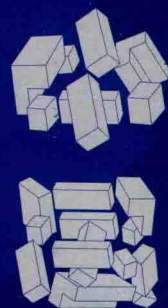


为中国而设计

第八届全国 环境艺术设计大展 入选作品集



DESIGN FOR CHINA

THE DESIGN WORKS OF THE 8TH NATIONAL
ENVIRONMENTAL ART DESIGN EXHIBITION

中国美术家协会 编
徐里 苏丹 主编

新时代·新设计

新时代，是中华民族伟大复兴的时代；新时代，是人民追求美好生活的时代；

新时代，是科技创新引领发展的时代。

新思维、新技术、新业态、新模式、新产业都是设计的新源泉，是设计的新使命。

新时代呼唤新设计！让设计在提升产品附加值、产业竞争力，以及经济转型升级中焕发新的时代光芒。

中国美术家协会 主办

中国美术家协会环境设计艺术委员会、广州美术学院 承办

中国建筑工业出版社

为中国而设计

第八届全国 环境艺术设计大展 入选作品集

DESIGN FOR CHINA

THE DESIGN WORKS OF THE 8TH NATIONAL
ENVIRONMENTAL ART DESIGN EXHIBITION

中国美术家协会 编
徐里 苏丹 主编

中国美术家协会 主办
中国美术家协会环境设计艺术委员会、广州美术学院 承办

中国建筑工业出版社

序

Foreword

2018年是中国改革开放40周年，伴随着40年来中国经济的飞速发展，中国设计也经历了从传统到现代，从吸收外来经验到自主发展的过程，从早期的实用美术、工艺美术发展扩大为今天的大美术、大设计范畴，设计艺术的分支越来越多，仅环境艺术设计专业就包括着环境规划、景观艺术、室内空间设计、展陈设计、家具设计等多个方向，且与建筑艺术有着密切的关系。专业方向的不断细化、从业人员的日益扩大、高等教育学科建设的日趋完善，这些都反映了中国设计蓬勃发展的态势。当然，繁荣景象的背后也存在着许多突出问题，许多城市环境规划千篇一律，抄袭模仿设计样式，照搬西方设计模式等现象，折射出我们的设计艺术还没有完全实现吸收借鉴中华文化思想精髓。

为了增强文化自信，提升文化自觉，中国美术家协会2003年成立环境艺术设计委员会，持续举办全国环境艺术大展暨学术论坛，并提出了“为中国而设计”的主张，努力践行这一理念，为促进中国环境艺术设计事业发展进步，不断树立中国气派，彰显民族精神做出了巨大努力。我们欣慰地看到，现今的中国设计越来越多地立足于中国现实，研究中国问题，从模仿西方到借鉴、吸收国外优秀经验，从传统文化中汲取营养，倡导民族的、科学的、大众的设计，古为今用、洋为中用的设计，“为中国而设计”依然是我们一直在坚守的文化底色。

今年，我们即将在有着“设计之都”美誉的广州举办“第八届全国环境艺术设计大展暨学术论坛”，这不仅是中国设计艺术的一次盛会，也是对“为中国而设计”这一主张十五年成果的印证和检验，更是对习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神的贯彻践行。本届大展主题为“新时代 新设计”，将探讨环境艺术设计应如何倾听时代的声音，紧跟时代的步伐；同时应如何面对新时代、新任务与新发展的责任与挑战，勇于设计创新、技术创新、领域创新。

本届大展自启动以来，得到了全国各大、中专院校的学生、教师、企事业单位以及独立设计师等广大设计从业者的关注，共征集到投稿作品867件（包括专业组306件，学生组561件），投稿

论文173篇。经过环境设计艺委会专家组成的评委会和监审委员会的公开、公平和公正的严格评选，共评出241件入选作品和79篇入选论文。这些作品和论文在此集结出版，将为本届大展留下珍贵的学术成果和优秀的时代经验。

新时代呼唤新设计，新设计需要文化自信，坚定文化自信就要坚持“为中国而设计”，期待本届大展暨论坛的成功举办，并启示我们不断思考如何在新时代让中国设计注入人文艺术的内涵和情怀，坚守中华文化立场，传承中华文化基因，展现中华审美风范，不断提升中国设计行业的国际影响力和竞争力。

最后，预祝“为中国而设计”第八届全国环境艺术设计大展暨学术论坛圆满成功！感谢中国美术家协会环境设计艺委会对本次展览的学术策划，对展览作品和研究论文的学术把关，感谢广州美术学院对本次展览活动的大力支持。



