



义务教育教科书

# 音乐

六年级  
上册

(简 谱)



人民音乐出版社

义务教育教科书

# 音乐

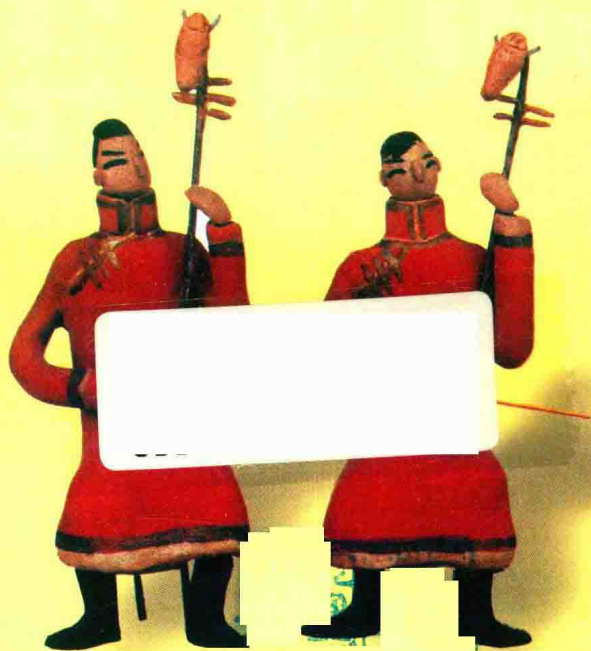
六年级

上册

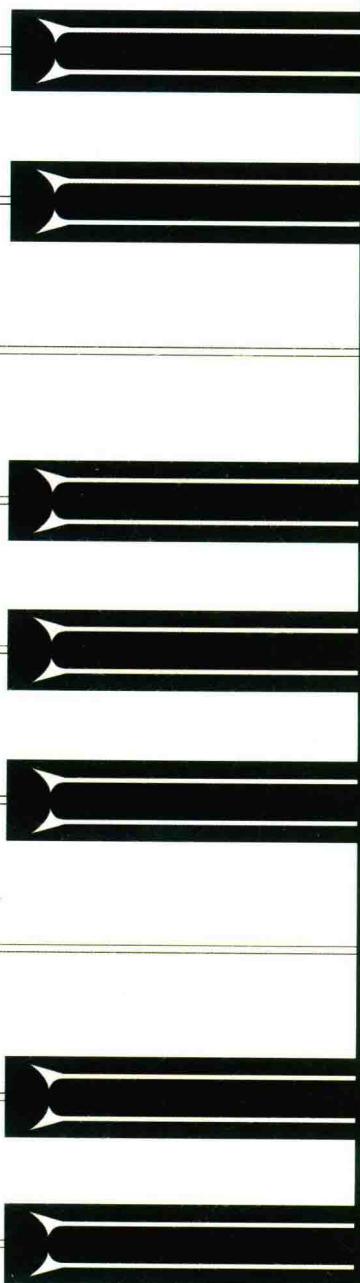
(简谱)

主编 吴斌

副主编 郁文武 莫蕴慧 徐沛然



人民音乐出版社



义务教育教科书

# 音乐

(简谱)

六年级·上册

人民音乐出版社出版  
昌黎县佳印印刷有限责任公司印刷

787 × 1092毫米 16开 4印张 1-5000册

2014年7月北京第1版

2019年6月河北第6次印刷

ISBN 978-7-103-04247-2

定价：8.85元

批准文号：冀发改价格[2019]761号

冀价审[2019]114006

全国价格举报电话：12358

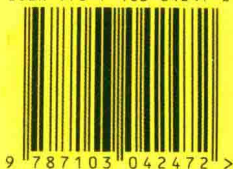
如发现印装质量问题请与印刷厂联系调换

电话：0335-2209719



绿色印刷产品

ISBN 978-7-103-04247-2



9 787103 042472 >

# 乐器演奏图



长笛



短笛



长号



小军鼓



大鼓



班级

姓名

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

班级

姓名

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



班级

姓名

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# 目 录

## 第1课 芬芳茉莉



聆听

茉莉花 江苏民歌  
何仿记谱改词 2

茉莉花 东北民歌 3

茉莉花 河北民歌 3

东边升起月亮 [意]普契尼曲 4

茉莉花 江苏民歌  
杨鸿年改编 张立德缩编 6



演唱



知识与技能



编创与活动

发声练习

## 第2课 悠扬民歌



聆听

小河淌水 鲍元恺编曲 10

迪克西岛 根据美国民歌改编 14



演唱

妈妈格桑拉 张东辉词  
敖昌群曲 阿昌编合唱 8

赶圩归来啊哩哩 (节选)  
古笛词 黄有异曲 12



知识与技能



演奏

学吹竖笛 15



编创与活动

## 第3课 美丽童话



聆听

魔法师的弟子 [法]迪卡斯曲 20

波斯市场 [英]凯特尔贝曲 22



演唱

木偶兵进行曲  
[美]B.麦克唐纳 [德]耶塞尔词曲  
张馨译词 张宁配歌 16

月亮姐姐快下来  
陈云芬词 丁雅曲 18



知识与技能



编创与活动

发声练习

西洋乐器分类(一)

