



这个有趣的世界

巧妙的摄影

[法]桑德里娜·勒冈 著 [法]加拉·旺松 绘 史汗青 马巍 译



 中国工信出版集团

 电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



这个有趣的世界

奇妙的摄影

[法]桑德里娜·勒冈 著
[法]加拉·旺松 绘
史汗青 马巍 译



献给我的母亲和玛蒂娜。
献给梅尔维尔和伊万。
——桑德里娜·勒冈

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING



关键词

反差：照片中浅色部分和深色部分形成的对比。

特写：拍摄人像的一部分（如面部、手部）或者是某个物品的一部分。

银盐胶片：银盐胶片是在胶卷上涂抹银盐制成的，用于在黑白或彩色胶卷上定影。

底片：银盐胶片的载体，上面印有被拍摄影像的透明图像，但是图像的色调和颜色与实物是完全相反的。

数码照片：数码照片是用传感器定影的，然后图像被保存在存储卡里，还可以传到计算机里。



Photoshop：修饰图片的软件，可以轻松地对加工图片，比如擦除和变色等。

全景：在取景时尽可能多地把背景和景色放进去。

俯摄：拍摄的视角比拍摄对象高。相反地，仰摄就是拍摄视角比拍摄对象低。

视角：摄影师相对于被拍摄对象的角度。

拍立得相机：这种相机可以在拍摄几秒钟后就把照片洗出来。

变焦镜头：安装在相机上的镜头，可以像放大镜一样把拍摄物放大。

图片来源：本书摄影图片来自加拉·旺松，除了第21页的摄影图片来自桑德里娜·勒冈，第24~27页的摄影图片来自劳伦·舍曼，第41页的摄影图片来自桑德里娜·勒冈，第44~45页的摄影图片来自罗格博士。

Photo performances

© Actes Sud / Parc de la Villette, France, 2015

Author: Sandrine Le Guen

Illustrator: Gala Vanson

All Rights Reserved.

This translation edition published by arrangement with Actes Sud / Parc de la Villette through Wubenshu Children's Books Agency.

本书中文简体版专有出版权由 Actes Sud / Parc de la Villette 通过 Wubenshu Children's Books Agency 授予电子工业出版社，未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字：01-2017-8083

图书在版编目 (CIP) 数据

这个有趣的世界·巧妙的摄影 / (法)

桑德里娜·勒冈著；(法)加拉·

旺松绘；史汗青，马巍译。—北京：

电子工业出版社，2018.5

ISBN 978-7-121-34034-5

I. ①这… II. ①桑… ②加… ③史…

④马… III. ①科学知识—少儿读物

②摄影—少儿读物 IV. ① Z228.1

② TB8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018)

第 072466 号

策划编辑：苏琪

责任编辑：王树伟

特约编辑：刘红涛

印刷：北京尚唐印刷包装有限公司

装订：北京尚唐印刷包装有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173

信箱 邮编：100036

开本：720×1000 1/16

印张：23.5 字数：280.8 千字

版次：2018 年 5 月第 1 版

印次：2018 年 5 月第 1 次印刷

定 价：200.00 元 (全套 8 册)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 zlt@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：(010) 88254161 转 1865, dongzy@phei.com.cn。





