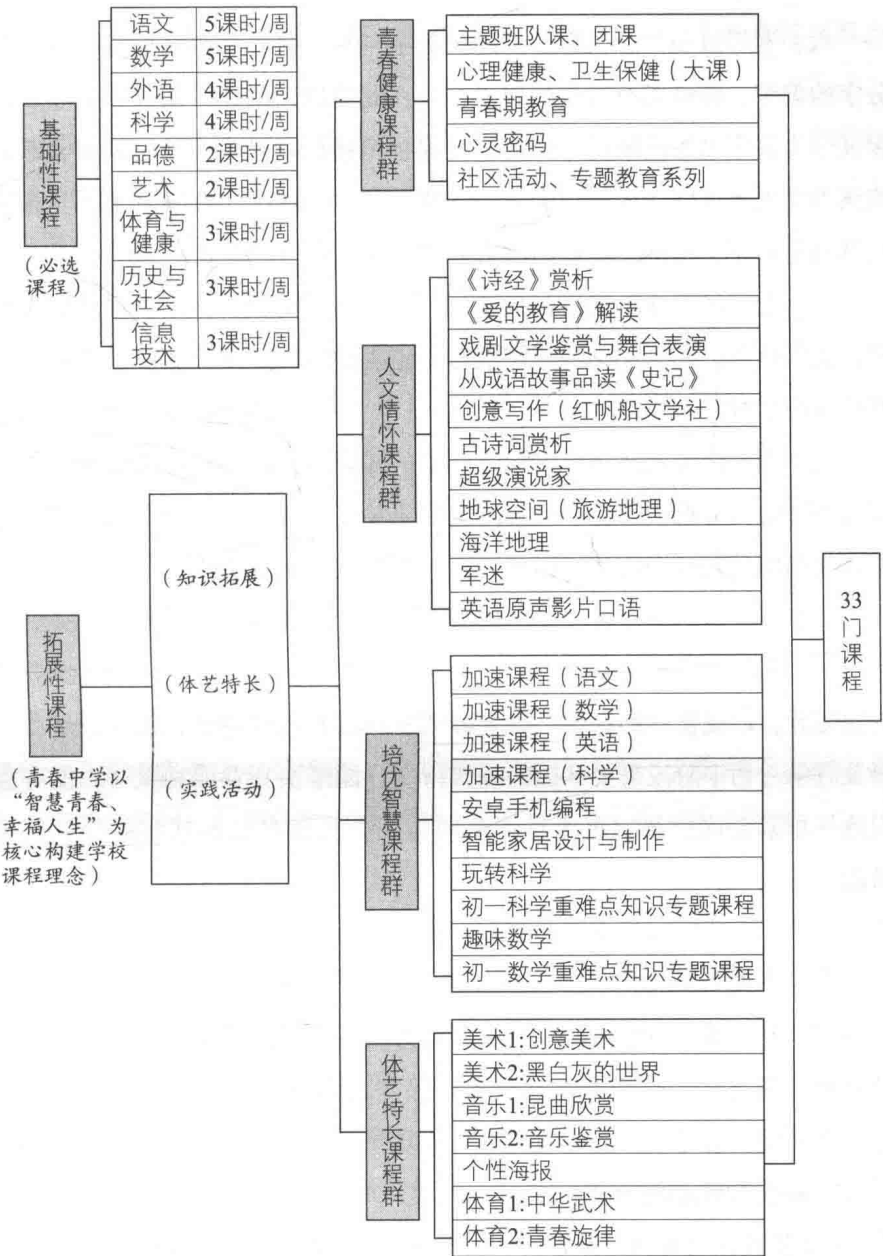


表 1-2 杭州市安吉路实验学校七年级拓展课程内容一览表

时间	周一	周一	周一	周一	周二	周五
课程 安排 情况	科学求索	英语 视角	影视 赏析	中国围棋	合唱	电子 百拼
	知识 整理	阅读 写作			管乐	
			杭州 乡土	中国象棋和 国际象棋	音乐 欣赏	
		影视 欣赏	美术 写生	武术	数学 思维	
		植物 养殖	信息 竞赛	男子 篮球	百家 讲坛	
			影视 欣赏	百家 讲坛	女子 篮球	知识 整理

杭州市青春中学将拓展性课程分为培优课程和学科拓展两大块。培优课程是课内知识的延伸，满足学有余力的学生对在课堂上或许学不到的高难度知识的渴求，发展其智力。除此之外的学生群体可以根据自身的兴趣，自主选择学科拓展课程。它有知识拓展类、体艺特长类和实践活动类。知识拓展类下设国学经典课堂，让学生感受国学的魅力，了解祖国传统文化。青春中学经过聘请校外专家论证，将中学的拓展性课程的总体目标、课程门类、课程内容、组织实施、评价设想、保障措施等搭建成一个体系框架。在基础性课程的前提下，再开设拓展性课程，包括四大课程群，分别是“青春健康课程群”、“人文情怀课程群”、“培优智慧课程群”、“体艺特长课程群”。

表 1-3 杭州市青春中学初一第二学期总课程规划表（初 4 稿）





（二）基础知识的衔接

六、七年级要注意巩固已学过的汉字，对学生容易写错的汉字以及部分字的偏旁、部件等及时进行纠正，并在此基础上继续开展汉字教学，将保证学生汉字书写的准确率作为语文课程衔接的基础性工作。同时，教师应培养学生更加熟练地使用字典、词典的意识和能力。在熟练书写正楷字的基础上，学会写规范、通用的行楷字，提高书写的速度。

六、七年级要注重词语包括成语、歇后语等的积累，不仅要让学生理解词语的意思，辨别词语的感情色彩，还要使他们逐渐能体味和推敲词语在语境中的意义和作用。

六、七年级要关注从字词句到篇章的知识衔接。小学语文阅读关注字词句的理解与分析，而初中语文阅读则更关注篇章的理解与分析，处于这两者之间的是句群和段落。因此，六、七年级学生可将课文的句群、段落作为理解与分析的重点，以便尽快适应初中语文学习。

六、七年级还要重视经典诗文的背诵和默写，引导学生在诵读中获得情感体验，形成良好的语感。既要继续复习已背过的诗文，加深记忆，又要及时学习初中阶段需要掌握的经典诗文，能落实到背诵和默写，能有意识地从积累走向感悟，再由感悟走向运用，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

（三）语文能力的衔接

六、七年级应继续关注学生语文能力的培养，引导学生逐步掌握语文学习的各种方法。倡导自主、合作、探究的学习方式，让学生成为会思考、会质疑、会讨论、会评判的语文学习者。

1. 多形式阅读课文的能力

《义务教育语文课程标准（2011年版）》要求初中学生能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。九年义务教育阶段的课外阅读总量应在400万字以上。