



凯叔365夜 99个成语故事^(上册)

凯叔 编著

云南出版集团
云南美术出版社

凯叔365夜 99个成语故事^(上册)

凯叔
编著



云南出版集团
云南美术出版社

序 晚安，故事

每天睡觉前，和爸爸妈妈说完晚安，为什么还要再听一个故事呢？

我想，那是因为故事是通向梦境的隧道，顺着故事搭建的小路，我们慢慢进入梦乡。白天听故事，就会进入白日梦，把白日梦记下来，就有了你自己的故事。所以故事，是一个又一个任意门，听故事就是打开这一扇又一扇门，门外是一个又一个崭新而奇异的世界。

现在，凯叔为你准备了365扇任意门，推开有的门，你就进入了欧洲城堡，魔镜可以告诉你谁是最漂亮的人，那扇门的门牌号是《西方经典童话》。有的门，门外有只猴子在捞月亮，你低头一看，水影里还倒映出门上的牌子《中国传统故事》。有的门一推开，你就来到了东汉末年，诸葛亮正站在草船边摇着羽毛扇，那扇门上写着《99个成语故事》。

你就这样，推开一扇门，进入一个故事世界，一年365天，我为你准备了365个世

界，你在“凯叔讲故事”App这个故事星球里，可以听到它们。可是，这些听得见的故事我还希望你看得见，摸得着，于是，有了今天这套故事书。

在这套书里，你不仅可以看到App里讲过的那些故事，还能看到精美的插图，看一看拇指姑娘跟你想象的一样不一样，看一看“沧海桑田”是什么样子。有了书，你可以凭着自己的想象力，随时停下来，做起你的白日梦，等你回过神来，翻开那一页，接着看。

等你把整整六本书都看完，你就会知道二十四节气的智慧，你能说得出春节为什么要穿红衣，知道家家户户贴在门上的门神是谁，他们有着怎样的故事，你会知道华夏民族为什么以龙为图腾……这些知识我都埋在了故事里，等着你推开任意门，进入那个世界，去感受。

为了让你在故事里有更丰富的体验，我在营造《沧海桑田》里的仙境氛围时，特意学习李白的《梦游天姥吟留别》，曹雪芹《红楼梦》里的“太虚幻境”，以及曹植的《洛神赋》；为了写《画龙点睛》，我去了解画龙的画家张僧繇，他在画龙时使用了当时还没有普及的“退晕法”，才画出了栩栩如生的龙；还有为《惊弓之鸟》而研读《孙子兵法》，为《专心致志》去参考《棋评要略》和《棋诀》。希望这样写出来的故事可

以引发你更深入的思考。

最后，我期待你在看完每一个故事后，都能和父母展开一个话题，比如读了《鲤鱼跃龙门》，就可以聊聊为什么很多鱼都会选择逆流而上产卵；读了《豌豆公主》，可以谈谈你觉得什么样的女孩才算得上真正的公主。总之，希望这本书里的故事可以成为一架架桥梁，以每个故事为话题，谈谈父母眼中的世界，或者告诉父母，你们是怎么理解世界的。

希望这套故事书可以帮助你们全家推开一扇一扇任意门，抵达你们的梦境。

晚安，好故事。

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kai Shu', with a small sun-like symbol and wavy lines to the right.

凯叔

2018.8.1

CONTENTS

成语目录

A

按图索骥 129

B

拔苗助长 015

杯弓蛇影 017

伯乐相马 079

百步穿杨 100

C

此地无银三百两 085

乘龙快婿 106

D

对牛弹琴 022

东施效颦 082

呆若木鸡 132

F

负荆请罪 062

分道扬镳 123

H

狐假虎威 004

邯郸学步 012

讳疾忌医 036

画龙点睛 042

画蛇添足 088

J

金蝉脱壳 048

精卫填海 071

鸡鸣狗盗 151

金玉其外，败絮其中 157

K

刻舟求剑 055

L

滥竽充数 094

乐极生悲 136

老当益壮 145



M

- 买椟还珠 039
盲人摸象 139

N

- 南辕北辙 009
南柯一梦 148

S

- 水滴石穿 001
守株待兔 052
随遇而安 069
熟能生巧 113
舐犊情深 164

T

- 螳螂捕蝉，黄雀在后 045

W

- 亡羊补牢 025
完璧归赵 058
为虎作伥 076
望梅止渴 154

X

- 胸有成竹 033
悬梁刺股 142

Y

- 掩耳盗铃 030
夜郎自大 091
叶公好龙 118
一箭双雕 126
一叶障目 161

Z

- 郑人买履 028
凿壁偷光 066
指鹿为马 103
专心致志 110
自相矛盾 115

水滴石穿

宋朝年间，某一天中午，县衙里的衙役和其他小兵饭后都去休息了，只有一个小兵还在烈日下守着府库的大门。府库是当时专门存放钱财、兵器的库房，不是一般人能进入的地方。这小兵被晒得满头大汗，一边擦汗一边抱怨：“热死了！每天一到晌午他们就能休息，我还得站岗，凭什么啊！”