这个有趣的世界

奇妙的摄影

[法]桑德里娜·勒冈 著
[法]加拉·旺松 绘
史汗青 马巍 译



献给我的母亲和玛蒂娜。
献给梅尔维尔和伊万。
——桑德里娜·勒冈

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING



加斯帕德
不怕黑



在海边度假的时候，加斯帕德用沙子造了一座大坝，他希望这座大坝可以抵挡上涨的潮水。

他用石头来加固大坝，并用贝壳来装饰大坝，还挖凿了护城河和隧道用来排水。

但是，在隧道的尽头，突然伸出一只小手抓住了加斯帕德，把他拖走了。

他发现自己——





在漆黑的隧道里！

但是加斯帕德不怕黑。

跟随着微弱的光线，他勇敢地前进。

光线是从一把锁芯里透出来的。

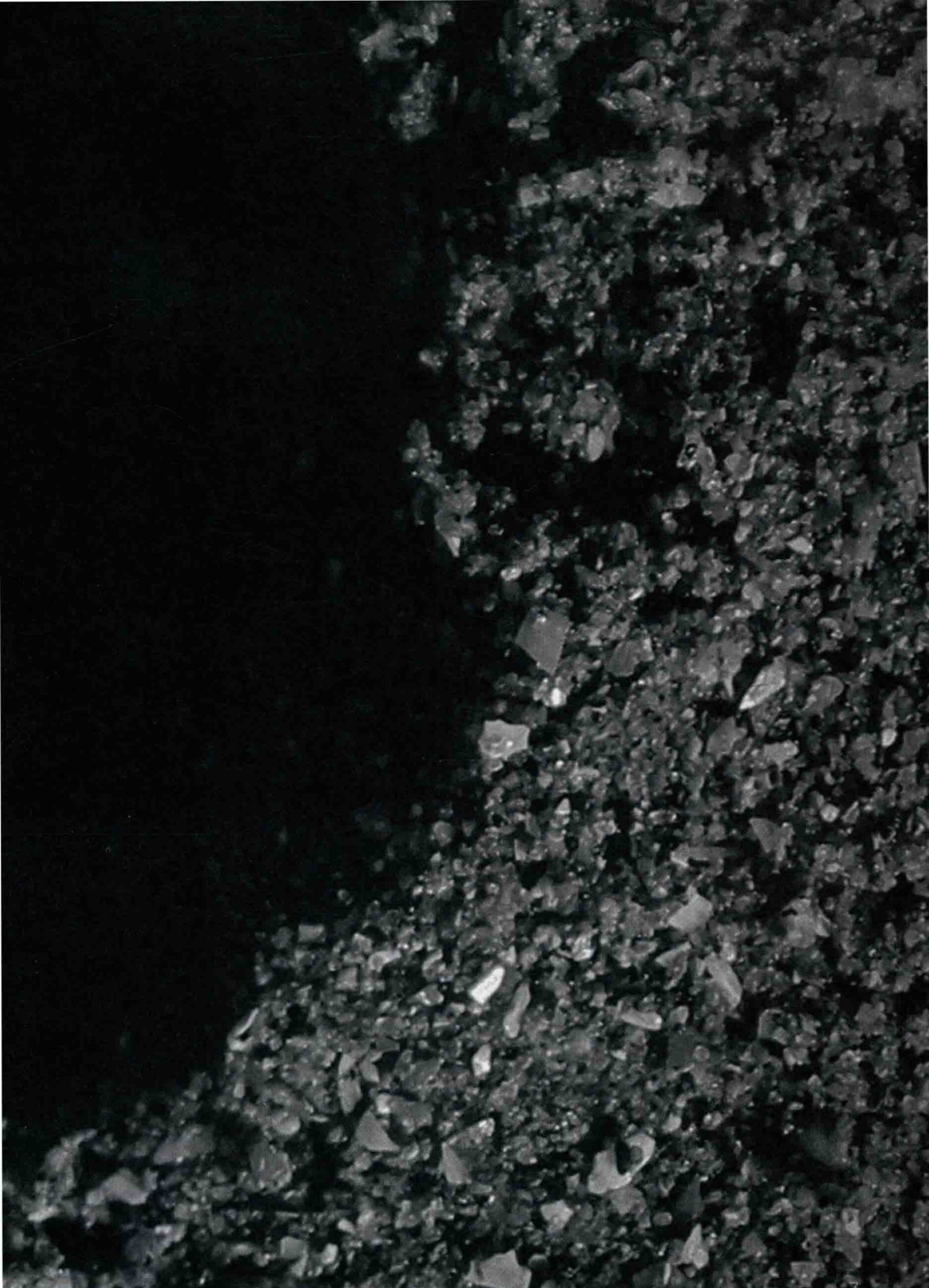
他透过小孔看到了许多一个挨着一个的小球。

大多数小球都是深棕色的，还有少部分是白色的。

这到底是什么呢？是鱼的鳞片吗？

加斯帕德自言自语道：“我这是在海底吗？”







他轻轻地推开了门，发现身处一片长着鲜黄色向日葵的田野里！

“我看到了向日葵的花心啦！”

突然出现的色彩使人眼花缭乱，他眯着眼继续往前走，然后欢呼道：

“地下的黑白色结束啦！色彩万岁！”

加斯帕德站在橡树旁观望，发现了一个拿着包的男人。

“你好呀，小伙子。我是咔嚓先生，我是一名摄影师。当心，有只小鸟要飞起来了！”

他给加斯帕德拍了张照片，然后把底片给了他。

“假期的纪念品！”咔嚓先生对他说。

然后，拿起他的照相设备就消失了。



加斯帕德发现远处有一座破旧而简陋的小屋，他走进屋子。屋子里，年代久远的相机、胶片和一些杂物，被凌乱地堆在了一起。在黑色的帘子后面，洗出来的照片正挂在细线上晾干。他想：“这一定是咔嚓先生的小屋。”



