中央民族大学关心下一代系列丛书

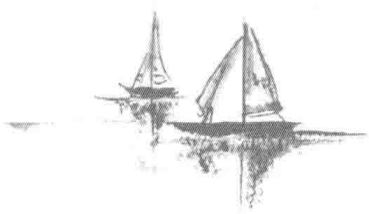
美美与共 岁月如诗

《美美与共·岁月如诗》编委会/编

中央民族大学出版社
China Minzu University Press

中央民族大学关心下一代系列丛书

美美与共 岁月如诗



《美美与共·岁月如诗》编委会/编

中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目（CIP）数据

美美与共　岁月如诗／《美美与共·岁月如诗》编委会编.
—北京：中央民族大学出版社，2018.12
ISBN 978-7-5660-1573-0

Ⅰ.①美…　Ⅱ.①美…　Ⅲ.①中央民族大学—纪念文集
Ⅳ.①G649.281-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 254312 号

美美与共　岁月如诗

编　　者	《美美与共·岁月如诗》编委会
责任编辑	覃录辉
封面设计	舒刚卫
出 版 者	中央民族大学出版社
	北京市海淀区中关村南大街 27 号　邮编：100081
	电　话：68472815（发行部）　传真：68932751（发行部）
	68932218（总编室）　68932447（办公室）
发 行 者	全国各地新华书店
印 刷 厂	北京宏伟双华印刷有限公司
开　　本	787×1092（毫米）　1/16　印张：21.25
字　　数	320 千字
版　　次	2018 年 12 月第 1 版　2018 年 12 月第 1 次印刷
书　　号	ISBN 978-7-5660-1573-0
定　　价	68.00 元

版权所有　翻印必究

《美美与共•岁月如诗》编委会

顾　问：

曲木铁西　周兴健

主　任：

艾比布拉•胡贾

副主任：

王华军　黄　波　崔利群　宫　燕

编　委：（以姓氏笔画为序）

丁文楼　王　蔚　王庆仁　王华军

左治国　艾比布拉•胡贾　邱久荣

来春刚　宫　燕　赵秀琴　黄　波

黄国宏　崔利群　覃录辉　蒋振明

主　编：

艾比布拉•胡贾

执行主编：

覃录辉

统　稿：

来春刚

目　录

编者的话……（1）
回顾与展望
——从延安民族学院到中央民族大学……宗　群（3）
高度的重视　亲切的关怀……黄保慧　杨　诚（16）
难忘的接见　永恒的纪念……马全忠（22）
深切怀念老领导李春霖同志……杨　诚（25）
无限思念我们亲爱的红军妈妈……崔小芹　崔利群（29）
吴文藻的名师风范……王庆仁（39）
记费孝通先生二三事……李延良（46）
永远的缅怀……杜淑德（49）
国学大师翁独健先生……陈连开（52）
语文奇才于道泉教授……耿予芳（55）
于道泉教授为我送牛奶……左治国（62）
才华自横溢　人生多蹇磨……韩秋白（64）
怀念我国民族语言专业奠基人马学良教授……胡振华（72）
缅怀著名清史、民族史专家王鐘翰先生……李德龙（80）
当代民乐大师陈振铎教授……宫　燕（86）
送郭毅生教授远行……刘善良（91）
身历惊世多自勉……赵明鸣（96）

