



全国优秀畅销作文书

全国社科文艺联合体重点推荐图书

最早出版“十年满分”系列的牌书

1 名家名师精评 1 十年中考满分作文

第四次修订



主编：刘路教授

天下作文品质图书

湖北辞书出版社



考场作文 满分作文 考场作文 满分作文

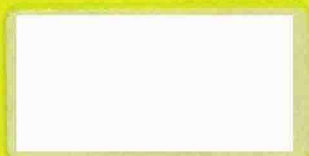
| 名家名师精评 | 十年中考满分作文

第四次修订

全国中考满分作文

全国中考满分作文 联合编写 联合出版

最早出版“十年满分”系列的名著



湖北辞书出版社

主 编:刘 路

副主编:王 臻 史晓荣 王汉滨 余红燕

编 委:王晓艳 许清华 黄志伟 曹津源

李 静 谢雪红 刘建令 张 力

名家名师精评十年满分作文(修订版)

(中考卷)

主编:刘 路

☆

湖北辞书出版社出版发行

(武汉市雄楚大街 268 号 B 座)

邮政编码:430071

电话:(027)87679710

发行热线:(029)88316081

新华书店经销

陕西省军区古城印刷厂印刷

※

850 × 1168mm 1/32 印张 13 字数 340 千字

2005 年 8 月第 3 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5403 - 0590 - 8/G · 308

定 价:16.80 元

读天下作文
写天下文章

平台·摹本

刘 路

六十年代初,当我还是一个中学生的時候,长留在记忆中的,是永远不曾有过吃饱饭的感受,饥饿成了恒久的生命体验。我曾以为,缺吃少穿将是与生俱来的,中国人祖祖辈辈如此,因而并无痛切之感。我的语文教师,一个个头不高的中师毕业生,在我的内心,也充满了敬畏,因为他曾随口说出“赤日炎炎,满头大汗”的优美文句。高中部一个曾参加了全省语文高考评卷的不苟言笑的老年教师,在我看来,那是权威人物。国家能请他去选拔人才,能不能是饱学之士吗?

一个乡村少年,除了饥肠辘辘之外,是怎样的孤陋寡闻啊!

我仍然饿着肚子,终日读我那本因为纸质粗糙而显得很厚的课本。我渴望读更多的文章,渴望得到名家高手的指点,终于有一天,我得到了一本装帧简陋的西安中学语文教研组编的“阅读文选”,翻开目录,我眼前一亮,简直如获至宝。那是一本汇集着现当代名家散文的小册子,文章篇幅短小、内容精致、语言优美,特别令我心仪的是,那里边,竟收集着那几年几篇高考的优秀作文,如《雨后》《当我听到国际歌的时候》……

初中三年,是这本小册子伴随着我,滋养着我。语文教材中的篇什大部分没有留下什么记忆。而这本文选却让我熟读成诵。

正是抱着这样的情结,从84年起,在我参与、主持全省语文评卷工作的十多年中,几乎每年,我都要编这样一本高考优秀作文,以资后来者阅读、分享。我觉得它的作用和价值是多方面的,对于中学生来说,怎么估计都不算过分,况且,我也有这样的资格,因为,在拨乱反正后的第一次恢复高考中,我的作文也获得了满分,

◁ ◁ ◁





以至当年刊登我那篇应试作文的《陕西日报》《西安晚报》《陕西教育》一时洛阳纸贵。

在我看来,编写这样的书籍的价值有以下诸点:

首先是为中学生朋友提供了一个交流的平台。诚然,当今报刊、杂志、书籍汗牛充栋,各种资讯目不暇接,但名家、高手们的思维、情感、视野与中学生并不在一个起点上。对社会的认识,对生活的评价,对环境的感悟,不同年龄、不同教养的人们毕竟大不相同。沟通最容易的当属同一层次的人群。读同龄人的作品,会让他们互相启迪,脸上漾出会心的微笑。

其次是为中学生朋友提供了一个摹写的范本。中考、高考都是在特定的条件下,在有限的时间内完成规定的文章。临场作文如何审题、如何选材、如何构思、如何撰定、如何调动已往的生活积累、如何借鉴读过的文章、如何大题化小、如何勾连与论说、字数如何控制、段落如何安排,这些满分卷都给后来者提供了愉快的回答。较之那些空泛的写作知识,它更具鲜活性和方向感,更富于操作化和实用性。