## 第4课 京腔京韵



聆听

京剧唱腔联奏 24

包龙图打坐在开封府  
京剧传统戏 26

你待同志亲如一家  
《沙家浜》剧组集体创作 30



演唱

校园小戏迷 李连璧词曲  
何青贤 胡樱平改编 28



知识与技能



演奏

京剧行当

学吹竖笛 31



编创与活动

## 第5课 赞美的心



聆听

五彩缤纷的大地 郑南词  
杨庶正曲 徐瑞琪编合唱 36

黄河颂 冼星海曲  
殷承宗 刘庄 储望华 盛礼洪  
许斐星 石叔诚改编 38



演唱

今天是你的生日  
韩静霆词 谷建芬曲 32

龙的传人 侯德健词曲 34



知识与技能

反复记号 *D.S.*  
西洋乐器分类 (二)



编创与活动

## 第6课 两岸情深



聆听

丢丢铜仔 赵咏山曲 42

阿里山的姑娘 鲍元恺编曲 46



演唱

半屏山 于礼厚 魏梦君词  
魏立 王碧云曲 40

阿里山的姑娘  
邓禹平词 张彻曲 44



知识与技能

发声练习



演奏

学吹竖笛 47



编创与活动

## 第7课 七色光彩



聆听

木星——欢乐使者 (片段)  
[英]霍尔斯特曲 50

日出 [美]格罗菲曲 54



演唱

七色光之歌  
李幼容词 徐锡宜曲 48

萤火虫  
伊能静词 陈大力 陈秀男曲  
朱洪编合唱 52



知识与技能

西洋管弦乐队排列图



编创与活动

## 游戏宫

太空行 56

## 欢乐谷

天地之间的歌  
乔羽词 魏群曲 60

我的音乐表现 61

## 第5课 赞美的心



聆听

五彩缤纷的大地 郑南词  
杨庶正曲 徐瑞琪编合唱 36

黄河颂 冼星海曲  
殷承宗 刘庄 储望华 盛礼洪  
许斐星 石叔诚改编 38



演唱

今天是你的生日  
韩静霆词 谷建芬曲 32

龙的传人 侯德健词曲 34



知识与技能

反复记号 *D.S.*  
西洋乐器分类 (二)