追思与耿世民、刘学贞老师一起工作的日子…… 胡振华（105）
追忆导师耿世民先生……钟进文（116）
哈米提·铁木尔先生对维吾尔语
语法研究的贡献……力提甫·托乎提（121）
人生笑对无遗憾……李　威（127）
蓝色国门的召唤……马宝珠（134）
恩师张公瑾先生的治学为人风范……丁石庆（148）
当代少数民族美术教育的开拓者刘秉江教授……黎望一（153）
德艺双馨的美术教育家李魁正教授……懿　欣（158）
不断开拓进取的陈兆复教授……王车之（165）
献身民族团结和对外交流的胡振华教授……海淑英（169）
老骥伏枥志千里　遍育桃李润草原……丁文楼（182）
矢志不渝的朝鲜族舞蹈教育家池福子教授……李桂兰（189）
永不歇息的舞者徐美茹老师……张 迪 师冠楠（194）
藏族舞蹈教育家慈仁桑姆教授……张诗其（200）
“民间大使”陈翠年教授……左治国（206）
双语教育的卓越贡献者丁文楼先生……赵 杰 苗东霞（215）
忆我国少数民族高等艺术教育事业的创建……蒋振明（224）
民大新闻专业发展史上有我难忘的一页……于　枫（230）
中央民族大学新闻学科的前世今生……白润生（235）
我为首创高校白族语文专业尽了力……李绍尼（242）
难忘的记忆……石建中（254）
努力完成科研项目的日日夜夜……兴　权（262）

怀念民大那些难忘的讲座……李　亚（268）
难忘的民院往事……马　跃（271）
赤胆琴心　毕生无愧……金在清（278）
我与维吾尔语结缘……喻　捷（285）
追忆我的大学时代……蓝荃彬（290）
我的大学生涯……徐亦亭（299）
我的大学　我的人生……王　璐（311）
石榴花开时你在哪儿……靳晓芳（314）
走向远方……林　华（317）
颂中央民族大学建校65周年……李秉铨（324）

编者的话

中央民族大学从延安走来，1951 年 6 月 11 日在北京成立至今，已整整度过了 65 个春秋。

65 年来，在党和国家的亲切关怀下，经过几代民大人的艰辛努力，学校 1979 年被批准为国家重点大学，在其后的发展中，先后进入“211 工程”“985 工程”和“一流大学、一流学科”国家重点建设大学行列。

费孝通先生曾有这样一句名言：“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。”在中央民族大学这个培养少数民族高级人才的摇篮里，来自天南地北、五湖四海的 56 个民族教职员工视校如家，教学相长；尊师爱生，倾心关爱；互相尊重，共同工作、学习与生活，到处洋溢着民族团结友爱的浓郁气氛。各族师生在这里真情交流，继承和发扬各民族的优秀文化、优良传统和风俗习惯，自觉融入多元一体的民族团结友爱大家庭，推动着母校在我国民族教育改革发展的大道上不断前行，抒写着一首首感人的诗章，演奏着一曲曲动人的旋律。

为了帮助新一代民大青年学子更深入地了解母校 65 年来创建、改革和发展的历史，了解党和国家对母校的无限关怀，了解民大前辈人艰苦创业、辛勤耕耘、忠诚奉献的功绩，了解母校的前世今生，亦作为母校成立 65 周年的献礼，中央民族大学离退休工作处、校关心下一代工作委员会共同编辑出版了“美美与共”系列丛书（一）——《美美与共•岁月如诗》。力图通过一个个鲜活的事例和生动的故事，激励民大青年一代继承和发扬母校优良传统，学习前辈人艰苦奋斗、严谨治学的精神，树立马克思主义世界观、人生观、价值观、民族观、宗教观、祖国观，弘扬社会主义核心价值观，成为社会主义事业的优秀建设者和接班人。

本书共收入 49 篇文章，从各个不同的侧面，反映了党和国家对中央民

族大学的亲切关怀和有关母校艰苦创业、发展历程、学科建设、学术成就、特殊贡献及前辈人的治学为人风范、师生校友的深厚情谊等，使各族师生员工透过其中的“一斑”，窥见“民大精神”的“全豹”。

由于时间紧迫，有关母校许许多多生动感人的文章未能及时入编，所收入的文章亦未能做精心的加工和修改。所幸的是，该书是“美美与共”系列丛书的第一辑，将来还要出版第二、第三辑，我们一定会尽最大的努力，把后面几部书编得更好。

