



唐诗风云会

《唐诗风云会》栏目组
编著

陕西新华出版传媒集团
陕西科学技术出版社



唐诗风云会

《唐诗风云会》栏目组 编著

编委会

总策划

景俊海

主编

钱远刚

王渭林

编委
(按姓氏音序排列)

春妮

何依工

黄国伦

康震

蒙曼

孙玲

肖云儒

阎肃

郑毅

朱壮涌

执笔

晏黎

王彦龙

陕西新华出版传媒集团
陕西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗风云会 /《唐诗风云会》栏目组编著. —西安:陕西科学技术出版社, 2015. 6

ISBN 978-7-5369-6461-7

I. ①唐… II. ①唐… III. ①唐诗—通俗读物 IV. ①I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 105486 号

唐诗风云会

出版者	陕西新华出版传媒集团 陕西科学技术出版社 西安市北大街 131 号 邮编 710003 电话(029)87211894 传真(029)87218236 http://www.snstp.com
发行者	陕西新华出版传媒集团 陕西科学技术出版社 电话(029)87212206 87260001
印刷	中煤地西安地图制印有限公司
规格	720mm×1000mm 16 开本
印张	16.5 印张
字数	178 千字
版次	2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷
书号	ISBN 978-7-5369-6461-7
定价	39.90 元

版权所有 翻印必究

(如有印装质量问题,请与我社发行部联系调换)

序

康震

我与唐诗風雲會結緣，有緣人就是鄭毅。

當時，陝西卫视的開壇栏目办得不錯。古往今來，无所不聊，我也去聊了几次，主持人就是鄭毅。他人帥氣，講義氣，有文氣，一來二去，不做朋友都難。

去年，鄭毅說要做一档唐诗競技節目，名曰《唐詩風雲會》，邀我參與策劃。我立刻答應，一來唐詩是我的最愛，教唐詩是我的本分；二來將唐詩搬上電視競技舞台，全世界頭一遭，想：都覺得興奮，於是來回策劃，忙得不亦乐乎。

没多久，鄭毅又派了新活：希望我做《唐詩風雲會》的主考官，也就是主持人。我有点

发懵，做策划、嘉宾咱心里有底，做主持，真没底。但郑毅推了牌，说他其实也想主持，但作为朋友，忍痛将这个出头露面的机会让给我言下之意，让我做个识时务的俊杰。我凝望着郑毅英俊而畧胖的脸庞，陷入沉思。主持还是当主持，这是个问题。焦点在于：唐诗竞技电视节目，全世界第一例，牛。唐诗教师主持唐诗竞技电视节目，恐怕也没有第

二例，是牛还是熊，只有天知道。

但鄭毅畧帶要挾的邀請依然讓我感動。作為一個職業電視人兼文學博士，鄭毅的邀請其實更像是一次友情鼓勵，鼓勵我帶領電視內外的選手觀眾，從千年唐詩走入當代電視，又從當代電視回望千年唐詩。他希望，這一次不算輕鬆却極有意義的穿越式行走，由我來主持。

看來，我只有答應了。同時，也开始莫名的緊張起來。

畢竟，一首《唐詩》登上電視，會是怎样一幅場景？難以想象。正式录制時，我攥著兩把汗，喬裝打扮，粉墨登場，一場大戏就此開演。隨著各个环节如画卷展开，选手们亦如画中人，在唐詩、唐人、唐朝的陪伴下，吟誦而來，款吟而去。翰林學士們更是才華橫溢，各逞千秋

閻肅老：當益壯，巧思如泉；春妮姐眼光独到，妙語如珠；國倫兄豪情灑脫，談諧幽默；汪老師沉靜儒雅，文采斐然；何教授激情澎湃，出口成章。蒙老師言必有據，功底扎實……真有仰天大笑出門去，與唐代詩人華山論劍一爭高下的氣派！

至於我這個主考官，一會兒給選手們出題打分，一會兒與閻老、國倫斗句斗嘴，一會兒又鼓動電視內外的觀眾為唐詩吶喊叫好，忙的連軸轉，早就忘

了紧张，也忘了疲倦……

在一瞬间，我忽然想到：其实，在二十多年前，诗仙李白、诗圣杜甫，也就是这样坐在一起，饮酒、品茶、展卷，对弈、看山、望水，谈笑间，那些流传千古的绝妙好诗，就这样脱口而出了！其实，唐诗风雲會就是要还原唐诗出生的那一刻，就是要呈现给我们天生我材必有用，千金散尽还复来的大唐印象！