编创与活动

## 第6课 两岸情深



聆听

丢丢铜仔 赵咏山曲 42

阿里山的姑娘 鲍元恺编曲 46



演唱

半屏山 于礼厚 魏梦君词  
魏立 王碧云曲 40

阿里山的姑娘  
邓离平词 张彻曲 44



知识与技能

发声练习



演奏

学吹竖笛 47



编创与活动

## 第7课 七色光彩



聆听

木星——欢乐使者 (片段)  
[英]霍尔斯特曲 50

日出 [美]格罗菲曲 54



演唱

七色光之歌  
李幼容词 徐锡宜曲 48

萤火虫  
伊能静词 陈大力 陈秀男曲  
朱洪编合唱 52



知识与技能

西洋管弦乐队排列图



编创与活动

## 游戏宫

太空行 56

## 欢乐谷

天地之间的歌  
乔羽词 魏群曲 60

我的音乐表现 61



# 第 1 课 芬芳茉莉

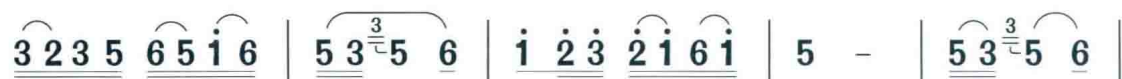


## 茉莉花

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$

中速 优美地

江苏民歌  
何仿记谱改词



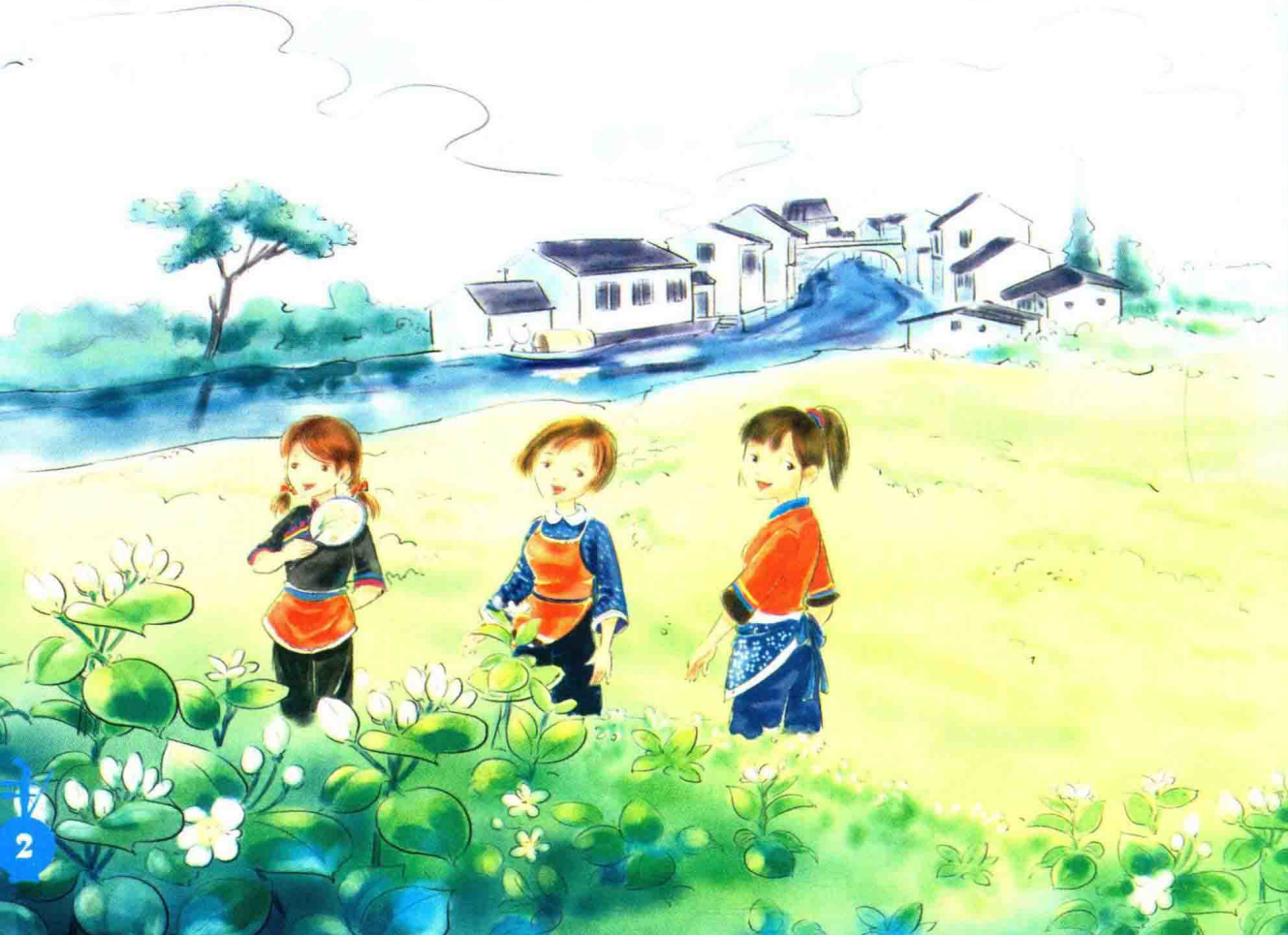
好一朵茉莉花， 好一朵茉莉花， 满园



花 开 香也香不过它。 我有心 采 一朵



戴， 又 怕 看 花 的 人 儿 骂。





# 茉莉花

1 =  $\flat D$   $\frac{2}{4}$

中速

东北民歌



好(啦)一朵茉莉花呀 哎 哟,



好(啦)一朵茉莉花呀, 满(哪)园(哪)



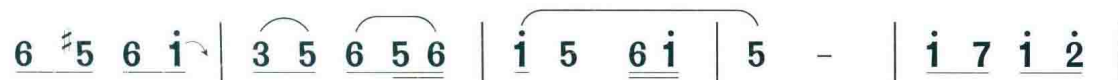
花(呀)开呀, 样样抵不住的它呀。



# 茉莉花

1 = E  $\frac{2}{4}$

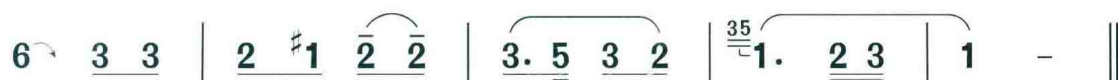
河北民歌



好(哎)一朵茉莉花, 好(哎)一朵



茉莉花, 满园(怎么)开(地)