“芳林新叶催陈叶，水流前波让后波”。我们衷心祝愿中央民族大学薪火相传，一代更比一代强。我们也坚定地相信，新时代的民大人一定能在以习近平同志为核心的党中央领导下，携手同心，锐意进取，谱写母校更为壮丽的新篇章！

本书编委会

2016年11月

回顾与展望

——从延安民族学院到中央民族大学

宗 群

1993 年 11 月 30 日，中央民族学院经国家教委批准，更名为中央民族大学。喜讯传来，使我激动万分，心情许久不能平静。这一举措是党中央、国务院对民族教育的重视和对各民族发展、繁荣的巨大关怀。同时也是我国改革开放、加快现代化建设进程的需要，将成为我国民族高等教育发展新的里程碑。这也使我不禁回想起抗日战争时期创建的延安民族学院和新中国成立后在北京成立的中央民族学院的情景。转瞬已过了 50 多个年头，回顾一下两校的情况并加以比较，对于继往开来、纪念这一重要的更替是十分有益的。

一、延安民族学院

延安民族学院是党中央决定在陕北公学民族部的基础上建立的。她是一所为培养少数民族干部和从事民族工作的汉族干部而兴办的高等学校。那时，革命斗争的形势正处于艰苦的时刻，在国际上德国法西斯发动了第二次世界大战，又背信弃义向苏联发起疯狂的进攻，妄图和远东的日本帝国主义相勾结夹攻苏联。日本帝国主义肆无忌惮地继续侵略我国，并把主要兵力转向解放区，不断对我八路军、新四军进行扫荡、围攻。国民党反动派对外消极抗战，对内则不断掀起反共高潮，1941 年 1 月，制造了“皖南事变”，进一步封锁了陕甘宁边区，阴谋发动大规模的内战。在这种形势

下，需要团结全国各民族人民共同抗日，更需要大批的抗战干部，包括各少数民族干部。因此，延安民族学院为适应这种形势而建立。她的任务是为了贯彻党的民族政策，为了争取团结全国各少数民族建立抗日民族统一战线，也为了调查研究有关少数民族的历史、政治、经济、文化和社会，加快培养更多的少数民族干部及从事少数民族工作的汉族干部。

这个学院于1941年9月18日隆重举行开学典礼。这一天非常热闹，8个民族200多人欢聚一堂，载歌载舞，庆祝我党创办的第一所民族学院的成立。学员们敲锣打鼓，张贴标语，出版墙报，有的还演出了节目、跳起了秧歌舞。在开学典礼上，毛主席和中央其他领导同志送来了贺词；中央有关部门、中央西北局和各兄弟院校派人来校祝贺。当时学院建在文化沟北面的山岭上，那里原是毛泽东青年干部学校的校址。文化沟是延安有名的文化活动中心，在沟里及其附近有八路军大礼堂、中山图书馆、文化俱乐部、西北文艺工作团和青年艺术剧院等单位，穿过山洞则是中央党校。学院的东南方与清凉山、宝塔山遥遥相望；学院的山顶每当春夏季节，便芳草遍地、野花盛开，别有一番景色。各民族师生生活学习在山水之间，环境幽静而秀丽。

建校初期，全院有学员200多人。学员中有蒙古、满、回、藏、彝、苗、东乡、汉8个民族成分。他们来自全国的四面八方，各民族的学员济济一堂，紧张而愉快地学习着，生活在平等、团结、严肃、活泼的气氛中。这和当时受国民党反动派歧视、压迫的各民族青年的饥寒交迫、颠沛流离的生活情景，形成了一个鲜明的对照。

