

大唐三藏聖教序
太宗文皇帝製
象顯覆載以含生四時無形潛寒暑以化物
皆識其端明陰洞陽賢哲罕窮其數然而天
者以其有象也陰陽處乎天地而難窮者以其無形也

雁塔聖教序

历代名家碑帖精粹

褚遂良

武鄂編

長江出版傳媒
崇文書局



唐三藏聖教序
太宗文皇帝製
顯覆載以含生四時無形潛寒暑以化物是以窺
識其端明陰洞陽賢哲罕窮其數然而天地苞乎
自以其有象也陰陽處乎天地而難窮者以其無形

历代名家碑帖精粹

褚

遂

良

雁塔聖教序



武鄂◎編



長江出版傳媒



崇文書局

图书在版编目(CIP)数据

褚遂良雁塔圣教序 / 武鄂编. — 武汉: 崇文书局,
2018.8

(历代名家碑帖精粹)

ISBN 978—7—5403—5163—2

I. ①褚… II. ①武… III. ①楷书—碑帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 191073 号

责任编辑 肖 姣

朱金丽

封面创意 褚华癸

本作品之出版权(含电子版权)、发行权、改编权、翻译权等著作权以及本作品装帧设计的著作权均受我国著作权法及有关国际版权公约保护。任何未经我社许可的仿制、改编、转载、印刷、销售、传播之行为,我社将追究其法律责任。

历代名家碑帖精粹 褚遂良雁塔圣教序



崇文书局出版发行

邮 编:430070

电 话:(027)87293001

武汉市金港彩印有限公司印刷

新华书店经销

开 本:890 mm × 1200 mm

1/16 印 张:6.5

版 次:2018 年 8 月第 1 版

第 1 次印刷

书 号:ISBN 978—7—5403—5163—2 定价:32.00 元

图书服务热线:(027)87293001 (0)13035117960 电子信箱:whbhew@163.com

客服 QQ 热线:326919357 如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂调换



褚遂良（596—658），字登善，钱塘（今浙江杭州）人，祖籍阳翟（今河南禹州），唐朝政治家、书法家。褚遂良博学多才，精通文史。隋末追随薛举，为通事舍人。归顺唐朝后，任谏议大夫、中书令，执掌朝政大权。贞观二十三年（649年）与长孙无忌同受太宗遗诏辅政，升尚书右仆射，封河南郡公，因坚决反对立武则天为后，被贬为潭州（今湖南长沙）都督。武后掌权后，迁桂州（今广西桂林）都督，再贬爱州（今越南清化）刺史。显庆三年（658年）卒。褚遂良工于书法，初学虞世南，后取法王羲之，与欧阳询、虞世南、薛稷并称『初唐四大家』，传世墨迹有《孟法师碑》、《雁塔圣教序》等。

《雁塔圣教序》为褚遂良五十八岁时书，是最能代表褚遂良楷书风格的作品，字体清丽刚劲，笔法娴熟老成。在字的结体上，《雁塔圣教序》改变了欧、虞的长形字，创造了看似纤瘦、实则劲秀饱满的字体。明代王偁曾评说：『……同州、雁塔两圣教序记是其自家之法，世传《兰亭》诸本，亦与率更不类。盖亦多出自家机杼故也。』

《雁塔圣教序》的笔画以弧形线条居多，即使是短线条，也有一咏三叹的情调。弧线的大量使用，使原本笔直、坚挺的基本笔画增加了柔和委婉。褚遂良在起笔时略微多了

点逆笔，然后引回，波转一下。这些用笔都使褚遂良的书法显得生动活泼，不局限于原有的形式。《雁塔圣教序》的笔画纤细而俊秀，即使是复杂的波折转笔，也是一丝不苟，毫无须发的遗憾。褚遂良秉承文人书法家的笔法，在书写过程中又能把握轻重、灌输力量。

《雁塔圣教序》在运笔上方圆兼施，逆起逆止，横画竖入，竖画横起，首尾之间皆有起伏顿挫，提按使转以及回锋出锋也都有了一定的规矩。

《雁塔圣教序》笔画纤细俊秀，笔笔到位，在书写时，充满了节奏的跳跃，或快或慢，有条不紊，整篇作品行云流水，且空而不虚，瘦而不弱，充满了空灵内秀之气，可谓唐代楷书的『开山之作』。《雁塔圣教序》引领大唐楷书新格，褚遂良因此在书法史上被重重地书上一笔。初唐三家——欧、虞、褚并称书坛，但真正地开启唐代楷书门户者，非褚遂良一人莫属。纵观唐中期的颜真卿、徐浩，莫不受其影响。可以说，唐朝中后期书坛风貌是由褚遂良启导的，特别是《雁塔圣教序》更具有创新的时代意义。唐张怀瓘评此书云：『美女婬媚，似不轻于罗绮，铅华绰约，甚有余态。』近代秦文锦亦评曰：『褚登善书，貌如罗绮婬媚，神态铜柯铁干。此碑尤婉媚遒逸，波拂如游丝。能将转折微妙处一一传出，摩勒之精，为有唐各碑之冠。』

大
唐
三
藏
聖
王
教
序
太
宗
文
皇
帝

制衣

盖闻二儀有

象顯覆載以

含生四時以無
 形潛寒暑以
 化物是以窺

天鑒地庸愚
皆識其端明
陰洞陽賢哲

罕窮其數然
而天地苞乎
陰陽而易識

者以
其有
象
也
陰
陽
處
乎
天
地
而
難
窮

者，以其有象也；陰陽處乎天地而難窮

者以
其無
形
也故
知象
顯
可徵
雖愚
不

惑形潛莫覩
在智猶迷況
乎佛道崇虛



乘幽控寂
濟萬品
典御十方
舉威靈

而無上抑神
力而無下大
之則弥於宇

宙細之則攝
於豪釐無減
無生歷千劫

而不古若
顯運百福
而長今妙道

凝玄遵之莫
知其际法流
湛寂挹之莫