

王焱 編

日本漢文學百家集 74



北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
74



北京燕山出版社

第七十四册

讀耕先生全集 文集 卷十六至卷二十 林春德著 寬文九年……一

讀耕齋全集

文六

讀耕林先生文集卷第十六

遊

展子遊

萬治元年
年作

余與勿齋藤子默執交既十二年歎密莫逆焉其
宅在志波濱其別業在西窪去歲丁酉孟春十九
日之災志波濱之高第悉成煨燼乃移居于西窪
之亭先構小廬于志波濱而往還焉爾來至于今
茲戊戌之七月而余雅遊于西窪于志波濱者幾
矣八月十一日又應其招平明出靜廬坐籃輿長

姪春信同赴之曉雲與宿霧漸披早雞共孤砧交
響人馬紛錯炊煙聚起既到西窪之舍主人迎接
語笑從容其家人試馬于庭場蹀躞奮躍橫驚背
馳不易制也其人不借鐵鞭鐵撻而調御之匪劣
者之所及也就而想之剛愎彊悍之輩與彼泛駕
強口之馬不相異也其駕御之者英雄之威察也
主人開書棚之戶余歷視之四書集註大全五經
隹傳大全周禮左傳小學家禮近思錄伊洛淵源
錄延平荅問朱子文集語類真西山集心經註讀

書錄史記漢書楚辭杜詩集註韓昌黎集元白長
慶集翰墨大全法帖數部等牙籤璨璨紙隔無捲
摺凡主人之藏書甚多唯是席間一棚之所撐載
而已既喫朝飯散步于庭砌秋氣高明秋色可掬
藤花之架踈冷而固無寶瓔珞之圍繞葡萄之棚
蔓延而將有草龍珠之躍出看一鴈之入寒空則
知來候之不違聞群蟬之噪林樹則得清音之可
悅乃入堂中主人隱几緜遷史讀平原君傳往往
問文義訓詁于余也春信亦攜書來聽焉讀之至

于乃絀公孫龍而家人告曰有客在門主人延入
之余慮其或有密話而與春信出中庭緩行直陟
小岡倚方床以馳望眼其岑蔚者三緣山也其棟
宇相屬者增上寺之院院坊坊也接于咫尺者西
窪之間閭也橫于莽蒼者江府之萬戶也右顧則
金地禪院臨于壁外長老巢雲余之方外之交久
矣去年四月北斗藏身聊有懷舊之感旣而主人
告以客去乃又入與主人胥對家人捧持一鉢之
腥魚曰所漁捕于江潭也主人命以晚炊之用乃

讀虞卿傳終之春信讀信陵君傳起于魏公子無
忌者魏昭王少子而盡于奉詞不絕也主人問平
原信陵之優劣余荅曰太史公之贊蘓氏之古史
劉敞黃震等既已論之睽夫趙勝者濁世之佳公
子也然而可譏者不少周文公之下白屋固是求
賢士之規範也周公雖不可企及而苟至誠以臨
之則士可不遠千里而至也其斬美人頭何其太
甚乎不能拔毛遂于穎脫之前逮于其決大舉高
出于十九人之上而始以爲上客亦已晚矣後宮

百數婢妾被綺縠餘梁肉不免李同之灼見而李同不在食客之列其不能取士也亦已著矣貪馮亭之邪說而陷長平四十餘萬衆當嬴氏之急攻而不得解邯鄲之圍其無兵功之可稱也亦已明矣抑魏無忌之不以富貴驕士故諸侯不敢加兵矣自迎侯生于夷門坐于賓客之上也感激于邯鄲之不可不救乃計不獨生而令趙亡聞侯生之語矯奪晉鄙軍進兵擊秦遂存趙夫魏王之持兩端晉鄙之不決戰其恐秦之所使然也無忌雖有

盜符矯殺之謬而最非委順錄錄之比也五城之
封有驕矜之色唐睢之說一旦入耳而自貴退讓
也從遊于毛薛而不顧博徒賣漿之爲卑下也遂
用其言恤魏國之急破秦軍至函谷關也其謙恭
下士而識察處士之有才英略用兵而摧陷秦氏
之彊暴且有納諫改過之美其度越于趙勝者遠
矣彼七雄之相持也秦強六國弱所謂十倍之地
百萬之衆叩關而攻秦秦人開關延敵九國之師
遂巡而不敢進也其偶破秦兵者趙奢李牧之徒

僅有焉魏無忌前後大捷可謂兵威之振也嚮使
魏王信用之不容疑則魏國之勁兵可抗衡于秦
也其日夜樂飲病酒而卒可以惜焉以不見任用
之故恨忿至于如此是霸才之短不學之過也主
人點頭日既過午矣野間氏三竹來豫所相約也
今日天陰雨脚欲飛而未也乃同出西窪赴志波
濱途中之亭舍余偶指點之主人及三竹告其屋
主之姓名增上寺之寬敞歷歷在目台德相國靈
廟之所鎮奠也官家之擁護可以然矣余聞寺內

之群僧千餘口吁嗟不耕而食之不蠶而衣之遊
民之論固可不免矣比至主人之宅有匹夫三四
輩爭毆于塗上者一夫揮棍擊之一夫仆地而傷
手相叱相怒想其一言之不相容也至于如是乎
既入宅門其臣隸望主人而俯拜焉宅地之延袤
數百步新築之經營未終其功也塊岩峙矣群木
秀矣秋草離離秋花茸茸森蓊之竹細潔之石既
得野意焉淥池有二其一則清泉濯濯仙龜潛藏
于其底其一則蓮葉點點跳魚遊戲于其下芙蓉

之灼灼者太液池之靈苗也茅草之纖纖者宮城
野之遺種也以寫幽懷焉直登高處則有振衣千
仞岡之志下臨無地則有濯足萬里流之趣士峯
之秋雪房陵之遙岑上總之孱顏筑波之繁陰宛
然一望焉右之則高松城主松平賴重之宅左之
則仙臺城主伊達忠宗會津城主保科正之美作
國主森長繼等之宅檐廡相接焉東海之瀰漫固
無涯涘早潮暮汐之進退者天地之喘息也奔瀾
細浪之出入者風雨之緩急也積若干之粟載若

干之材堆若干之絲帛盛若干之薪柴疊若干之
器物貯若干之魚鼈者大舶之運入也諳水脉而
操楫就淺深而投網網有大小魚有巨細一籃之
利一竿之獲自以欣適者漁艇之來去也或有慕
青娥皓齒短笛橫簫之徒者遊客之船窓也有興
於此有感於此想夫虛白之堂汲清之店此宅之
所有而往歲余屢來遊焉去春被回祿氏奪焉無
奈之何乃入小廬大坐快談時家人捧出書估所
齎到之書典件件余與主人三竹春信同觀之詩

經大全名臣言行錄性理會通六書精蘊等十餘部石刻兩三冊中華松煤一笏也書史皆平生所觸目也其墨不小表識云闕里家藏其背有朱文公不自棄文全篇其字形如小米粒而楷書端整點畫鮮麗又刻云朱文公十五代孫某倣古法製主人曰聞大明崇奉程朱准其鄉舍于闕里故近世有程朱闕里志之書今此表識亦此意乎余曰然三竹問曰家藏有文體明辨乎余荅曰有文章辨體而無明辨也先考庫內之本去春焚失矣明