这个学院的组织机构和今天的高等院校相比，除教学组织较为简单外，其他大体相似。建院初期，学院设院长、副院长各一人。院长由中共中央西北局书记高岗兼任，副院长为高克林，书记为杨春霖。学院设教育、研究、干部、总务四个处。教育处第一任处长为乌兰夫、副处长为王铎；研究处处长为刘春；干部处处长为刘志瑞、副处长为朱侠夫；总务处处长为梁达钧。教育处负责教学计划制订、课程设置、教师配备、教材编定、教学法研究、学员学业考查等，下设图书馆、阅览室等。研究处是在中共中央西北局民族问题研究室的基础上建立的。这个处的任务是对少数民族问题进行调查研究，重点是对蒙古、回、藏三个民族的历史、现状、政治、

经济、文化及社会风俗等进行调查研究。研究成果不仅为教学提供教材，而且还为党中央提供制定政策的依据。研究处设蒙古、回、藏三个民族研究室，研究人员有孔飞、克力更、乌兰、牙含章、马寅、高鲁峰（董英）、韩戈鲁、关起义（刘元复）、海明等 20 多人。在他们中间许多人还承担了教学任务。总务处承担全院人员的衣食住行、经费管理、医疗保健、计划管理、生产及其他方面的后勤服务工作。我们的后勤工作和“国统区”有很多不同，比较突出的是陕甘宁边区实行供给制，教职工不发工资，每人每月只发三两元津贴费，学员每人每月发一元津贴。总务处下设总务、生产等科、室并另设有医务室和休养所。

1942 年 2 月 1 日，毛泽东同志在延安中央党校开学典礼上作了《整顿党的作风》的报告，号召全党用“惩前毖后、治病救人”的方法，开展反对主观主义以整顿学风、反对宗派主义以整顿党风、反对“党八股”以整顿文风的整风运动。简而言之，整风运动主要就是为了整顿党的作风，使革命队伍步伐一致，做到兵要精、武器要好，以便领导人民打倒敌人。整风运动开始后，学院成立了整风运动学习委员会，领导学院的整风运动。这个委员会由刘春、王铎、宋友田、宗群、刘景平、王志强等同志组成，刘春任主任。学院的整风运动以教职员为主，学员主要是学习文件，提高认识，进行正面教育。在整风中，学院把重点放在整顿学风和文风上。在领会文件的基础上，检查对马克思主义的态度，检查教育方针、教学内容、教学方法，主要是反对主观主义和教条主义。1942 年整风运动基本上是学习文件，领会文件的精神实质。当时全院师生出版了整风墙报，开展了“什么是党性、个性、民族性”“信仰宗教是否可以加入共产党”等问题的讨论。

延安民族学院的教学单位是班，它是按民族和文化水平划分的。全院各民族学员共编成 1 个研究室、5 个普通班。到 1942 年夏季，学员已经发展到 300 多人。这时研究班学员陆续分配工作，其他学员编成 7 个普通班，其中包括一个蒙古族班和一个回族班。起初每班设一个指导员，后改为主任教员，负责全班的教学和政治思想工作。在主任教员的指导下，每班设班委会，由 3 个学员组成，一人为班长兼管学习，一人管文化娱乐和体育活动，一人管生产、生活，班委会由全班学员选举产生。各班的学员划分为若干小组，一个小组 8 人左右，小组长由选举产生。小组是学员自学、

生产劳动和生活的单位。每周至少有一次小组会，它的主要内容是检讨学习、生活并开展批评与自我批评。党组织对大家经常进行思想政治工作，以保证各项工作任务的完成。党员们在各方面起模范带头作用，他们带动大家来完成学习计划和把各项工作做好。教师除研究人员兼课外，有专职教师多人，如王云、王仲方、周吉、苏冰、海涛、张杰、包正言、金浪、史洛明等。学员们的修业期限最初规定为 6 年，分 3 个学程进行，每个学程 2 年。全年教学时间为 9 个月，生产劳动时间 2 个月，可根据任务增减，寒暑假 1 个月。有一部分学员实际上并未按照规定的修业年限完成学业，随着战争形势的变化和工作需要，一部分学员学习一两年就分配工作了；大部分学员学了三四年，因工作需要就算毕业；也有少数人学了五六年才分配工作。