中国美术家协会分党组书记、驻会副主席、秘书长

2018年10月

前言

Preface

两年一次的“为中国而设计”环境艺术设计大展方案遴选工作结束了，又一次集结成册出版发行。这种周而复始的工作究竟有怎样的价值？我们应该对之给予认真的思考。因为做一件事情必定有它的目标，持续做一件事情更有它的意义。“为中国而设计”只是一个口号，表达了一个心愿，或者陈述着一个事实。但这是远远不够的，我想无论展览也好图书也罢，重要的是展示“为中国怎样设计”。

环境艺术设计专业建立30年以来，经过无数人的探索与努力，已构建出一套相对完整的学科体系与研究方法。从本次大赛征集到的820余份作品中可以发现，职业组在设计理性、科学性以及工程性方面比之以往都有了很大的进步；学生组则在设计理念上继续展现出年轻人活跃的思维能力，不断拓展着环境设计的边界，使之充满无限可能。从中，我们欣喜地看到中国环境艺术设计人才队伍的日渐壮大、专业手法的日趋成熟以及学科领域的日渐扩展。这些变化都是积极的，值得肯定。

但是，随着社会环境的变化与行业形态的发展，环境艺术设计体系与相关要素是需要不断地更新，使之符合历史发展的潮流，“为中国而设计”就是为中国环境艺术设计专业体系的持续完善与提升搭建的一个平台。借由这个平台，我们得以有机会检验前期理论与实践研究成果，发掘并展示好的思想概念与实践方法，树立优秀榜样，为学科与行业未来的发展提供正确的导向。

集册出书则是具有文献意义的一项工作，它除了用于展示优秀的设计作品与思想成果之外，更是从侧面记录当前历史阶段内中国社会已经发生和正在发生的事实。本次大赛提交的作品中，乡村建设与城市复兴项目占比约60%，这与城市化进程中，中国社会正面临的两个最重要的问题是相匹配的。由之揭示了当前中国环境战略的发展意图，以及国家在完善环境建设问题上的阶段性目标，为记录当前中国社会的发展状态与政策导向具有重要意义。

未来中国环境艺术设计的发展，需要基于当代背景对“环境”本身进行不断地重新解读。这个当代背景囊括了今天我们所面对的、

必须去思考的一切问题，包括自然的、社会的、人性的诸多要素。每一种要素又可能表现出无数具体的、各异的形式，它们皆应成为我们考量探讨的目标。当代社会问题的复杂性要求我们更加系统地看待当前人类所处的环境。因此，过去我们常常只强调一个核心、一个主题，现在我们则应更加提倡整体与均衡。

其次是关于“艺术”的问题。环境艺术设计中的“艺术”究竟是一种境界还是一种方法？是需要我们认真思考的问题。如果将由于设计的精妙自然而然而所获得的愉悦感看作环境艺术设计中的“艺术”的话，这个艺术性就完全可以不用去强调，只需依附于设计行为即可。然而，既然我们将“艺术”嵌入环境艺术设计的概念组合中，它就应该是具备自身独立性的。因此，与其说环境艺术设计中的艺术可以在设计结果中得以确认，我更加认同作品艺术性的表达是隐藏于设计师的思维方式与价值观之中的。它可能是一种个体精神性的表达，也可能是对设计方法反逻辑性的实验诉求，抑或是对于设计或环境美学价值的探寻。它是内在的、丰富的，告诫我们环境艺术设计不止于设计，当有更深远的意义。