当然,它也为中学语文教师教学提供了相应的资料,面对这些优秀之作,教师们应视为一种挑战。我们的教育思想、知识水准、讲授能力、思维品质、教学态度都应有一个新的突破,名师出高徒,只有金铁林,才能教出李谷一、宋祖英、张也、闫维文来。“赤脚医生的医术是不行的,要饱学、名家、妙手、甚至祖传秘方”——这是老作家,语文教育家吴伯箫的话。

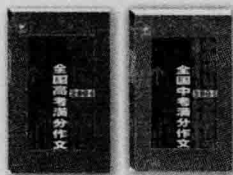
最后要说明的,是关于本书选编的标准,我们考虑,对中学生在一个小时中所写出的文章是不能求全责备的,虽然文章获得了满分,但就每一篇来说,稚嫩之处仍时时可见,这正如中学生运动会上产生的冠军一样,是不能和奥运冠军的成绩去比照的,至于文末对文章的名家名师精评,则侧重于写作技巧方面,抓取特征,唤起注意,而决不是对文章的全面评价。

是为序

2005年8月5日

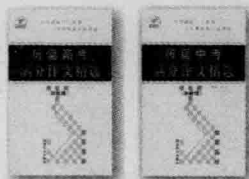
读天下作文 写天下文章

《2005年全国高考满分作文特辑》《2005年全国中考满分作文特辑》



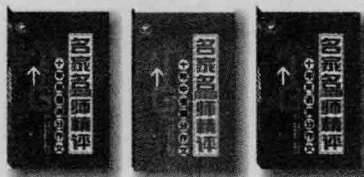
这是一套第一时间出版全国各地高考、中考满分作文的畅销书。该书已连续出版多年，深受广大师生的喜爱。2004年度，三个月销量达150000册，占据社科联合体销售畅销榜前五位。选文精、编校细、制作美、速度快是该书畅销的关键所在。选择该书，会使你在第一时间谛听考场骄子的心灵美文。

《历届高考满分作文精选》(珍藏版) 《历届中考满分作文精选》(珍藏版)



这是一套收录历届满分作文最全，涵盖范围最广的经典之作。该书选文由著名作家陈忠实、贾平凹，著名教授刘路、张国俊及众多一线特、高级语文教师筛选并点评。该书一经出版，就成为热点图书，并畅销不衰。是天下作文产品中的拳头产品。

《名家名师精评十年满分作文》(高考卷) 《名家名师精评十年满分作文》(中考卷) 《名家名师精评十年英语满分作文》

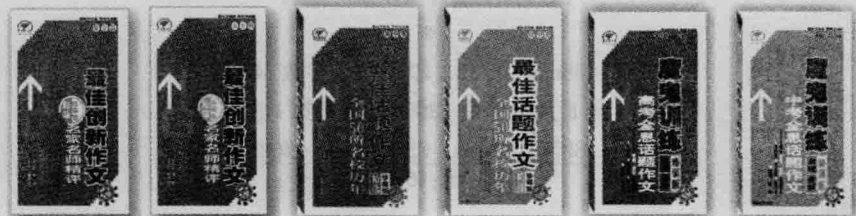


这是一套全国最早出版“十年作文”系列产品图书。该书自2001年出版以来，已连续修订四次。是广大作文爱好者每年必购的作文图书之一。更是许多经销商每年中，高考后主动打电话订购的热销图书。选择湖北辞书版的“十年系列”，就是选择了品质保证。

《名家名师精评最佳获奖作文》《名家名师精评最佳创新作文》(系列丛书)



这套丛书的最大特点是比较完整地收录了近十年来，全国各地举办的最有特色、最有影响的各类作文竞赛中的拔尖之作(仅限于收录一、二等奖作品)，可以使作文爱好者及广大中学生朋友花最少的钱，用最短的时间，看最多的获奖精品。赛事全、选文精、点评独到，制作精美是该书的另一特点。物超所值，是我们的出版原则。



目录

CONTENTS

2005 年中考满分作文

鱼水情	001	051	坚守心灵之树
提醒感恩	003	053	我不是“龙”，请别逼我成“龙”
水	006	055	清晰的面孔
让我们的灵魂站在高处	008	056	清晰的面孔
让阳光照进孤寂的窗	010	059	铁塔上的鸟巢
让生命的火光照亮生活	012	060	读远山
永恒的乐园	016	063	国在山河破
追求完美与发挥优点	018	065	第一次亲密接触
那一刻，我笑靥如花	021	068	第一次对母亲说“不”
众里寻她千百度	022	069	我有权利拒绝
葵花的救赎	024	071	我们没有理由拒绝苦难
我梦中的小屋	026	074	八戒得奖
我梦中的小屋	027	076	上网利弊辩论赛
窗外的牵牛花	029	079	习惯左右命运
窗外的我	030	081	拭净自己的心灵
上帝也困惑	032	083	走向美好明天
想飞的种子	033	085	坚守
另一种英雄	035	089	嗅觉中的生命
我看见了“夕阳”在流泪	037	090	感受四季·感悟芳香
另一种谎言	038	093	一种向上的姿态
又一次品味母爱	040	095	该让就让，不该让就不让
幸福原来就是一种乐观		097	语文从我身边轻轻走过
的态度	043	099	语文从我身边轻轻走过
“长处”报告会	044	100	语文从我身边轻轻走过
最美丽的生命	047	103	走进桃花源
读史抒怀	049		