延安民族学院的教育方针是根据抗日战争形势和革命任务及对培养少数民族干部的要求制定的，它继承和发扬了党办教育的优良传统，就是教育为无产阶级政治服务，教育与生产劳动相结合，为抗战和建设、打败侵略者、解放各民族而奋斗。

延安民族学院就是在这个方针指导下开展教学活动的。她要对学员进行革命基本知识和文化教育、抗日民族解放战争的教育、马克思主义民族理论和民族政策的教育。要求学员通过学习，基本掌握一些文化科学知识、革命基本理论知识、社会发展知识、抗日游击战争知识、中国革命和中国共产党的历史知识等。培养学员树立革命的世界观、人生观和艰苦奋斗、不怕牺牲的革命精神，坚定正确的政治方向。在教学中注意理论联系实际，教学与研究相结合。各班重点开设的课程分为三类：

一是文化课，包括汉语文、自然常识、历史地理、生理卫生、体育、音乐等。

二是政治课，包括社会发展史、中国革命运动史、马克思主义民族理论、党的民族政策、中国共产党的基本知识、时事和国际形势等。

三是少数民族语文课程，设蒙古语文和藏语文课，先后由 10 多位蒙、汉教师授课。此外还有不定期的关于民族问题、历史和政治方面的报告。民族问题主要由研究室的同志们讲授，其他则请院外的专门人员讲授。

研究班学员的文化程度相当于高中或高中以上水平，政治理论课是他

们学习的重点，主要有马列主义基础、哲学、政治经济学、科学社会主义、世界革命史、中国革命问题、民族理论和民族政策、统一战线理论和政策、党的建设和根据地建设等。

此外，日常进行的思想政治工作是教学计划的中心环节。它的内容是根据当时革命形势来决定的，贯穿在讲课和课外活动中，引导学员追求真理、树立远大的理想和坚定正确的方向，热爱祖国、热爱人民和热爱集体，加强民族平等、团结的教育，严格纪律教育等。思想政治工作由党组织、领导干部、班主任和教师来做。各班的学员思想觉悟水平较高，因为他们都能认识到学习的意义和目的。他们的学习热情也很高，自觉遵守学习纪律。在我的记忆里，6年里还从未见过学员打架现象，尊师重教蔚然成风。

在教学中生产劳动是一门重要的课程，也就是在学习中生产，在生产中学习。几乎每人每年都有一两次参加生产劳动的机会，每次生产时间一两个月不等，要由生产任务来决定。生产项目是多样的，有时到几十里路以外的山里去开荒种地；有时到几里以外去锄草送肥或种菜。这是贯彻教育方针和锻炼师生的好办法，既加强了师生们的劳动观点，也学会了各种各样的生产技术，并可克服生活上的不少困难。

学院建立后不久，就由全体学员选举产生了学生会，协助学校搞教学和生活管理。学生会的干部工作热情很高，经常在各班组织学习，开展各项有益的文娱、体育活动。为了活跃学员的生活，学生会组织了一个师生俱乐部，以礼堂为活动场所。俱乐部开办的时候，他们给毛主席发去了一封信，请毛主席题词。信发出的第三天，学校就接到了毛主席发回的题词——由毛主席书写的“团结”两个大字。大家看后，喜出望外，莫不欢欣鼓舞。学员们把题词裱好，挂在俱乐部正面的墙壁上，使之成为鼓舞各族学员团结互助、努力学习的座右铭。同学们还创办了不同特点的墙报，唱歌是学习生活中不可或缺的活动，在节假日经常组织歌舞表演，演出自编的精彩节目。学院建有球场，同学们课后可以打球或举办球赛，课后活动是丰富多彩的。

