

王朝闻全集

第二十九卷

简平◎主编

非外借



人民出版社



青岛出版社

王朝闻全集

第二十九卷

简平◎主编

文存

(一九九一—一九九三)



人 民 出 版 社



青 岛 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

王朝闻全集 / 简平主编; 王朝闻著. -- 青岛:
青岛出版社, 2019.1
ISBN 978-7-5552-6389-0

I. ①王… II. ①简… ②王… III. ①美学理论—文集 IV. ①B83-0

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第044223号

王朝闻全集

主 编	简 平
出 版 人	孟鸣飞
策划编辑	刘 咏 侯俊智
责任编辑	申 尧 唐运锋
特邀编辑	李恩祥 王力田 刘 佳 陈建萍 刘志宏
装帧设计	乔 峰
出版发行	人民出版社(北京市东城区隆福寺街99号) 青岛出版社(青岛市海尔路182号)
网 址	http://www.qdpub.com
邮购电话	13335059110 0532-85814750(传真) 0532-68068026
印 刷	青岛国彩印刷有限公司
制 版	珍丽工作室
出版日期	2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷
开 本	16开(889mm×1230mm)
印 张	980
字 数	10550千字
印 数	1—1000
书 号	ISBN 978-7-5552-6389-0
定 价	8800.00元(全36卷)

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638
青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。



◎ 1991年5月，王朝闻（右一）在江苏无锡评点马玉焕摄影作品



◎ 1991 年 8 月，王朝闻与孙女在大连蛇岛（郑永琦摄）



© 1991 年 10 月，王朝闻（右一）在巴黎圣心教堂



◎ 1993 年 2 月，王朝闻在汕头大学讲学

王朝聞全集

王朝聞



本卷说明

本卷收录了作者 1991—1993 年写作的文稿 88 篇。

作者生前出版了《创作、欣赏与认识》《开心钥匙》《不到顶点》《再再探索》《了然于心》《审美的敏感》《似曾相识》《会见自己》《东方既白》《从心上来》等文论集，河北教育出版社 1998 年出版的《王朝闻集》中增加了《断简残篇》《隔而不隔》《一身二任》《趣与悟谐》四卷文论，收录的文章多有重复和时间交叉。

本全集文存各卷在编辑过程中，将上述文集中收录的文章按时间重新排列，删去重复，增补了 63 篇未刊稿，并以河北教育出版社 1998 年出版的《王朝闻集》中相应的各卷文章为校对底稿。

目 录

谈江苏水印版画1

序《中华艺术文库》4

古为今用8

——《中国古代传奇话本》连环画序

优秀剧照欣赏12

雅见俗中14

走向更高的峰顶24

生动的程式27

——审美随想之一

有趣的独特29

——审美随想之二

混乱的丰富31

——审美随想之三

值得自豪33

——为《徐竹初木偶雕刻艺术》序

“化者无极”40

——《中国民俗剪纸》序言

关于《中国美术史》编写工作的谈话45

《古今雕塑艺术》及其他53

——致钱海源

致《绘图新百喻》作者55

东方既白57

——《李可染书画全集》总序

闲话三则83

《王昌杰画集》代序89

味之无极92

——致晓凌君

祝贺《中国民族图案艺术》出版95

确立中国式的社会主义艺术道路97

——在《中国美术史·当代卷》编撰研讨会上的讲话

知难而进102

——与裘沙、王伟君谈话录

《县长下跪》感言105

话梦偶录108

“美得太”113

——《论中国民间美术》序

再造民魂116

论文艺119

——在湖南省文艺界座谈会上

创造未来135

——在 1991 年中国美协工作会议上的讲话

特殊需要151

又做又说154

序《美育新编》156

巧思与巧手159

猴哥别走161

钟馗没死164

评弹书简五封170

不算评书179

——1992 年 2 月 13 日在全国第一届

曲艺美学研讨会上的讲话

为中国木版年画研讨会祝词206

纪实与独创208

——《李秀生作品集》代序

鱼水和谐214

——与《中国民间美术观念》作者的通信

延安杂忆219

虚幻的真实223

——梁代石辟邪写生

美的发现226

——给张文俊同志的信

基本功谈229

只属己见245

——在“‘20世纪·中国’美展座谈会”和

“中国社会主义美术创作研讨会”上的发言

再读《复活》251

美学要为人民服务269

与汕头大学刘叔成等同志谈创办

《东方艺术美学》杂志意见271

艺术断想274

——与穆益林谈国画创作

《苏州弹词大观》序277

花鸟即人283

我为毛泽东塑像290

木偶的静态美与动态美294

“泄云无定姿”299

——致画家魏传义

逝者的崇高303

新年寄语305

——民族性、地方性、时代性的统一

文艺鉴赏的个性	307
没有丑化	309
——闲品罗丹	
悟在画先	311
——《张新画集》代序	
无胜于有	316
再说新鲜感	318
——感谢开渠师	
偏令不足	321
罗丹还活着	323
偏令有余	327
石窟散记	330
放意肆志	341
《东方既白》前言	343

艺术个性之源346

阅读拾零348

人际关系353

挹之不尽355

本于人情357

凡尔赛宫359

北雁南飞362

旧书再读369

——对《战争与和平》的片段印象

未能免俗389

空心谷子392

南雁南归394

笔端生怪397

不必后悔400