我想飞翔	105	131	借你一双慧眼
走进老鼠的幸福生活	107	133	小柳树·小枣树
用笑脸面对美丽的她	109	136	充满活力的岁月
将嘴角轻轻上扬	111	137	充满活力的岁月
沟通	113	139	充满活力的岁月
包容是一把双刃剑	115	141	痛并快乐地体验
兰花盛开时,我想起了		144	苦乐我自解
奶奶	117	145	人生极处是体验
社会“高速”发展时,我		147	用心体验
想起了环保	118	150	那是一首歌
过程,也是一种享受	121	151	流淌的瞬间
读诗也是一种享受	123	153	乡村的黄昏
哭泣,也是一种享受	125	155	迷人的海滨
话语的魅力	127		
快乐存折	129		

2004 年中考满分作文

我的幸福感悟	158	193	悠悠泼墨情
我就是我	159	195	书写一片天空
感受美好	162	197	春之色
美好四幕剧	164	199	欢乐与我们同在
优秀的灵魂	166	201	我也是富翁
你就是一道风景	168	203	假如再有一次机会
我们是初升的太阳	170	205	一道关于信守承诺的 证明题
我的视线	172	207	善待生命
生命的空间	175	209	生命跋涉
心中的睡莲	177	212	播种与收获
暗夜未央	179	213	你准备好了吗?
余秋雨与泰戈尔有个约会	181	215	梦里花落知多少
在记忆深处消逝	182	217	痛并快乐着
珍惜所拥有的平凡	184	220	对鹰妈妈的访谈录
珍惜所拥有的青春	186	222	30 天的“题解”
水声潺潺	188	224	承诺倒计时
超越	191		

2003 年中考满分作文

青春的喝彩	227	240	美丽世界
给诸葛亮的一封信	228	243	书缘
双鱼座的我	231	245	我的选择
适应	234	247	这也是课堂
拥抱现在	235	249	妈妈的爱
瞩望和平	238		

2002 年中考满分作文

为自己竖起大拇指	251	271	当我面对朝阳的时候
痛苦的港湾	253	273	我叫把握
人生如棋	255	275	生活好比一桌宴席
我关注父母	257	277	成才全靠父母吗?
阅读身边的人	259	279	感激
家·灯	262	282	回报
光明心曲	263	284	成长有谁听
院墙,我对你说	266	286	宽容使快乐常在
被遗忘的角落	269		

2001 年中考满分作文

原谅别人,感觉真好	288	303	其实,我真的挺棒
我喜欢夜读	290	305	享受挫折
人间最需要爱心	293	308	一个少年的心声
我去矣!	296	310	着一袭美丽的绿袍
我发现枕头里有个世界	298	313	我深深地感受到了父爱的伟大
我渴望永远年轻	301		

2000 年中考满分作文

“呆”的力量	315	320	爸爸的压力
现代科技带来的喜怒哀乐	318	323	我也衔过一枚青橄榄





成功是人生之树顶端	336	惊喜
的美果	326	338 一次不同寻常的考试
读《野鸭的故事》有感	328	341 给妈妈一个吻
交往	332	343 长大的感觉
机会就在你身边	334	346 今天真好

1999 年中考满分作文

我终于哭了	349	356 学无止境
生活是充满爱心的	351	358 勿以善小而不为
正确培养竞争精神	354	359 难忘的一件事

1998 年中考满分作文

我喜欢这样的语文课	362	370 伟大的精神
我关心中国足球	364	374 一次别开生面的班会
女孩也要自强	368	

1997 年中考满分作文

我的欢乐	376	386 春天里的故事
我的未来不是梦	378	388 良师
我有一双闲不住的手	382	391 心愿
王大爷求医记	384	393 那年我 15 岁