中国美术家协会环境设计艺术委员会主任、清华大学美术学院教授

2018年10月

目录

Contents

学生组

悦享餐厅 2

设计师：曹嘉辉

步履匆匆——浅析老年人社会心理行为与住宅设计 3

设计师：曹雅楠、钟旭

游于艺 4

设计师：曾庆麟、吴梓君、陈建朝、刘根和

园囿——运河文化主题公园景观环境设计 5

设计师：常以彬、李厚臻

布马欢腾、醒狮竞世 6

设计师：陈钊

阳江“万影”精品酒店 8

设计师：陈方宇

侗乡连城 10

设计师：陈佳蕾、高云川

栖——体块间的变形穿插与空间的交互对话 11

设计师：陈建宇、陈飞

二三里——湖南省古丈县老司岩村文化空间设计 12

设计师：陈剑君、萧斌

世远年陈——西安美术学院长安校区博物馆设计 13

设计师：陈舒婷、吴凯、朱敏

Confused Life——透明性理论的延伸与转变 14

设计师：陈星光

浔里寻味——浔酒文化体验园 15

设计师：陈翊裴、胡冉冉

IPSCs 沙龙空间 16

设计师：程基发

然生 17

设计师：崔泽朋

破“境”重“院” 18

设计师：邓伟翔、张逸云、蔡信乾

舱体建筑——以集装箱为模数的校园临时建筑增补 19

设计师：刁卓越、姚磊、沈真、唐志淳、石鹏彬

再“生”设计——文创园景观建筑探索设计 20

设计师：甘甜

云南昆明呈贡化城村村落环境设计方案 21

设计师：谷永丽、张琳琳、张兆儒、马文涛

城墙“拆”想——活化福州上下杭城村街道景观空间 22

设计师：韩雅楠

初·壹——环境艺术·机械动态互动装置设计 23

设计师：韩娱婷、张颖、董昌恒一、原艺洋

净归云隐——羌族信仰文化体验馆 24

设计师：何宗罡

觅趣——景观设计 26

设计师：胡楣杰、马峥嵘、仝苗

北山新声——北山音乐节主会场场地设计 27

设计师：霍振声

- 生生步汐——城市废弃河道景观再生 28
设计师: 贾涛、马晓卉
- “安静的灵魂”——从我家屋顶下到你家庭院 29
设计师: 蒋宏波、任帅
- 绿色·文化·长廊——生态化立体图书文化中心 30
设计师: 康丽淳
- 演绎·传统——重庆市黄桷垭正街的时代性更新 31
设计师: 赖思耀
- 残垣新生——基于叙事性表达的传统村落公共文化空间设计 32
设计师: 雷文婷
- 驿站往事——西凤酒文化主题餐厅 33
设计师: 李博涵
- 纳须弥于芥子——圣山冈仁波齐临时庇护所设计 34
设计师: 李岗
- 云光 35
设计师: 李吉宇、江卓山、李元勋、杨璐喆、王金秋、王雯
- 拆分住宅·无场域之家 36
设计师: 李佳卉
- 归园田居——济南市唐冶区农庄规划 38
设计师: 李佳蓉
- Rooftops Funk——舞托邦 39
设计师: 李健权
- 农业地景的微叙述——嵩口乡村营造进行时 40
设计师: 李梦蛟
- “城市之脉”——成都地铁8号线东郊记忆站艺术站点设计 41
设计师: 李明阳、李雨思、黄东君
- “寻”——环境艺术·机械动态互动装置设计 42
设计师: 李天、张雯雯、汪杰、王园
- 共城·共生
——昆明呈贡三台山片区、休闲娱乐区规划设计方案 43
设计师: 李卫兵、杨杰、肖梓凌、金元元、钟玢珑
- 城市新玄关
——基于共生思想的重庆朝天门码头景观更新设计 44
设计师: 李袭霏
- “问道”——私宅室内设计 45
设计师: 李想、赵容
- 竹——重塑背后隐匿的技艺 46
设计师: 李雨倩、朱明龙、柯子晨、王腾龙
- 乌托邦日记
——石柱县中益乡“适应退休生活”的乡村户外景观改造设计 47
设计师: 梁倩、雷丽
- PINK——儿童自然教育体验基地设计 48
设计师: 林歆
- “不是书店”方案设计 49
设计师: 刘昌辉、花东旭、闫丽姣、林建平
- 叠加边界——社区运动 RUN RUN RUN 50
设计师: 刘培烨
- 洞古·见今 51
设计师: 刘天一、薛欣怡、任怡雯、张煜