教师，全职妈妈；有理工女生，文艺青年；还有农民大伯，二达人，等等。他们来自五湖四海，身份各异，年龄不同，来唐诗风云会只有一个目的：喜欢唐诗、吟诵唐诗、品鉴唐诗、传播唐诗。这也正是唐诗风云会的目的：在全社会掀起唐诗大合唱，中国古典诗词大合歌，让更多的人了解唐诗，了解唐朝，了解中华民族辉煌灿烂的历史文化与神圣经典。

唐诗風云會播出那天，老爸老妈打來電話，特別興奮，說華商報登了大幅海報，說給親戚朋友都通知了，說他們一直跟選手比賽背唐詩，說節目真的挺好玩，還說我的頭髮有點兒長，是不是剪短一點兒更好看……

節目播出了，爹媽高興了，我們也就高興了。衷心希望有更多年輕年老的爹媽們，帶着孩子來唐詩風云會，在這里品味唐詩之美，笑看風

雲再起。因為，唐詩風云會是陝西卫视的，是全国人民的，也是你我的。

二〇一五年五月初夏撰並書

北京师范大学文学院

花舞大唐春

——《唐诗风云会》节目创作简述

郑 毅

《唐诗风云会》对于陕西卫视来说,是一个急就章,也是一坛陈年酒,既凝聚着我们对传统文化的敬意,又标示着我们对媒体责任的探索,还承载着陕西卫视创新的渴望。对于我个人来说,则是一次紧张而奇妙的创作,一段重要而光荣的历程。

唐诗,是中国文学中一座金色的珠穆朗玛。那里面有最英武也是最洒脱的男人,最美丽也是最温柔的女人,最古老也是最新鲜的音乐与歌舞,最神奇也是最真实的异域与传说,最浪漫也是最沉重的情感与心绪,最壮阔也是最曲折的岁月与山河……

我是 2014 年 11 月 5 日,正式接到样片创作任务的,从策划案





开始筹备,几乎是三天三夜确定了创作思路和嘉宾、题目、技术工种等,一路紧锣密鼓,11月16日晚在北京开始录制;11月25日下午,陕西广播电视台台长钱远刚和总编辑王渭林到京审看样片,充分肯定;12月4日上午,省委宣传部部长办公会审看样片,景俊海部长当即拍板决定正片上马。节目组于2015年1月26日开棚,春节前完成六集录制;3月23日二次开棚,开始录制后七集节目;3月30日晚23时,第一季录制工作全部完成。

2015年3月1日21:20,《唐诗风云会》在陕西卫视开播。节目收视持续走高,观众结构明显优化,新浪微博主话题阅读量过亿,四次位列“微博电视指数”全国综艺节目榜单前五位。中国人民大学舆论研究所所长喻国明教授将之称为文化类节目的“新典型力作”;清华大学新闻与传播学院常务副院长尹鸿教授认为:“这种文化+竞赛的益智样态,对唤起观众古代文学兴趣肯定会





有引导作用。”北京大学电视研究中心主任俞虹教授在微信朋友圈中推荐：“值得一看，《唐诗风云会》！陕西卫视原创。不负唐诗，契合当下，植根百姓，风雅荧屏。陕西卫视选择做唐诗虽在情理之中，但也极具挑战！今晚以唐诗的名义守时关注，欣然始终。既有创意且完成度高，所以鼎力推荐！”中央电视台主持人李思思也发微博力挺：“当今电视荧屏充斥着各路‘亲友’……也有人闹中取静，独辟蹊径，从容地呈现唐诗、展现唐诗。若雕塑是凝固的音乐，唐诗就是凝固的历史。娇艳的玫瑰自有人爱，淡淡的雏菊也不失为是一道风景。”

2015年5月1日，《人民日报》刊文《穿越时空去读你》，认为“目前陕西卫视周日晚播出的《唐诗风云会》就是着力挖掘和弘扬优秀传统文化的一档人文综艺。作为全国首档唐诗文化益智节目，其通过电视的艺术化呈现，激活了唐诗的经典魅力，也拉近了



古老文明与现实社会的距离……纵观当下电视荧屏,《唐诗风云会》可以称得上是最具诗情画意的一档节目,受到广大观众的喜爱。”3月28日,《光明日报》刊文《道阻且长 行则将至》,在盘点全国标志性文化节目时,认为“陕西卫视的《唐诗风云会》,带领观众穿越历史,感受传统诗词之美”“一方面为中华优秀传统文化的传播弘扬提供了平台和渠道,另一方面也用有温度、有新意的电视表达,为追逐娱乐和喧嚣的荧屏带来一抹亮色。”台湾第一大报《中国时报》则将《唐诗风云会》称为《中国好声音》的文化版,在开播不久便予以关注。