夏天树上的知了不停地叫着，苍蝇飞来飞去。刚开始打盹儿的小兵被飞来的苍蝇吵醒了，他揉了揉眼睛，努力地睁大：“千万不能睡着，万一被县令大人发现，又得罚我银子了。”一想到银子，他就立马精神了：“一到中午他们都去吃饭，就留我一个看守府库大门，多一个铜板都不发给我，这不是欺负人嘛……”他动了去府库里偷东西的心思。

他四处张望，发现没有人，就用腰上的钥匙开了锁，钻进了府库——刹那间，眼前一片金光闪闪。小兵来府库看守没多久，没见过那么多金银财宝，高兴得眼冒金星，都不知道拿哪个好。“哈哈哈！我要发财啦！”他左看看，右看看，一把掀起自己的衣服，往兜里揣了一个又一个金锭、银锭，衣服里都塞不下了。

塞着塞着，小兵转念一想：“不行啊，我要是一次拿这么多，太容易被发现了，不如……一天只拿一文钱，反正每天中午只有我一个人看守府库，这样别人就发现不了。”于是，他很不舍地把金锭、银锭一个个又放了回去，嘴里嘟囔着：“我明天再来，嘿嘿！”可是他只拿了一文钱，藏哪好呢？口袋里？不行，万一有人搜自己的口袋那可怎么办呢？鞋子里？不行，硌得慌！就藏头巾里，谁都不会注意自己的头巾，小兵窃喜找到了这么一个好地方。

“你在这里干什么？”就在小兵得意的时候，一个严厉的声音传了过来，吓得他一哆嗦。原来是县令张乖崖大人，中午刚好路过府库，见门口没人把守，门竟然还开了一道小缝，就进来看看个究竟。那时小兵正捉摸着怎么偷银两呢，压根就没听见背后有动静。“我，我没干什么啊。”小兵心虚极了，腿直打哆嗦，说话也不利索了。“没干什么？你为什么在府库里面？你不应该在外面看守大门吗？！”张乖崖知道小兵在撒谎，便开始质问他。

“这……我……我就想凉快凉快……”小兵心想，完了，要是让县令大人知道自己拿了府库里的钱可就惨了，非打自己二十大板不可。小兵一边害怕，一边庆幸自己多亏只拿了一文钱，最多也就是挨顿板子，要是多拿了，估计就要杀头了。“哼！凉快凉快？怎么有一枚铜钱凉快到你的头巾里去了？”小兵没想到他往头巾里放铜钱的动作其实让张大人看到了，只好说：“这……这是我在街上捡的。”“来人呐，把这小贼给我绑到大堂上！”从门外闪进来几个衙役，抹肩头拢二臂，就把小兵给绑了起来。“大人，别绑我啊，冤枉啊……”

“威……武……咚咚咚咚咚咚……”升堂了。衙役把小兵往地上一推——“说，你头巾上的铜钱是从哪来的？！从实招来。”“我……我捡来的！”“还敢嘴硬，给我打！”衙役手里的板子一下下地打在小兵的屁股上。“哎哟，哎哟，大人，我招了我招了……这……这铜钱是我从府库里拿的。”“哼！大胆小贼，竟然敢在府库里偷窃！给我接着打！”小兵又挨了几十板子，只见他的屁股上，满是一条条红檩子。“饶命啊大人！小人再也不敢了！”

板子打完了，小兵缓缓地抬起头来，他咬着牙：“就算是我偷的，不就是一文钱？一文钱算得了什么，一文钱你就往死里打我啊！”张乖崖拍着桌子站了起来，说道：“一日一钱，千日千钱，绳锯木断，水滴石穿，给我押出去，斩首！”小兵就这么被拖出去斩了，从此以后，再也没有人敢偷府库里的钱了。