传统的再造——宝鸡市翟家坡村民俗养老院设计方案 52

设计师：刘通、毕然

重塑与蜕变 53

设计师：刘维、张蔓琳

国学中心儒学馆概念设计 54

设计师：刘野

禅宗餐厅设计 55

设计师：卢璧婷、林颖

光影感知——油茶室设计 56

设计师：罗作滔

枝畔之憩

——连云港连岛景区树屋建筑与景观设计 57

设计师：马卓

“隐”于环境中的建筑

——集装箱酒店设计 58

设计师：蒙月兰、刘雅文

一方阔土，半纸书香 60

设计师：牛亚东

耕心游野·造业于林

——贵州省黔南州荔波县布依家园环境改造设计 61

设计师：牛云、王一平、杨颖庆

“觅”的知觉体验——荷塘村精品酒店设计 62

设计师：潘晴

新旧的调和——周村大街项目院落改造方案 63

设计师：潘彦旭

聚围——城中村公共活动空间改造设计 64

设计师：彭伟杰、林肇斌、梁颖嫦

月千集 65

设计师：彭子娴

知趣亲子活动中心空间设计 66

设计师：秦高阳

众界——村落文化中心改造设计 67

设计师：邱俞皓、唐运鸿

痛点

——修复型河流的更生，传统地区生长出的弹性河流景观 68

设计师：屈雨、林志鑫、金亿

北城 69

设计师：任奕

链式生活——新型养老社区 70

设计师：施颖齐、陈伟龙、黄嘉莉、冯佳佳

耄耋山居 71

设计师：宋健、杨程翰、陈春平

滴水穿石

——城市周边旅游民宿度假区更新 72

设计师：孙剑仪

渔印留声——乌龙浦古渔村村落规划设计 73

设计师：孙顺福、刘华林、曾旗、麻娇、韩克、
陈豪亮、崔梦宇、岳伟、施建兴、麻雪

徽·戏——坑口艺术家村 74

设计师：孙玮琳、张畅

木廊桥——感受历史变迁中的廊桥文化 75

设计师: 孙文鑫、梁贵勇

PORT CLUB 76

设计师: 童翊宇、周嘉璐、王安芑、陈威

禅棋百味——棋会所空间设计 78

设计师: 王丹吟

憶·境 民艺馆 79

设计师: 王倩、周敏仪

基于黎曼曲面的参数化设计与建造研究 80

设计师: 王汝薇、李雯婕

云南昆明呈贡乌龙浦项目 83

设计师: 王睿、李端、张琼月、董津纶、熊梦佳、段永妃、窦友相

博弈和妥协 84

设计师: 王思颖

舞中觅舞——环境艺术·机械动态互动装置设计 85

设计师: 韦菲、于晓楠、王蕴一

Link

——广印传媒印影体验馆更新改造设计之建筑单体改造 86

设计师: 温盈盈、肖婧、包美林

ψ 的启示——西安小寨十字天桥与道路景观系统优化 87

设计师: 吴斐然

“捡影拾岁”

