

王焱  
編

# 日本漢文學百家集

445



YSP

北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
445



北京燕山出版社

第四四五册

大和風雅 上中下卷 附録 藤本敬 編 寺尾一純 安永九年 …………… 一

嚮風草 四卷 安達清河 編 天明四年 …………… 一七五

中南先生閱

大和風雅

圭一堂藏版



大和風雅序

大和風雅者和州一方之  
詩而州之藤本惟恭寺尾  
子德輯錄以備君子之觀  
和者土名而已管在我

神武天皇起自日向而東征

焉芟夷醜類掃清中州而  
都於茲土之橿原

帝里之故以大稱之曰大  
和因稱海區亦曰大和矣  
海外之人寫方言云野馬  
臺謬和字之音云倭我國

史襲訛而書倭國者用彼  
文也

成務天皇分天下爲六十六  
州仍稱此州爲大和此所  
以至今擅大和之名也西  
土之聖人以禮樂治天下

夫詩樂之器而道之用也  
其用博矣所爲體者三曰  
風曰雅曰頌邦國之詩謂  
之風風者容也容以俗成  
俗卽人情之所趣也蓋八  
方寒暑異氣山川殊宜政

治因亦不同其又有得失  
此所以其人情隨變各成  
風俗也詩者言志誠之不  
可揜也其唯詩乎天子坐  
於廟堂之上明燭四海者  
非悉人情則雖堯舜亦所

不克此詩之大用也故先  
王采諸國之詩而收之朝  
廷俾工朝夕誦之以觀其  
風又察其可否而黜陟爾  
辟是風之義矣以風化風  
刺者不知詩也雅者王廷

之樂也故制之辭臨時奏  
之被諸管絃以宴喜焉或  
賓客或遣使或命將勞卒  
各就事而序其情以慰諭  
之又有揚君德褒臣功贈  
遺怨刺之詩亦采而存王

朝之風奏之以爲戒詩主  
勸懲唯雅有之不知者亦  
言變風變雅也若乃頌自  
郊廟以下凡百神祭祀之  
所用是而已矣亦莫不各  
本于其情也享祀之音曰

頌宴饗之音曰雅訓正訓  
容者不知爲音也邦國之  
詩雖冠冕之制攝之風而  
不稱雅唯如宋魯用王禮  
之國則以頌稱之亦不得  
曰雅也王都亦民間之詩

則稱風王風是也說者云  
周室衰不能復雅殊不知  
二南有文武成康時詩矣  
余持此說久矣未以告人  
焉今大和風雅其猶豳風  
二南乎自上世

帝王至當今黎庶旁羅魚  
遺焉豳風七月是土民之  
詩也其餘皆周公周禮或  
稱豳頌或稱豳雅南雅以  
先王舊都與有周公之詩  
故也此是編之所以擅風

雅之稱乎余未知二氏之  
意所在何如刻成以序見  
請唯以我所知道之如此  
安藝平賀晉民撰

平安 南窓篁幹書

