

文通版

吕氏春秋

LUSHI
CHUNQIU
JIANSHANG
CIDIAN

鉴赏辞典

许富宏主编

鉴赏辞典品牌再续
新推古代经典系列
传统文本 现代赏析

上海辞书出版社



· 文通版鉴赏系列 ·

宋词三百首鉴赏辞典

新诗三百首鉴赏辞典

古诗三百首鉴赏辞典

元曲三百首鉴赏辞典

宋诗三百首鉴赏辞典

诗经三百篇鉴赏辞典

元明清词三百首鉴赏辞典

唐诗三百首鉴赏辞典

元明清诗三百首鉴赏辞典

红楼梦鉴赏辞典

西游记鉴赏辞典

水浒传鉴赏辞典

儒林外史鉴赏辞典

人间词话鉴赏辞典

庄子鉴赏辞典

老子鉴赏辞典

孟子鉴赏辞典

荀子鉴赏辞典

墨子鉴赏辞典

韩非子鉴赏辞典

淮南子鉴赏辞典

孙子兵法鉴赏辞典

吕氏春秋鉴赏辞典

黄帝内经鉴赏辞典

上架建议：哲学 国学

ISBN 978-7-5326-4929-7



9 787532 649297 >

定价：28.00元

www.cishu.com

易文网：www.ewen.co

文通版

吕氏春秋

鉴赏辞典

LÜSHICHUNQIU JIANSHANGCIDIAN

许富宏主编

上海辞书出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

吕氏春秋鉴赏辞典:文通版 / 许富宏主编. — 上海:上海辞书出版社, 2017. 4
ISBN 978-7-5326-4929-7

I. ①吕… II. ①许… III. ①杂家②《吕氏春秋》—鉴赏—词典 IV. ①B229.2-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 054664 号

吕氏春秋鉴赏辞典(文通版)

许富宏 主编

统筹 张良一 责任编辑 朱可宁 装帧设计 姜明

上海世纪出版股份有限公司

辞书出版社出版

200040 上海市陕西北路 457 号 www.cishu.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海市福建中路 193 号 www.ewen.co

永清县晔盛亚胶印刷有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 9.75 插页 2

2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-4929-7/B·309

定价: 28.00 元

本书如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T: 0316-6658662

主 编 许富宏

撰稿者 许富宏 费鸿虹 孙启帆 石蕾蕾



出版说明

《吕氏春秋》是战国末秦国丞相吕不韦组织属下门客集体编撰的杂家著作。吕不韦，战国末卫国著名商人，后为秦国丞相，政治家、思想家，杂家思想的代表人物。

《吕氏春秋》又名《吕览》，以儒、道家思想为主干，融合墨、法、兵众家学说，形成了包括政治、经济、哲学、军事等方面的理论体系，为杂家的代表著作。全书共分为十二纪、八览、六论，共十二卷，一百六十篇，二十余万字。其对先秦诸子的思想进行的批判性的总结，有重要的历史与现实意义。吕不韦认为此书包括了天地万物古往今来的事理，所以号称《吕氏春秋》。《吕氏春秋》也是先秦时期唯一一部作者明确、成书时间明确、保存先秦学术最为丰富的一部子书。

为便于读者了解和鉴赏《吕氏春秋》思想的精邃，我们特约请许富宏先生主编本书。

考虑到《吕氏春秋》内容庞杂、体大思精的特点，本书分设文本篇、寓言篇、名句篇三部分，按具体内容，从不同角度和层面，对《吕氏春秋》的思想作鉴赏。本书还有《史记·吕不韦列传》、《〈吕氏春秋〉一书流传与版本》等附录，从而使读者能够更全面地了解《吕氏春秋》一书及其作者。

上海辞书出版社

凡 例

一、本书共设文本篇、寓言篇、名句篇三部分。

二、本书的文本篇由正文、注释、鉴赏三部分组成。选文的标准主要遵循四个原则：一是考虑到《吕氏春秋》杂家性质，尽量选择能够体现诸子百家思想的篇目，儒、墨、道、法、名、阴阳、兵、农等九流十家作品尽可能选入，以保留《吕氏春秋》的风貌。二是同一家学说，由于说同义近，则只取其思想意义突出、意义完整或较有代表性的篇目，以保证精华能够保留。三是为了避免重复，有寓言节选出来的篇目，一般正文不选。四是尽量选取思想性、文学性及可读性强的篇目。