——871 创意文化工场设计 88

设计师: 吴建武、肖思艳、赵然、袁鹤文、查裕晟、文焜鹏、杨丽、梁雪琪、沈晓倩、李旭明、计淑祥、吕爽玲、吴丹、王玮琳、邓佳蕾

永州新田谈文溪村公共空间改造计划 89

设计师: 伍景、张中阳

“对话群山”——荷塘村精品度假酒店设计 90

设计师: 谢天豪

明清文人的生活艺术空间营造 91

设计师: 谢文灵、祝思琦

厚墙·后墙——叙事视野下的餐厅空间建构 92

设计师: 熊若兰、黎浩彦、李轩昂

之里·之外

——西安美术学院长安校区美术馆设计 93

设计师: 闫煜笛、迟夏雪、耿宁

洋溢——石膏体验馆设计 94

设计师: 羊艺、于叶、张艺

石园·“熵”观念下的乡村异托邦 95

设计师: 杨锋

紛脉金柚农场乐园 96

设计师: 杨桂炜

敖鲁古雅

——内蒙古呼伦贝尔市金河镇鄂温克族旅游景观设计 97

设计师: 杨海龙、蔡璐筠

壁上观——歌乐山矿坑遗址景观建筑再造 98

设计师: 杨曦

菩提源境禅修山舍 99

设计师: 杨雅淇、刘弋莉、陆馨怡、李松俊、宋丽艳、高茂棋、查丽桃

- 墟市 100
设计师: 杨志忠、李娜
- 2583 101
设计师: 叶浚熙、勒世浔
- 琼“楼”绿宇——高层生态绿色建筑 102
设计师: 于洪馨
- “云阶”梯田民居民宿改造 103
设计师: 于慧洁
- 行于山水间——方圆滋养者 104
设计师: 于洋
- 凝老铸新——古建空间的生长与衍生 106
设计师: 张晋鲁、杨楚楚
- “匠心传承·雨林守望”
——傣纸传统手工造纸合作社空间活化设计 107
设计师: 张力凡、银婧
- 悬壁上的记忆
——重庆抗战兵工旧址改造设计 108
设计师: 张蔓琳、王梅琳
- 隐蒲映画
——浙江金华市山下鲍村景观规划概念设计 109
设计师: 张念伟、侯聿炎
- 悠源——沈阳汗王宫遗址改造 110
设计师: 张诗纯
- 初面——地域性面食文化馆设计 112
设计师: 张松涛、欧幸军、苗晏凯
- 青岛王家下河白隙基督教徒建筑空间设计 113
设计师: 张雪薇
- 翰墨园——南浔乌盆兜水墨园 114
设计师: 章田雨、郑蕾蕾
- Vinyl Party——陶街音乐社区更新设计 115
设计师: 赵旭波
- BUS 旅行改造 116
设计师: 郑妙婕、苏星同
- 澳门望德堂历史街区 2076 更新活化计划 117
设计师: 周雷、赵晶、周海彬、陈静媛、杜怡濛
- 旱地重生——新疆吐峪沟村落改造 118
设计师: 周启明、邹咏忱、刘斯琪
- “翼”空间 119
设计师: 周永泽、朱浩暘、吴淦宁、吴圆圆
- 芝英古麓街的叙事性空间设计——来自“寻根”电影的影像思考 120
设计师: 周园园
- 半土·共生——生土窑洞新民宿综合体设计 121
设计师: 朱芳仪、朱佩琪、高篓篓
- 云深知归处——观鸟旅游系列空间节点智能化设计 122
设计师: 朱晓娜、师煦、程祺雯
- 漫漫丛生——建筑的有机衍生 123
设计师: 朱云、徐冰清
- 三顾书屋 124
设计师: 庄科举、刘文丽、袁玉环、徐冻