1996 年中考满分作文

初中生活的苦与乐	395	402 智慧的力量
我爱唱的一支歌	398	405 使我激动的一件事
家庭给了我教益	400	407 笑声

2005 年湖北省武汉市中考作文试题

【作文试题一】

因为有爱,所以感动;因为感动,懂得了感恩。亲爱的同学,你在生活中曾有过这样的感动吗?如果你曾感动于一个微笑、一个眼神、一声祝福、一句劝勉,如果你曾感动于一抹曙光、一片绿叶、一颗露珠、一泓清泉,如果你曾感动于羔羊跪乳、乌鸟反哺、落红护花、落叶归根,那么请拿起你的笔,去记录你的情感历程,用你的智慧,去品味多彩的生活,用一颗感恩的心,去感谢生活中的美。

请用“感恩”为话题写一篇不少于 600 字的作文。

要求:1. 我手写我心,言之有物,有真情实感。2. 文体不限(诗歌除外),题目自拟。3. 文中不得出现自己学校、老师和本人的真实名字。

鱼 水 情

鱼对水说,你看不到我的眼泪,因为我在你的怀抱中。水对鱼说,我能感觉到你的眼泪,因为你在我心中。

——题记

我是一条鱼,一条终日生活在大海里的鱼。身为大海的女儿,我却没有半点“如鱼得水”的快乐。如果上天再给我一次机会,我





会毅然地离开大海,去寻求另一种人生。

不是我铁石心肠,而是母亲的冷漠专横让人难以忍受。无论何时何地,她都牢牢地拉着我,拽着我,生怕我离开她半步,真叫人烦透了!发生争执的时候,她总是流着泪说什么“爱你才会管束你,爱你才会寸步不离地守护着你,爱你才会默默地注视着你”,鬼才信她那一套!你如果真的关心我,就应该给我自由,让我自在地生活啊,你怎么这么对待我呢?

在风平浪静的时候,我会情不自禁地探出头,去感受外面世界的精彩。那苍翠的树木绿绿的细草,那洁白飘逸的云彩婉转动听的曲子,都早已刻在我的脑海中。可我,得不到风儿的帮助,我就不能离开大海,不能去享受这一切。于是,我期待着风儿的到来。

好不容易抓住了一次机会,我跳到了沙滩上,可母亲毫不留情地把我拉回了大海。大概是要教训我,海浪把我打得遍体鳞伤。我很伤心,我不能接受这种无情的教育方式,我决意要离开这儿。

风浪又起了,我兴奋地跃出“龙门”,藏在岸边一块大石后面,任凭母亲拼命的呼唤和焦急的寻找,我都没有理睬。我累了,静静地睡着了。

不知何时,我感到一丝丝的灼热和隐痛,像被什么炙烤着。我醒了,觉得窒息难受。放眼四周,无人能来帮助我,我生出一种莫名的悲哀。我欲哭无泪。我开始回味海中的生活,也开始真正感受着母亲“润物细无声”的慈爱,也深刻地理解了母亲的“静水流深”,那柔和的爱是无法用语言来描述的。

如果上天再给我一个机会,我会永远地选择大海,那里是呵护生命的乐土,是充满柔情的福地。作为鱼,我们要做的是细细地体会,静静地聆听,深深地感恩。

可是,上天能给我这样的机会吗?

大海创造了生命,也守护着生命,所以才会有鱼儿得水的快

乐。哲人云：鱼知水恩，乃幸福之源也。

——后记

名师精评

这是一篇独具匠心的佳作，作者启动创新思维，使得文章新意迭出、令人寻味。

一是切入创新。面对话题，谈“感恩”的经历、议“感恩”的意义理所当然，但本作者撇开了正面切入角度，从不知恩、不感恩的角度提出新的思考，令人耳目一新。

二是选材创新。文章写鱼与大海的故事，似乎远离了你我、远离了人类，但是，故事是作者艺术地再现生活的手段，无疑折射着人世间，警醒着人们。所以，鱼儿抱怨大海、想要远离大海、离开大海后的痛苦无助等等，无疑都让我们联想到生活中的种种事例，进而受到教育。

三是形式创新。“题记”中，简洁的鱼水对话不仅迅速引出文章涉及的主要矛盾，而且留给读者思考想象的空间；“后记”则言简意明地点出主旨，启人深思。添加正文之外的短章，拓宽了思考空间，强化了表达效果。（黄琼）

提醒感恩

不知不觉之中，西方的节日文化已跨越了地域与民族的界线，





逐渐融入了我们的生活。面对着这些因新奇而充满诱惑力的节日,我唯独钟爱感恩节。它不如情人节浪漫,也不似圣诞节热情,却以一种平和温暖的方式提醒着我们永远不要遗失那颗感恩的心。