学院对少数民族学员的宗教信仰和风俗习惯是尊重的。在学院里，蒙古族、藏族学员可以跳神舞，回族学员也可以到清真寺做礼拜，星期五“主麻”日，回族师生都到清真寺去做主麻和进行其他活动。学院为回族师生

们设立了回族灶，他们吃的羊肉都是由阿訇屠宰的。此情此景，至今记忆犹新。

1943 年 3 月，为了加强对整风运动的领导，党中央决定将延安的几个学院，即鲁迅艺术文学院、民族学院、自然科学院、社会科学院（原延安大学）、行政学院等合并在一起，成立了新延安大学，地址在鲁艺校址桥儿沟，校长为吴玉章，副校长为周扬，秘书长为宋侃夫。这时，民族学院从文化沟迁到了桥儿沟。当时民族学院仍保留了原来的建制，实行单独领导，而整风运动则统一归延大领导。民族学院的整风运动领导小组也进行了调整，组长是刘春，成员有王铎、龚依群、宋友田、宗群，龚依群兼总支书记；刘春、龚依群、宋友田主管整风；王铎、宗群主管教学、行政和生产。这时各班学员除文化课教学照常进行外，都转入了整风学习。在这期间民族学院从鲁艺学院请来了几个教员，有陈叔亮、张仲纯、关鹤童，其中有的还随学院去了三边。

1943 年夏整风运动进入审干阶段，民族学院的教职员工由学习文件转入检查思想和审查历史。这时“左”的倾向开始抬头并扩散开来，进行“抢救失足者”、查特务运动，召开大小斗争会，实行逼、供、信。民族学院也卷入了这场运动，对几个教员和学员实施了一些“左”的做法。1943 年秋，党中央作出决定，及时发布了九条方针，提出“一个不杀、大部不抓”“重证据、重调查研究”“严禁逼供信”等。并对已经审查定案的人进行甄别工作，纠正了运动主管人的错误。民族学院经过整风审干，查清楚了所有人员的政治历史情况，干部和学员中没有一个特务和坏人，组织上对那些在整风运动中受到伤害的同志做了平反和道歉。总的来说，延安民族学院的整风运动，除了在审干和“抢救”运动中发生了“左”的偏差与错误外，通过整风，干部和学员受到了深刻的教育，领导干部学到了思想方法、无产阶级的立场观点，检查了自己身上存在的“三风”和小资产阶级思想，转变了思想作风和工作作风。学院的一般教职员工在整风中也普遍受到了一次马克思列宁主义的教育，使他们对自身存在的小资产阶级知识分子的弱点有了较深刻的认识，得到了锻炼，政治上和思想上都前进了一大步。

1943 年，抗日战争处于相持阶段。国民党反动派发动第三次反共高潮，并在经济上封锁陕甘宁边区，给边区带来了严重的困难。为了克服困难，

边区各单位及广大军民响应党中央、毛主席提出的“组织起来”“自己动手、丰衣足食”的伟大号召，开展了轰轰烈烈的大生产运动。民院组织教职员工开荒种地、纺线、伐木烧炭等。在大生产运动中，民族学院领导带头参加生产劳动，学员们生产积极性很高。在延安，民族学院的生产劳动是有名的，这年秋天，民族学院承担起全校烧木炭的任务，结果提供了几十万斤木炭，得到了全校的奖励。1944 年 4 月，民族学院整风运动结束，为了贯彻整风精神，使教学更好地与实际相结合，更有力地动员少数民族参加抗战，上级决定把延安民族学院迁到定边。当时除藏、彝、苗族学员留在延安外，其他学员全部迁了过来。定边紧靠内蒙古伊克昭盟和宁夏、陇东回族地区。这时，民族学院的学员以蒙古族和回族居多。学院迁到定边，更便于吸收这些地区的蒙古族和回族学员，更有条件将学院的教学同少数民族地区的实际相结合。这是整风以后，党在培养少数民族干部工作上进行改革的一项重要内容。因此，这次民族学院搬迁，在其发展历程中具有重要意义。