专业组

纽约汽车博物馆 126

设计师:艾登

广州美国人国际学校礼堂 装修工程装修设计项目 127

设计师:蔡敏希

重·构——难民营里的常态化生活 128

设计师:操宛霖、刘湜

沈阳市城市色彩总体规划设计 129

设计师:曹德利、卞宏旭

东莞永正书城 130

设计师:曾卓中、冯宇彦

江门 KARL CLUB 132

设计师:陈炳坤

宁波高新区展厅布展装修工程 133

设计师:陈锻、黄颖堂

更新/创新——万科云城创意样板房空间设计 134

设计师:陈鸿雁、袁铭栏

双龙巷文化街区 A7A8 院落 135

设计师:陈华庆

锦龙国际酒店 136

设计师:陈洁平、黄可超、陈秋城、余雁群

广州市海珠区万松园小学西校区整体改造工程勘察设计 137

设计师:陈洁琦、黄毅源、陈志毅、钟水源

境

——四川美术学院大学树信仰空间与公共文化服务可行性研究 138

设计师:陈凯锋、张丁丁

星光联盟 LED 照明展览中心 139

设计师:陈文列、赖晓玲、敖彩鸣、谢锦明

青岛即墨君澜酒店 140

设计师:陈向京、张宇秀、秦超

原舍·阿者科民宿精品酒店建筑设计 141

设计师:陈新

废弃空间价值的适应性再利用策略探寻

——以重庆市梁平区竹山教育基地遗址更新设计为例 142

设计师:陈中杰、陈志、王绪斌

成都武侯区江安河都市文化休闲街区 143

设计师:陈洲

三叶寄情、孝悌承志、乡村振兴

——松阳县吴弄村三叶居民宿设计 144

设计师:程雪松、汤宏博、王一桢、关雅颂、施才鹏

赫宗周 万邦之方——周原遗址考古成果展设计方案 145

设计师:冯长哲、陈轶恺、毛坤卫、李昌峰

静观云涌 146

设计师:傅立新

乾泰祥老字号品牌丝绸店室内空间概念设计 147

设计师:关诗翔、赵紫浩、石砚侨、那航硕

梦丝路小城西街建筑景观规划方案 148

设计师:关卫婷、高镇波、陈庆鑫、伍少磊

黄土魂

——延安民俗艺术博物馆展陈空间设计 149

设计师:郭治辉、郭贝贝、柳礼峰、郭紫薇、胡楣杰

弦·筑——罗汉榻 150

设计师:郭宗平、李艳华、葛宝坤

兰萨罗特岛音乐工厂改扩建方案 151

设计师:何东明

卓越集团教育综合体室内空间设计项目 152

设计师:何灵静

沉浸式展演空间的参数化优选设计

——基于参数化优选的研究型设计 153

设计师:何夏昀、王铭、李芑、张逸云

华中心五期商业项目室内精装修设计服务 154

设计师:何子昕、罗嘉曦、郑超、刘仕明

保利艺术小镇 155

设计师:胡大勇、朱猛、刘贺玮

SHY 摄影陶艺展示工作室 156

设计师:胡书灵、于博、杜鑫、于欣露

重庆长寿三倒拐历史文化街区保护与更新设计 157

设计师:黄红春、谢江

重庆市渝北区兴旺村村落改造项目 158

设计师:黄洪波、杨逸舟、吴小萱、刘世勇

古村涅槃

——原乡·塘里度假村规划与建筑设计方案 159

设计师:康胤、於劲扬、李丽、郑现军、孙昊

曲阜古建筑博物馆空间展示设计 160

设计师:孔岑蔚

星汇云锦白马办公楼二楼装修工程设计 161

设计师:赖中铁、郭健能、朱琦聪、陈志华

武汉自然博物馆装饰布展深化设计与施工一体化项目 162

设计师:李超、黄险峰

鹤山博物馆展示设计 163

设计师:李光

广州泮塘五约村微改造参与式设计(一期) 164

设计师:李芑

海南博鳌机场二期扩建工程国际楼室内装修设计项目 165

设计师:李晓峰、何灵静、冯肇伟

混合集市空间——历史街区平江路新型菜市场设计 166

设计师:李逸斐

《孤独·悸》孤独体验馆 167

设计师:李志刚、赵思宇

美国 SOHO 公寓 168

设计师:练伟全

瀛·日式料理 169

设计师:梁国辉

官溪山庄提质改造项目酒店策划方案咨询服务 170

设计师:梁国文

一带一路文化传播重要基地——广西金莲湖风景区景观规划与建筑设计 171

设计师:梁明捷、蔡展伟、朱琦聪、卞观宇

戈壁中的绿洲·兰州万科城售楼部室内空间设计 172

设计师:廖红春、刘令贵、郭捷

A+ 琶洲创新港 173

设计师:廖旻

寻找失落空间

——新型城镇化下铜绿山矿区景观设计 174

设计师:廖启鹏、丁菁、刘欣冉

八一南昌起义纪念馆展陈设计方案 175

设计师:林春水

广州友利电商园国际青年女子公寓

——向极简主义100年致敬 176

设计师:林慧峰

英翰(国际)幼儿园室内及建筑设计项目 177

设计师:林泽彪

甘孜州民族博物馆展陈工程建设项目(EPC)