凯叔对你说：

- ▲ 这个故事告诉我们，如果不留心的话，时间长了，小错就会变成大错，但是反过来，小事做好了，每天都做一些正确的好的事情，时间长了也会有意想不到的收获。同学们，凯叔把这个故事放在书的开篇的寓意，也是希望你们能抱着“水滴石穿”的态度去学习，哪怕每天学习一个成语，日积月累，也能写作时出口成章呢。
- ▲ 水滴石穿是有科学证据的。如果你看到过故宫或者庙宇的房檐，沿着房檐往下看，地上总会有一条沟槽，这沟槽就是雨落在房檐，又从房檐滴到地上，滴到石板上，时间长了在石板上滴出来的。等你去山里，或去名胜古迹游玩的时候，你就可以观察一下，长年滴水的地方，真的会有沟槽和小坑。
- ▲ 故事的主人公县令张乖崖，历史上是北宋太宗、真宗两朝的名臣。张乖崖从小家里很穷，但是喜欢读书，可家里没钱买不起书，他就找别人借，借到后就把手上的每一个字抄下来再反复地读。家里没有书桌，他就在院子里，靠着大树读书。不仅爱读书，他还从小就练武艺，他还喜欢剑术，可以说是个文武双全的能人。张乖崖曾经非常聪明地管理北宋年间交子的使用，交子是北宋出现的一种纸币，据说是世界上第一张纸币。后人称张乖崖为“纸币之父”。



狐假虎威

在一片茂密的大森林里，一天午后，暖暖的阳光照着大地，也照在小动物们的身上：小熊窝在树荫处美美地睡着，小松鼠坐在树枝上嗑着脆脆的榛果，小羊聚在草地上，享受着鲜嫩的青草。就在这个时候，森林里传来了老虎的吼叫声，这下子可乱套了——小松鼠吓得榛果掉到了树下，砸到了小熊的头上；小熊骨碌碌地滚下山坡，撞到了小羊身上；小羊“咩咩”地哭起来；小鸟飞上了高空，小兔子钻进了树洞。

老虎，谁不怕啊？他可是百兽之王！但是居然有一只动物，还在树下睡大觉呢！大尾巴蒙住头，他睡得可香了。一转眼，老虎就到了他跟前。虽然老虎这会儿不太饿，但是，他看见竟然有动物不怕他，觉得不太痛快：“喂，你这个家伙，不知道我虎大王到了吗？还敢睡觉。”

那只动物抖了抖大尾巴，露出尖尖的黑鼻子，哦，这是一只狐狸。看见虎大王，他站了起来，耳朵竖得高高的，眼神里似乎没有一丝恐惧。“我当是谁啊，原来是老虎大哥。”老虎听了这话很不高兴，他张开血盆大口，露出了闪闪发光的牙齿：“谁是你大哥，我是虎大王！你个胆大的狐狸，见了我还乖乖地趴下！”

狐狸的两条腿在微微发抖，表面上却装作一副镇定的样子。他抖了抖脖子上的毛，冲着老虎一瞪眼：“你好大的胆子，竟敢冲我大吼？”老虎吓了一跳，这还是第一次有人敢这样对他说话，而且还是一个比自己小好几倍的、弱弱的红毛狐狸！“你不怕我吃了你吗？”狐狸笑了：“哈哈哈哈哈，我怕你，你怕我还差不多！我是天神刚刚任命的新的森林之王，专门来管理森林动物的，你就算是老虎，也得听我的指挥！”

老虎被狐狸的气势压住了，他半信半疑地说：“什么？！我才是森林之王呢！什么时候轮到一只小小的狐狸来管理了？我怎么从来没听说过什么新的森林之王啊！”狐狸两眼直视着老虎，他提出了一个似乎很公平的建议：“哼，这还不简单，你跟在我后面，咱们在森林里走一趟，看看动物们都怕谁，不就明白了吗？谁的威风大，谁就是大王。”

老虎歪着大脑袋仔细想了想，那肯定是自己的威风大啊，就去森林里走上一遭，难道自己还怕他不成。想到这儿，他对狐狸说：“好吧，哼，我倒要看看你有多大的威风！”狐狸昂首挺胸地走在前面，头仰得高高的，尾巴一甩一甩，手还背在身后，俨然一副森林老大的样子。老虎呢，故意不吭声，悄无声息地跟在后面观察。

他们走啊，走啊，看到了小松鼠在树上探头探脑。狐狸神气地对着树洞大喊：“小松鼠，快出来，本大王来看你啦！”小松鼠趴在洞口，一看是狐狸在喊，刚想搭腔聊天，突然他就看到了狐狸的背后，是一只大老虎，而且，这只老虎看起来似乎还很生气，脑门上的花纹都拧成了一团，尖尖的牙齿都龇到嘴唇外边了。小松鼠浑身发抖，他喊了一句“好可怕”，转身就钻进树洞里，连个尾巴尖都看不见了。狐狸回头看了看老虎，抬起下巴往树上点了点，好像在说：“看到了吧，是不是怕我呀？”大老虎有点想不通，但是没吭声。