在窗户旁有一架望远镜。

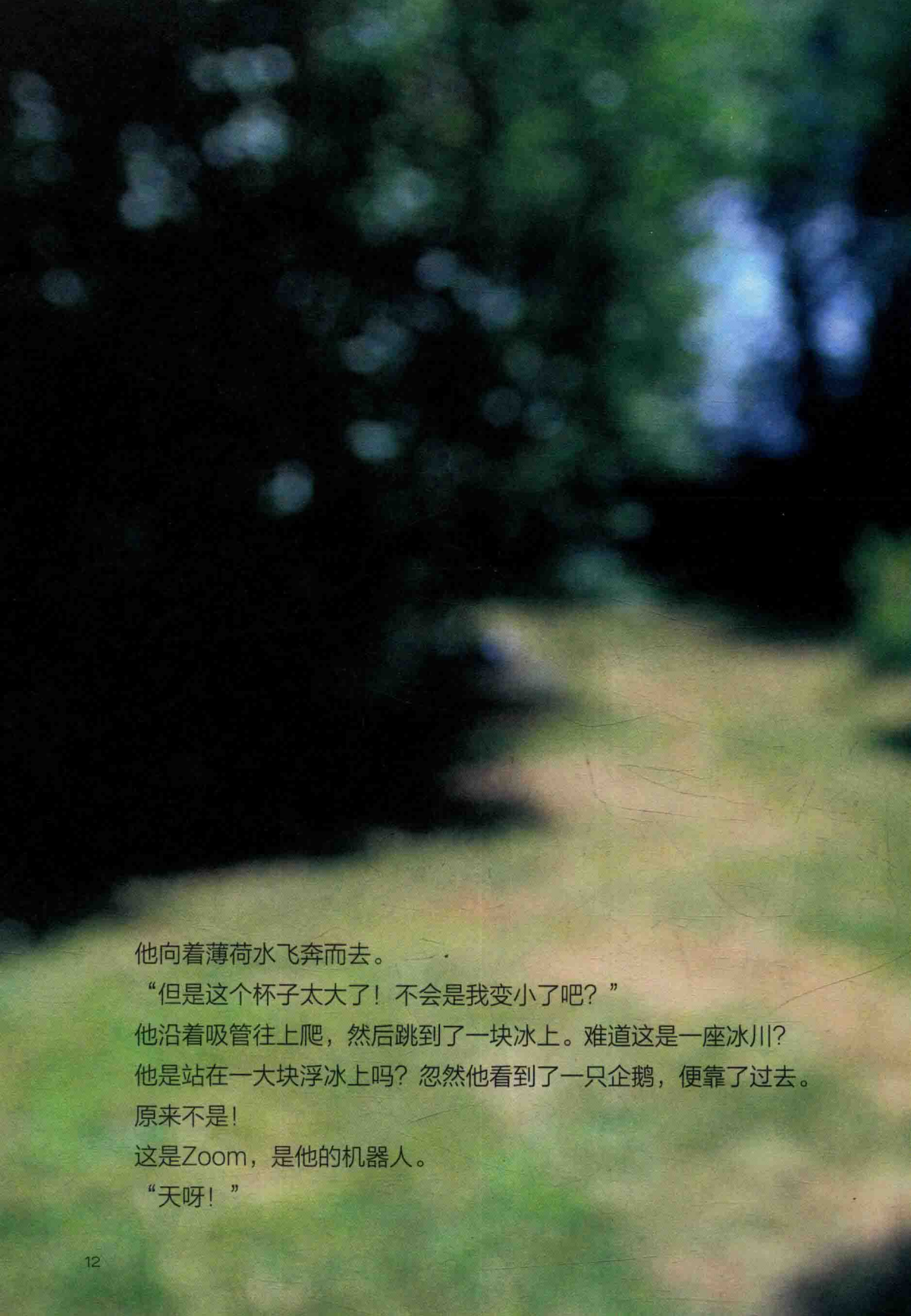
透过近景，他看到了咔嚓先生一直在忙着拍照。

透过远景，加斯帕德发现了一个绿色的东西，但是有点模糊。

为了看得更清晰，他转动了望远镜。

“是一杯薄荷水！太棒了！我正好口渴！”





他向着薄荷水飞奔而去。

“但是这个杯子太大了！不会是我变小了吧？”

他沿着吸管往上爬，然后跳到了一块冰上。难道这是一座冰川？

他是站在一大块浮冰上吗？忽然他看到了一只企鹅，便靠了过去。

原来不是！

这是Zoom，是他的机器人。

“天呀！”