布展工程二期项目(EPC) 178

设计师:刘冰、沈磊、戴威、周小鹏

哈尔滨老工业基地旅游综合体设计方案 179

设计师:刘健、范继军

山水间·瀛湖大坝旅游服务区景观提升设计 180

设计师:刘令贵、周润格

海战博物馆室内空间及展陈设计制作项目 181

设计师:刘如凯、杨晓航、李桦、何利

沙磁巷 182

设计师:刘涛、王琦、朱罡、张超

夯土生态建筑研究“黄土地”艺术家工作室 183

设计师:刘威、杜陈晨、李睿

小厕所 大民生·乡村公厕设计 184

设计师:龙国跃、白东林、翁梓皓、李杨、王艺涵

2020 IDEAR 眼镜店 185

设计师:龙善腾

禅泉酒店室内装饰工程设计 186

设计师:龙伟基、方兰、黄玉屏、谢东成

文成迹划——伯温文化小镇概念性规划设计 187

设计师:路艳红、张磊

在地性守护——金华市箬阳乡琴坛村环境提升设计 188

设计师:罗青石、叶明英、戴婷婷、郑辉

江畔城市景观规划设计——culture 集合 189

设计师:吕帅

“小背篓”——张家界市旅游商品产业园中心大厦 190

设计师:马龙、刘冬、王展、田果

即墨古城“店在纸上”主题乐园 191

设计师:马晓雯、陈晓东、王奎东、张声远、勾瑞

深圳龙岗文化创意城营销中心设计方案 192

设计师:么冰儒、钟志军

翁丁原始部落茶语伍韵酒店设计 193

设计师:穆瑞杰、杨春锁、张琳琳、高澎、樊占宇

三舍家居体验店设计 194

设计师:那航硕、关诗翔、石砚侨、赵远

涅槃·重生

——废弃铁路主题创意公园综合环境设计 195

设计师：倪雪菲、王蓉

冥想——生态休闲度假酒店 196

设计师：潘天阳、张英超、郑波、鲁煜

丽江云涧度假酒店景观设计 197

设计师：彭谡、杨霞、林迪

归田乐购——风景式田园超市 198

设计师：齐豫、赵雨薇

光明永续

——民居保护与再生的转型性老年人空间创意设计 199

设计师：屈炳昊、黄轩、章奇峰

一尔高级定制服装会所 200

设计师：曲远茂

海南省博物馆陈列展览工程（二期） 202

设计师：邵战赢、劳健聪、何文珠、何其潮

唐诗之路·之江新语

——2019年中国北京世界园艺博览会浙江园设计 203

设计师：沈实现、何洋、王思思、黄明健

沈职院学生信息服务中心建筑及环境设计 204

设计师：施济光、冯丹阳

沈阳克俭公园景观改造规划火车主题公园设计 205

设计师：石璐、姜宇威

乐活——都市治愈空间概念设计 206

设计师：史浩、赵世鹏

施工外围攀爬架可展示体系设计 207

设计师：隋昊、刘晋嘉、肖琳超、许元森

海·花 208

设计师：覃大立、胡娜珍、傅立新

墟石间——重庆市城口县方斗坪村落复兴设计 209

设计师：谭晖、李昕慧、马一丹、张雪纯

乡村自鸣：海晏村未来景观性建筑与规划（节选） 210

设计师：谭人殊、朱彦、谢威、孙慧慧、何衍辰

F60 德国 LUSATIA

——露天矿区景观修复规划设计 211

设计师：汪瑞

保利琶洲地块十项目酒店 公寓 办公室室内设计 212

设计师：王宝丰、蓝海宇、何晞亮、喻卫林

THE RED PLUM 1939

——剧院式艺术酒廊概念设计方案 213

设计师：王博昉

珠海桂山岛美丽渔村民宿改造设计 214

设计师：王铭

“千荷泻露”北关大道跨北运河桥梁设计 215

设计师：王国彬、王珑、史陈昱

新疆吐鲁番“疆东小院”建筑餐饮空间设计 216

设计师：王磊、华超

林上塔道

——重庆南山历史风貌街区步道景观设计 217

设计师：王平好

涑江书院——历史陈列馆 218

设计师:王润强、梁锐、杨斌平

被遗忘的记忆——牡丹江老解放展示空间设计 219

设计师:王威

一心两脉,黄金生命线

——重庆北滨路西段景观设计 220

设计师:韦爽真、兰海

离岛渔村生活的再编织

——崂洒金鸡岙特色村落规划与峙岙村民宿综合体建造 221

设计师:魏秦、牛浚邦、纪文渊、施铭、张卓源、罗曼

绿洲·国际文化交流中心概念设计 222

设计师:文增著、张永泰

湖南省和清环境科技有限公司(丽轩堂) 223

设计师:吴建平、林荣峰、吴炬、梁颖

梦丝路小城东街建筑景观规划方案 224

设计师:吴剑锋、张楚洪、陈海利、余荣韵

三产融合农贸市场规划设计 225

设计师:吴宗建

施复亮、施光南故居庭院及室内提升与施光南纪念馆设计 226

设计师:肖寒、朱程宾、孟乐乐、赵倩男

府又街心——美丽乡村建设·社区公园改造计划 227

设计师:谢耀盛

“瓷土上的村落”