的确,感恩需要提醒,在现代社会尤其如此。因为生活中的感恩似乎已在慢慢趋于隐匿,取而代之的是无休止的抱怨。

过上了平淡安稳的日子,我们却抱怨它不够富裕;拥有了关爱我们的亲人,我们却抱怨他们太过唠叨;交到了真心以待的朋友,我们却抱怨他们还不够体贴……我们似乎忘却了,忘却了曾经贫穷时,能过上平淡的日子,哪怕只有一天,我们会感恩;忘却了曾经失意时,能有人鼓励,哪怕只有一句,我们也会感恩;忘却了曾经无助时,能有人关心,哪怕只有一点,我们同样也去感恩……

现代生活的快节奏,让我们忘却了感恩,无暇去感恩,于是日子便一下子浮躁起来,变得喧嚣不安。我们需要得到提醒,感恩需要得到提醒。

提醒感恩是提醒一种乐观积极的生活态度。也许生活中真的有很多不如意之处,但是换个角度去审视它,以一颗感恩的心去迎接它,我们却发现心情明朗了许多。

提醒感恩是为了要让我们学会感恩,重拾感恩。感恩于生命,感谢它给了我们体验生活的入场券;感恩于爱,感谢它给了我们感受温暖的热源;感恩于机遇,感谢它给了我们升华自我的阶梯;感恩于苦难,感谢它给了我们继续拼搏的筹码……

常言道:感恩图报。提醒感恩,更重要的意义在于要让我们能以一种更积极的态度去回报我们感恩的对象。对生命最好的回报莫过于珍惜,对爱最好的回报莫过于传递,对机遇最好的回报莫过于把握,对苦难最好的回报莫过于升华……

提醒感恩,要把握好感恩的界限与内涵。那不是一味地肯定

或依赖于外界的给予,而忽视了自身努力的价值,磨灭了继续进取的斗志。毕竟自己才是生活的主角,进取才是生活的法则。感恩可以是一种慰藉,却不可以成为一种麻醉。

感恩如一场及时的春雨,冲刷掉浮躁的尘埃与腐朽的气息,让一切在尘埃落定的平静之中孕育更加精彩的新生。

所以,让我们一起来提醒感恩,在每一个感恩节,也在每一天。

名师精评

“提醒感恩”,一个语意明确、简洁扣题的作文题目。文章开头由独爱感恩节引出“提醒感恩”的话题,结尾强调“提醒感恩”时,仍不忘提及感恩节。可谓前后呼应,首尾圆合,结构紧密,这是文章的一大优点。

在文章的主体部分,围绕着“为什么要提醒感恩”“提醒感恩应把握的原则是什么”等问题,作者提出了“提醒感恩是提醒一种乐观积极的生活态度”“提醒感恩,要把握好感恩的界限与内涵”等全新观点,显示了考生对社会现象的观察力与一定的思考深度。思维严密、见解独到,也是本文的一大优点。

文章行文大胆,收放自如,笔法娴熟,是一篇颇具思想深度的大气文章。(黄琼)



**【作文试题二】**

请以《水》为题写一篇不少于 600 字的作文。

要求:1. 我手写我心,言之有物,有真情实感。2. 文体不限(诗歌除外)。3. 文中不得出现自己学校、老师和本人的真实名字。



和煦的阳光掠过微微皱起波纹的水面,清冽晶莹的水儿绽放着迷离动人的光泽。我小心翼翼地掬起它,那么的柔软、脆弱,心中惟恐它会突然坠落,化为云烟。透过它明亮的身躯,我清楚地看到了我自己。于是,我迷茫了:我是水,还是水是我?

水,以生命的形式在我们身体中涓涓流动。人的肌肤毛发因水而生动有活力,人的体形如同波浪,描绘出生命的轨迹,有波浪才能前进。仿佛冥冥中注定我们与水有着密不可分的联系。或者说,从本质上讲,人与水非常的相似。

水脆弱得一触即碎,温柔的阳光就很轻易地使它消散得无影无踪。可是,水又是最为强大最为坚强的。你看那滚滚流水从高高崖头跌落,如土山飞崩,雷霆万钧。那气势排山倒海,如百万大军冲锋陷阵。那轰声如洪钟闷雷,气吞山河。大自然最厉害的武器——洪水,它所到之处,万物无不被淹没毁灭。而极快流速的水更能削铁如泥,无坚不摧。回首看人,人也如此。法国思想家帕斯卡尔曾叹言:“人是自然界最脆弱的东西,一口气、一滴水就足以致他于死命。然而,人却仍然要比致他于死命的东西更高贵得多。”人可以被轻易地被毁灭,但