花(地嗨)比(地)不过它。



1. 聆听三首不同地区的民歌《茉莉花》，试着学唱一两句。
2. 任选一首《茉莉花》，用你喜欢的形式来表演。



# 东边升起月亮

——选自歌剧《图兰朵》

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$

[意]普契尼曲



东 边 升 起 月 亮, 鹤 鸟 在 空 中 歌



唱, 四 月 天, 雪 还 没 有 融,



花 儿 没 有 开 放。 听 听 吧, 从 沙 漠



到 海 边, 千 万 声 悲 叹 恨 绵 绵。 只 要



公 主 能 下 来, 万 事 大 吉, 花 好 月



圆! 啊!





1. 歌曲的旋律和前面三首《茉莉花》中哪一首相似？哼唱一下，谈谈欣赏后的感受。
2. 搜集有关《茉莉花》的乐谱、音响、音像、图片等资料，介绍给大家。





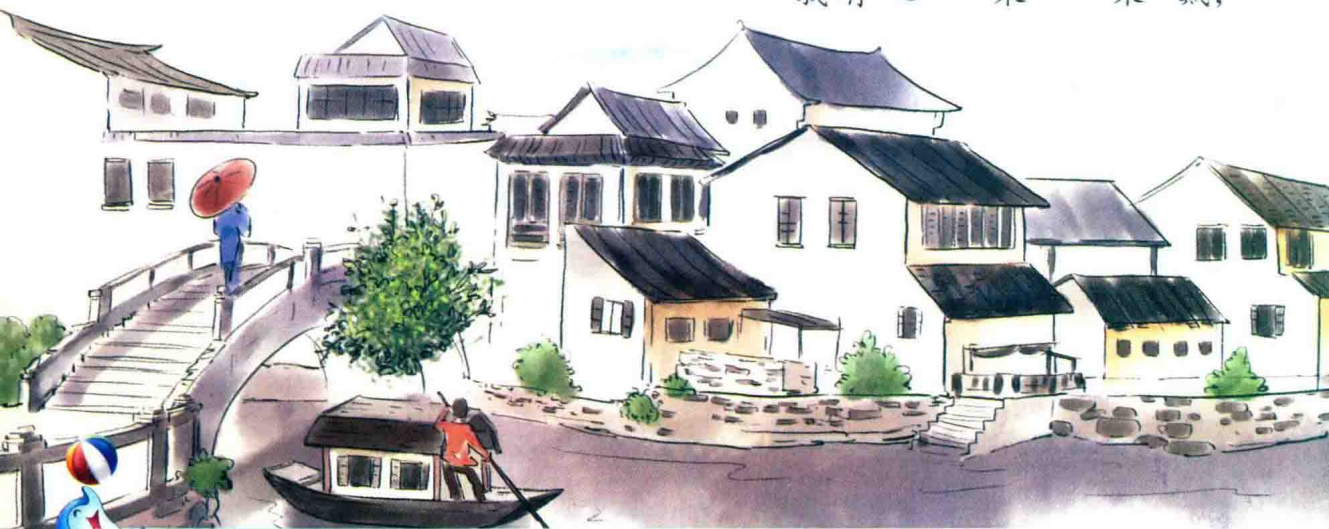
# 茉莉

1 = C  $\frac{2}{4}$

中速稍慢 优美地

$\underline{3\ 2\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5\ \dot{1}\ 6}\ | \underline{5\ 3\ 5}\ 6\ | \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ | 5 - | \underline{5\ 3\ 5}\ 6\ | \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}$   
 1. 好 一朵茉莉花, 好一朵茉莉花, 满园花  
 2. 好 一朵茉莉花, 好一朵茉莉花, 茉莉花  
 3. 好 一朵茉莉花, 好一朵茉莉花, 满园花  
 $\underline{1}\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ | 3 - | \underline{5\ 6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5\ 3\ 5}\ | \underline{2.\ 3}\ | \underline{1\ 1\ 2\ 3}\ | \underline{5\ 6\ 5}$