——景德镇市寿安镇南市街村风貌整治与文化复兴规划 228

设计师:刑迪、王亚鑫

巴渝乡愁 229

设计师:熊洁、马敏、谢睿、杨逸舟

存续为生·乐活为态

——重庆西湖镇郑家大院民宿风貌承续设计 230

设计师:许亮、张鹏飞、李佳群

Vision·Impression Museum 231

设计师:严康

喜茶

——白日梦计划 daydreamer project 系列 232

设计师:晏俊杰、温颖华、覃可妍、郑霄翎、杜珩

迹忆

——沧源县司岗里大道佤族文化体验园设计 233

设计师:杨春锁、穆瑞杰、张琳琳、时嘉薇、程世杰

舟山新城海洋文化艺术中心博物馆展陈和室内项目设计与施工 234

设计师:杨帆、刘如凯、尹薇薇、何利

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆改陈布展项目 235

设计师:杨晓航、刘如凯、李桦、尹薇薇

涅槃——研博中心广场景观设计 236

设计师:杨吟兵、方凯伦、殷智毅

重铸·新生——新时代工业园区艺术改造 237

设计师:杨雨翰、姚欢洋、张东姣

广州白云机场T1航站楼室内改造提升设计 238

设计师:于健、李鹏南、曹卉、吴诗艳、万沛伦、张丽珠

南京钓鱼台酒店景观设计方案 239

设计师:余林松、杨小军、唐琪峰、倪志鹏

养居·养心

——重庆缙云山X养老机构环境优化设计 240

设计师:余毅、崔瑶、卢睿泓、姜丽

山东省沂南县图书馆+档案馆+方志馆综合体设计 241

设计师:虞大鹏、孟丹、张凝瑞、赵桐

折·文化艺术空间综合体概念设计 242

设计师:岳雅迪

新·生——重庆发电厂旧址改造景观设计 244

设计师:张杰

“三观道”茶餐厅室内设计 245

设计师:张强

珠海海韵广场商场公共空间室内设计 246

设计师:张智

广州白天鹅宾馆公共艺术设计策划 247

设计师:赵健、林蓝、曾海彤、郭丹

《南山》、《棠华》、《瓶》 248

设计师:赵静

中国乡村院落的自主保护与发展

——重庆市农村人居环境改善示范片的设计实践 250

设计师:赵宇、石永婷、王刚

湖北省博物馆三期新馆展区陈列设计与施工布展一体化项目

——楚国八百年 251

设计师:钟玉春、邓小力、卢正鹏、蔡华香

南京钓鱼台酒店 252

设计师:周海新、吴玉娟、郑杰友、王滢萍

时间 TIME 253

设计师:周思婷

此心安处是吾乡

——韩城南周村美丽乡村复兴景观设计 254

设计师:周维娜、海继平、王娟、胡月文、吴文超、夏伟

茅草台老码头 255

设计师:朱罡、张鹏、孙继任、刘涛

麦日旧时新语·妈康建筑室内改造设计 256

设计师:朱晓琳

南京六朝博物馆展览陈列形式设计 257

设计师:邹润松、刘宏、李玮、张凯

学生组

设计说明

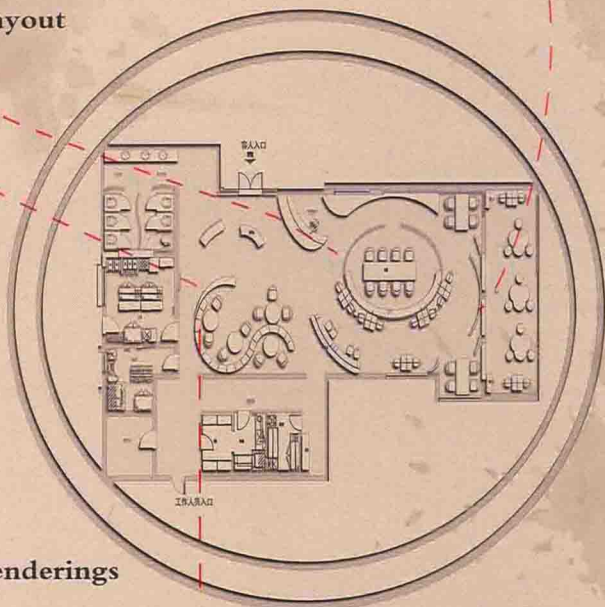
墙面和顶面都用强烈曲面线条作为顶面,墙面更打造白色,和原本天然家了孤和笨的现代简约的空间,首先在视觉上给人冲击力,波浪形的吊顶及随机出现的射灯在无意中巧妙的自然形成出乎意料的效果,为不规则的曲线增加一份趣味。

Design Description:

Wall and top surface all use strong curved surface line as top surface, wall surface to make white, and the modern simple space formed by natural wood furniture, first in the visual sense of impact. The wave shaped ceiling and the random spotlight on the mallpox skillfully naturally form the unexpected effect, which adds interesting to irregular curves.

平面布置图

Plane layout



室内效果图

Interior design renderings



动线分析



整个餐厅是简约且优美的曲线组合而成,运用现代建筑的原理,打造出令人震撼的曲面空间。平面功能包含前台、服务区、双人就餐、多人就餐及特殊的包房。其设计动线包含客人流动路线及工作人员动线,独立工作互不干扰。

The whole restaurant is surrounded by simple and beautiful curves, and the modern curved surface space is constructed by using the principles of modern architecture. Its floor plan function includes front office, service area, double person dining, multi person dining and special balcony. The design flow contains guest flow line and staff movement, work independently without mutual interference.



餐饮空间设计

Dining space design

悦享餐厅

设计师: 曹嘉辉

单位: 东北师范大学