那年夏天，民族学院与三边师范、三边地委干部训练班等四单位合并组成三边公学，校址设在三边师范旧址，校长由三边地委书记王世泰兼任，卢勤良任副校长；刘春任教务处处长；王志强任总支书记；郭子青任干部处长，宋友田任副处长；岳松任总务处长；王志强任总支书记。民族学院在三边公学仍保持原建制不变，由王铎负责民族学院的工作。随后不久，刘春同志调三边地委工作，民族学院在定边又招收了一部分回族学员。民族学院迁三边后，课程基本上是延安时期的内容，增聘了蒙文教师。在以学为主的基础上，参加了农业生产和纺毛线等劳动。为了加强宣传和活跃生活，民族学院在定边演出了《周子山》等大型歌剧，受到了各界人士的好评。

1944 年冬，随着抗战形势的发展，绥蒙地区和西北回族地区均需要一批干部。因此，中共中央西北局决定从民族学院抽调一批干部和学员前往绥蒙地区和陕甘宁回族地区工作。大家听到这个消息非常高兴，都争先恐后地向院部报名，1944 年年底，从民族学院首批调出了 50 名学习时间较长和年龄较大的学员。到 1945 年年初，民族学院仅剩工作人员 30 多人、学员 90 多人，他们大部分是年龄较小的学员和女学员。

1945 年 3 月，为了适应内蒙古地区民族工作发展的需要，进一步培养蒙古族干部，西北局决定将民族学院从定边迁到内蒙古伊克昭盟的城川。这次迁移的主要是蒙古族学员，回族学员仍留在三边公学。民族学院转入城川后，人们称她为城川民族学院。这所民族学院由中共伊盟工委书记赵通儒任主任，初期王铎任秘书长，宗群任教育长。民族学院迁到城川的消息一传开，当地很多蒙古族青年都前来要求入学，我们很快就招收了几十名蒙古族青年。当时城川民族学院有 150 多人，主要是伊盟地区的蒙古族青年，也有一部分汉族青年，到城川第一年就编了 4 个班。因为工作需要，王铎同志于当年 5 月调动工作，学院改由薛向晨任秘书长，宗群仍任教育长。不久薛向晨调走，即由宗群任秘书长兼教育长。 1946 年到 1947 年，民族学院学员共编了 5 个班。从 1945 年春季起，有教师周吉、戈壁舟、陈乐山、南宫里、郝生金、金汉文、周厚雪、闫清芳、彭炳英、李庆森、邓佑端、章孟男、徐锡麟等数十人。1945 年，由于教学的需要，学院组织部分教师编写课本，但因环境和条件限制未能付梓。1946 年暑假后，宗群调中共伊蒙工委工作。

1947 年春，国民党胡宗南部大举进攻延安，宁夏马鸿逵部向三边发动了进攻，学院师生撤至南山靖边县的李雄塌继续办学。过了半年左右，又南撤到志丹县一区。延安失守后，民族学院几经转移，后从靖边县出发途经米脂、绥德等县，由葭县的螅蜊峪东渡黄河，在晋绥边区的临县住了一段时间，直到 1947 年 10 月间回到陕北。由于经常受到反动武装的骚扰，民族学院不断转移于横山、靖边等地。虽然师生经常转移，但仍坚持教学活动。不久，由于当时陕北边区的形势，上级指示民族学院暂时停办，年纪大的学员分配工作，年纪小的学员和女学员近 30 人则合并到三边干部学校继续学习。在那里，成立了一个民族班，由原延安民族学院一位教师赵诚任班主任，指导教学。1948 年 2 月，延安民族学院的主要活动暂告结束。

二、中央民族大学

1949 年，毛主席在对西北民族工作的指示中说：“要彻底解决民族问题，完全孤立反动派，没有大批少数民族出身的共产主义干部是不可能的。”为