$\underline{1\ 2\ 6}\ 1\ | \underline{2.\ 3}\ \underline{1\ 2\ 1\ 6}\ | \underline{1\ 6\ 5}.\ :| \underline{3\ 2\ 1}\ \underline{2.\ 3}\ | \underline{5\ 6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ | \underline{5\ 3\ 2}$   
 人儿要将我骂。我有心采一朵戴，  
 旁人笑说话。话。  
 来年不发芽。  
 $\underline{1\ 2\ 6}\ \underline{5}\ | \underline{6}\ \underline{6}\ | \underline{1\ 6\ 5}.\ :| \underline{1\ 6}\ \underline{2.\ 1}\ | \underline{3\ 1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ | \underline{2\ 0}$   
 我有心采一朵戴，



用江苏方言和普通话分别演唱歌曲，体会歌曲的地域风格。



# 花

江苏民歌  
杨鸿年改编  
张立德缩编



吸好一口气，声音连贯圆润地唱到底。

## 发声练习

1=C  $\frac{4}{4}$

3 5 6  $\dot{1}$  | 5.  $\underline{6\ 5}$  - ||

lu lu lu lu lu lu lu



## 第2课 悠扬民歌

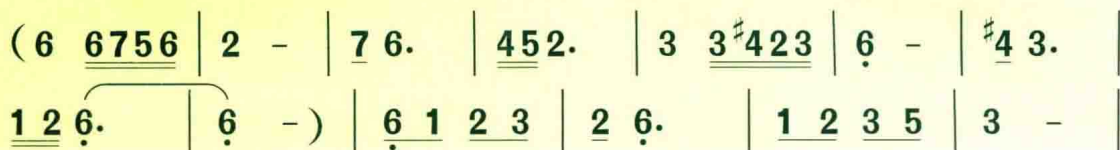


# 妈妈格桑拉

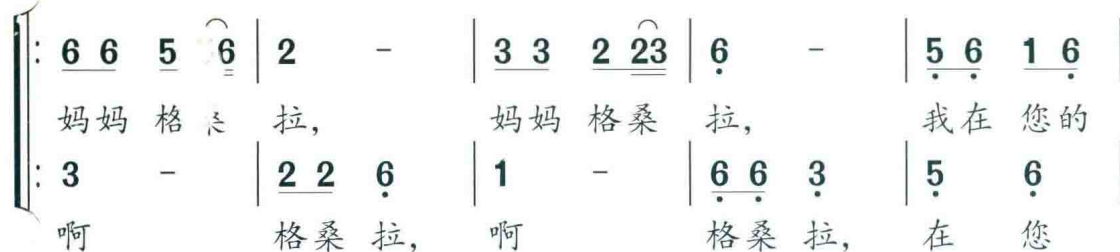
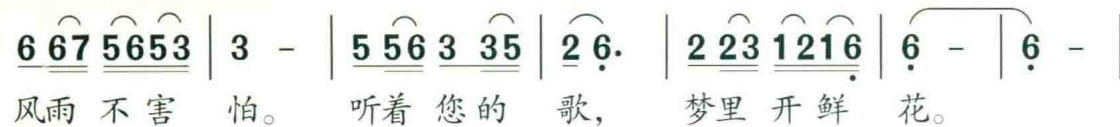
1 = F  $\frac{2}{4}$

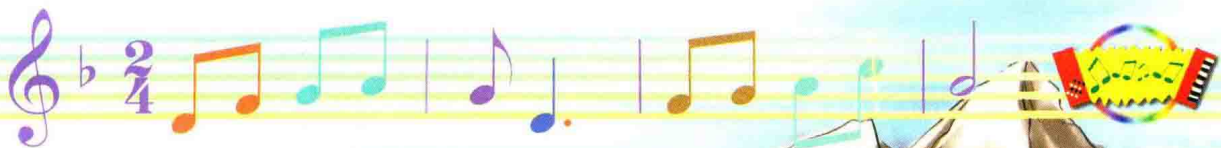
稍慢 深情地

张东辉词  
敖昌群曲  
阿昌编合唱



趴在你的 肩上， 能说悄悄 话。





1. 《妈妈格桑拉》的旋律与哪个地区的民歌风格相似？你能举出这一地区的1—2首民歌并哼唱几句吗？
2. 视唱下面的旋律，并说出这一旋律来自哪个地区的民歌。

1 = A

$\frac{2}{4}$  6 1 2 3 | 6 1 2 3 | 3 5 6 1 | 2 2 1 6 | 6 1 2 | 6 6 6 ||

3. 设计几个藏族舞蹈动作，随音乐边唱边跳。



# 小河

——选自《炎黄  
管弦

1 =  $\flat$ B

慢板

①  $\frac{4}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  (后略)

②  $\frac{4}{4}$  6 - - - | 6 - - - | 6 1 2 3 3 2 1 6 |