狐狸和老虎继续往前走。这个时候，狐狸的下巴都快翘到天上去了，尾巴也甩得更欢了。他们走着，走着，就走到了小熊的山洞门前。“小熊，快出来，拜见本大王！”小熊打开一条门缝，看是狐狸，刚要张嘴说话，紧接着，就看到了狐狸后面老虎那黑黄色的斑纹。“哎哟，吓死我了！”他立刻把门关得死死的。狐狸在门外说：“小熊，我就问你一句话，你害怕本大王不？”“我，我怕。”“哈哈哈，这回你该相信了吧！这下你明白了我是上天派下来的森林之王了吧！”

老虎咬着牙不说话，狐狸笑了笑，继续带老虎在森林里走，老虎的尾巴软软地耷拉在后面，狐狸的尾巴却高高地翘着。猴子看到他们，抓住枯藤把自己荡得远远的，小鼯鼠看到他们，吭哧吭哧地钻进了地里。就连河马这样的大家伙，看到狐狸和老虎，都“扑通”一下钻进河里，半天不肯露出水面。老虎越看心里越乱，越走步子越慢，他心里打着鼓：“哎呀，这狐狸也太威风了，他一定比我更凶残啊，我可要小心了，看来他真是上天任命的新的大王！”

就在老虎胡思乱想的时候，狐狸刚好转过头，想和老虎说话。午后的阳光刺着狐狸的眼



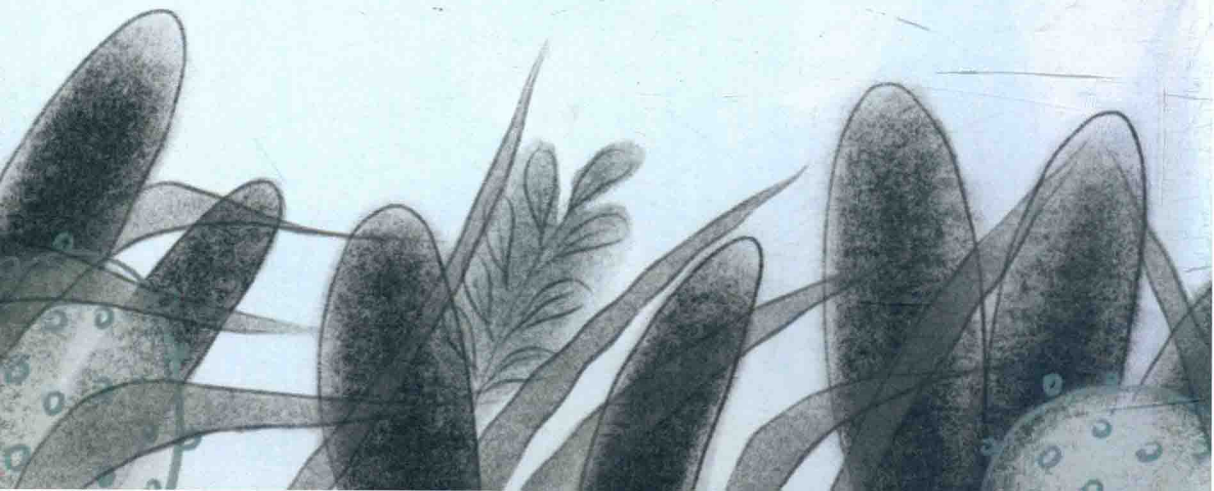


睛，他张大了嘴。老虎看到狐狸嘴里的尖牙，吓得猛然转过身子一溜烟跑出了森林。狐狸乐出了声来，但是他也赶快离开了这片森林。他知道，今天骗老虎，那是因为当时没来得及逃跑，急中生智想出来的办法，时间长了，肯定会露馅。可这会儿，老虎在干什么呢？他呀，还在自己家里打哆嗦呢！



凯叔对你说：

- ▲ 狐狸假借老虎的威势吓唬其他野兽。现在这个成语用来比喻仰仗或倚仗别人的权势来欺压、恐吓人。



南辕北辙

话说，有一个魏国人，靠摆摊卖布为生。这一次，他的小摊上来了一个楚国人。楚国人问：“这位兄台，我要用一块金子买走你所有的布，你看如何？”魏国人很惊讶，心想：我没听错吧，所有的布加起来也不值一块金子啊。于是他说：“你确定？我这布这么值钱？”楚国人举着手里的金块：“没错，我要把你的布带回楚国去卖，你不知道，在楚国这样一块金子可换不来这么多布！”

