

教育意象

程传玺 著



 河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

教育意象

程传玺
著

 河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

· 郑州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

教育意象 / 程传玺著. — 郑州 : 河南大学出版社, 2017.7 (2017.11
重印)

ISBN 978-7-5649-2972-5

I . ①教… II . ①程… III . ①诗集—中国—当代
IV . ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 170879 号

责任编辑 程新晓
责任校对 时海 郑鑫
装帧设计 翟淼淼 郭灿

出 版 河南大学出版社
地址 : 郑州市郑东新区商务外环中华大厦 2401 号
邮编 : 450046
电话 : 0371-86059701 (营销部)
网址 : www.hupress.com

发 行 全国新华书店
排 版 河南大学出版社
印 刷 郑州市毛庄印刷厂
版 次 2017 年 7 月第 1 版
印 次 2017 年 11 月第 2 次印刷
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 22.25
插 页 8
字 数 170 千字
定 价 68.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与河南大学出版社营销部联系调换)

中国人民解放军总后勤部

教育是生活的艺术，是生命的体悟，而诗通向心灵，直达人性深处。佑墨的《教育意象》着力追寻人生的诗意，让人惊喜和感动！

周大新

丁酉仲夏于北京

周大新 著名作家，解放军总后勤部政治部创作室主任，少将军衔，第七届茅盾文学奖得主

教育意象
重在师美

熊召政

二〇一七年七月二日
于开封

熊召政 湖北省文联主席，湖北省作协副主席。著名作家，诗人。
2005年凭借长篇历史小说《张居正》全票获得第六届茅盾文学奖
第一名

园丁之歌：精诚所至

王立群
2017.6 北京

王立群 河南大学文学院教授，博士生导师，著名文化学者、央视《百家讲坛》主讲人

一个教师的诗人情怀

一个诗人的教育情怀

靳玉乐

2017年6月18日

靳玉乐 西南大学党委常委、副校长、二级教授，
全国课程专业委员会副理事长



作者简介

(王雷 绘)

程传玺，1962 生于河南省邓州市，本科学历，长期从事基础教育教学实践与研究，河南省教师教育专家，河南省教育学会会员，河南省教师教育协会、职业教育学会理事，河南省作家协会青年诗歌协会会员。编著有《中原教育新风》《教师风采录》《传玺感悟：教育·人生·亲情》等书。在全国报刊发表有新闻、诗歌、散文、报告文学和专业论文等。现供职于河南省邓州市教育体育局。



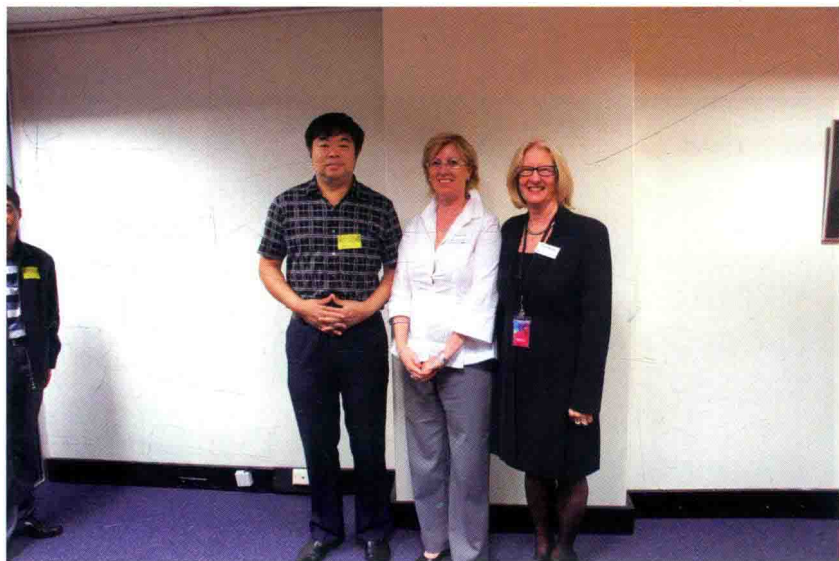
1987年，与学生们在一起



2012年12月，参加澳大利亚悉尼大学基础教育管理培训



2012年12月，与澳大利亚墨尔本幼儿园小朋友在一起



2012年12月，与澳大利亚布里斯班同行讨论西方教育



2013年5月，在美国加州考察职业教育



2013年5月，在美国好莱坞考察学习



2014年秋，与孙悟空扮演者六小龄童合影



2016年12月，与澳大利亚悉尼大学洛斯汀教授合影



2016年5月，福州市名校考察学习



2016年春，古田悼英烈



2016年春，在教室与小学生对弈



2016年暑期，与同仁参加干部培训



与诗人苏东坡先生塑像留影



2016年夏，与名校长、名班主任、名师参加国家培训

重印说明

程传玺先生的《教育意象》8月在我社出版后，受到广大读者青睐。网络、媒体上读者好评如潮，一时间竟洛阳纸贵，销售告罄。河南省作协副主席、中国散文学会理事、南阳市文联主席廖华歌看完该书，激动的写下《时光的色彩》，在《南阳晚报》全文刊发。廖华歌在文中称，这些激情洋溢、绚丽多彩的诗是那样具有吸附力和深度审美，它们以其特有的气味、色彩、呼吸、风骨、韵致、层境，令人如获至宝，爱不释手，既想一口气读完，又不忍太过奢侈，唯愿慢慢享用，尽可能延展那种细品深味的欢欣和快乐！

南阳师范学院中文系教授、著名青年评论家万年春，邓州市教体局史海龙，构林镇花栗小学惠学渊，在阅读完诗集后，也激动地写下了自己的感想，他们的文字也是广大读者的心声。应广大读者要求，今重印该书，并将以上四位的评论文章一并刊出，以飨读者。

河南大学出版社

2017年11月



我生长在一个曲艺之乡，爷爷、奶奶、父亲、叔叔、姑姑都是弹唱好手。每逢年里节到、邻里重要事件，一家人聚在一起，唢呐、古琴、大弦、二胡一阵过门，《杨门女将》《诸葛亮吊孝》等传统段子便端上台面。记得六七岁时，姑姑抱我站在“忠字楼”台上，我一口气能唱出“样板戏”好多段子。到上初中，我可用京剧、豫剧、曲剧、越调唱全套的样板戏。

从小开始，我对戏曲十分敏感，记词特别快，上学路上、割草放羊，我都按着曲牌自编顺口词，哼唱不已。后来，我进了宣传队，考上了文工团，当上《园丁之歌》的主演，唱响了童年。

初中时，数理化成绩一团糟，仅凭一篇作文《家乡巨变》——想来都是戏曲之辞——居然得了满分，考上了市里最好的高中。后来想想，被自己搞笑了。