楚国人的话并不假。在战国时期，楚国盛产黄金，是在中国最早使用黄金制作货币的国家，而其他国家基本都还在用铜质的货币。但金子对于魏国人来说，却稀罕得很。

魏国人想：我在这里卖上一年的布也不一定能赚出一块金子来。他眼看着楚国人将自己的布一匹一匹地装到马车上，突然生出了一个想法——如果自己把布运到楚国去卖，赚的可就不止这一块金子了。于是，他问：“兄台，楚国离这里路途遥远，你是怎么来这儿的呀？”“哦，实不相瞒，我来的时候，选了两匹好马，挑了一驾舒服的马车。哦，对了，我还雇了一位赶车技术很好的车夫，然后一路向北，一直走，就来到这儿了。”

魏国人暗暗将楚国人的话记在心里。回到家后，他躺在席上翻来覆去，脑海中不断回响着楚国人告诉他来时的方法。第二天一大早，他就来到了马市，看到了各种各样的马和马车，挑花了眼：“这好马和马车都那么贵，去一趟楚国，干吗非得要用这么好的马车和马呢？”他想着，手里紧紧地攥着自己唯一的那块金子，有点舍不得。卖马的人见他站在马圈边犹豫不决，主动上前去搭话：“哎，你想买什么样的马，挑什么样的车？我这儿东西可是最全了。”

“普通的马就行，普通的车就够用，我要去趟楚国。”“哦，你是去楚国呀，楚国多远啊！普通的马可不行，我跟你说，你必须得挑两匹好马才行，这要是马在途中撂了挑子，走不动了，那可就麻烦了。这么远的路呢。”魏国人觉得有道理，于是买了两匹上等的好马。

“马车你也不能马虎呀，挑一驾坐着舒服的车，不然你人没到楚国，浑身上下就摇散架了。”卖马的人用手指向一驾华丽的马车，只见马车里面铺满了软软的垫子。魏国人心里想：也对，去一趟楚国，长途跋涉，没必要跟自己过不去，而且到了楚国我就赚大钱了，还在乎花钱买驾好马车吗？于是，他买下了一驾非常昂贵的马车。

马和马车都有了，他刚要准备回家，一转身，和一个车夫撞了个正着。原来这车夫看魏国人出手阔绰，就一直在他身后跟着，准备找机会推销自己。“我觉得你太需要一名车夫了，我的驾车技术那可是远近闻名！不仅经验多，再艰险的路我也不怕，你要去的是楚国，你可得多想想，那么远的路，只有你一个人，多危险！你看我身材魁梧，遇见坏人还能跟你有个照应不是？”魏国人又被车夫说动了，当即雇下了他。可是魏国人并不知道，车夫说的话全是吹牛，他不仅是出了名的胆小鬼，而且赶车的技术也很差劲，最主要的是他连路都不认识。

魏国人很快踏上了去楚国的路程。一路上，他闷在车里回想买马、买马车、雇车夫的过程，觉得自己三言两语就被别人说动了，可花了不少钱！那块金子剩下的就只够路费了。两匹马在车夫的指挥下，拉着魏国人和他满车的布匹飞快地向前奔跑。魏国人想快点到达楚国，一个劲儿地催促车夫：“一路向北啊！人家说了，一路向北！”

车夫拼命地扬着鞭子，车越跑越快，越跑越急，一不留神，车轮碾过路上的一块大石头，车一下子被高高地颠了起来，彻底失去控制。只听见两匹马嘶鸣着，车子向坡下冲去。魏国人在车里被摇得东倒西歪，根本不清楚外面的状况。就在这条下坡道的羊肠小路上，一个樵夫挑着两捆柴火迎面走了过来。这时，车夫想刹住马车都来不及了。

樵夫挑在左边的木柴被马车撞上了。这一撞力气太大了，樵夫挑着柴担就像是风车一样开始原地转圈，柴火散落一地，马车终于停了下来。魏国人晕头转向地下了车，这才知道自己的马车撞了人了。樵夫捂着腰站起身来，叫着：“哎哟！”魏国人说：“你怎么样啊？伤到哪儿啦？”樵夫扭扭腰，摆了摆膀，来回走了两圈，觉得没事儿，这才正眼看了看眼前的魏国人：

“你这个人，怎么风风火火的，不看着路！你这是要去哪儿呀，吓死我了！”