三、本书的寓言篇由正文、注释、鉴赏三部分组成。各则寓言由节选而来，为了醒目，编者自拟标题。

四、本书名句篇包括名句全文及对其的鉴赏。

五、本书文本篇的编排顺序按《吕氏春秋》原有顺序，寓言、名句部分的顺序根据主题需要灵活处置。

六、正文底本采用通行本，并参照其他文本，择善而从。全书用简体字排版，在可能产生歧义时，酌用繁体字或异体字。

目 录

出版说明

凡例	1
篇目表	1—2
正文	1—290
附录	291—301
《史记·吕不韦列传》	293
《吕氏春秋》一书流传与版本	295

篇 目 表

文本篇

孟春纪第一

重己 3

贵公 7

仲春纪第二

贵生 12

当染 18

功名 22

季春纪第三

尽数 26

先己 30

孟夏纪第四

尊师 35

诬徒 40

用众 44

仲夏纪第五

适音 48

季夏纪第六

制乐 52

孟秋纪第七

荡兵 57

禁塞 62

仲秋纪第八

简选 67

季秋纪第九

顺民 71

孟冬纪第十

安死 75

异宝 81

仲冬纪第十一

长见 85

季冬纪第十二

士节 89

有始览第一

应同 94

孝行览第二

孝行 99

必己 103

慎大览第三

权勋 109

报更 114

顺说 120

贵因 125

先识览第四

察微 130

审分览第五

审分 136

勿躬 141

知度 147

慎势 153

不二 159

- 审应览第六**
- 重言 163
- 淫辞 168
- 应言 173
- 离俗览第七**
- 高义 179
- 上德 185
- 为欲 191
- 举难 196
- 恃君览第八**
- 恃君 202
- 知分 207
- 达郁 213
- 开春论第一**
- 爱类 218
- 慎行论第二**
- 察传 222
- 贵直论第三**
- 知化 226
- 原乱 231
- 不苟论第四**
- 博志 235
- 似顺论第五**
- 似顺 239
- 士容论第六**
- 上衣 243
- 寓言篇**
- 直躬救父 251
- 割肉相啖 251
- 亡铁疑邻 254
- 邻人伐树 254
- 齐人攫金 255
- 以备不生 258
- 宋人御马 258
- 循表夜涉 261
- 刻舟求剑 261
- 引婴投江 262
- 黎丘丈人 264
- 宣王好射 265
- 齐人好猎 268
- 良犬捕鼠 268
- 名句篇**
- 天无私覆也，地无私载也 275
- 外举不避仇，内举不避子 275
- 事仇以求存 277
- 先圣王成其身而天下成 280
- 欲不正，以治身则夭，以治
国则亡 280
- 凡举事，必先审民心然后
可举 283
- 不达乎人心，位虽尊，何
益于安也 283
- 仁义以治之，爱利以安之 283
- 仁也者，仁乎其类者也 283
- 凡用民，太上以义 283
- 忠于治世易，忠于浊世
难 285
- 利不可两，忠不可兼 285
- 乱莫大于无天子 288
- 民之治乱在于有司 288

【文本篇】

《 重 己 》

倕，至巧也^①，人不爱倕之指，而爱己之指，有之利故也^②。人不爱昆山之玉、江汉之珠^③，而爱己之一苍璧小玕^④，有之利故也。今吾生之为我有，而利我亦大矣。论其贵贱，爵为天子，不足以比焉。论其轻重，富有天下，不可以易之。论其安危，一曙失之^⑤，终身不复得。此三者，有道者之所慎也。

有慎之而反害之者，不达乎性命之情也。不达乎性命之情，慎之何益？是师者之爱子也^⑥，不免乎枕之以糠；是聋者之养婴儿也，方雷而窥之于堂，有殊弗知慎者^⑦。夫弗知慎者，是死生存亡不可未始有别也。未始有别者，其所谓是未尝是^⑧，其所谓非未尝非。是其所谓非^⑨，非其所谓是，此之谓大惑。若此人者，天之所祸也。以此治身，必死必殃。以此治国，必残必亡。夫死殃残亡，非自至也，惑召之也。寿长至常亦然^⑩。故有道者，不察所召^⑪，而察其召之者^⑫，则其至不可禁矣^⑬。此论不可不熟。

使乌获疾引牛尾^⑭，尾绝力勤，而牛不可行^⑮，逆也。使五尺竖子引其卷^⑯，而牛恣所以之^⑰，顺也。世之人主贵人^⑱，无贤不肖，莫不欲长生久视，而日逆其生，欲之何益？凡生之长也，顺之也；使生不顺者，欲也；故圣人必先适欲^⑲。

室大则多阴，台高则多阳，多阴则蹶，多阳则痿^⑳，此阴阳不适之患也，是故先王不处大室，不为高台。味不众珍，衣不

焯热^①。焯热则理塞^②，理塞则气不达，味众珍则胃充，胃充则中大鞅^③，中大鞅而气不达，以此长生可得乎？昔先圣王之为苑囿园池也，足以观望劳形而已矣^④。其为宫室台榭也，足以辟燥湿而已矣。其为舆马衣裘也，足以逸身暖骸而已矣。其为饮食醕醴也^⑤，足以适味充虚而已矣。其为声色音乐也，足以安性自娱而已矣。五者，圣王之所以养性也，非好俭而恶费也，节乎性也。

〔注释〕 ① 倕(chuí)：相传是尧时的巧匠，一说是黄帝时巧匠。传说耒耜、钟、铍、规矩、准绳皆为其发明。 ② 有之利故也：是属于自己而有利于自己的缘故。 ③ 昆山之玉：昆仑山的玉石。据说昆仑山的玉石，用炭火烧三天三夜，色泽不变。因此，古人用“昆山之玉”指代上好的美玉。 江汉之珠：长江、汉水产的珍珠。传说夜明珠以长江、汉水出产为多。因此，古人用“江汉之珠”指代上好的珍珠。 ④ 苍璧：含石多的玉。 小玃(jī)：小而圆形的珍珠。 ⑤ 一曙：一旦。 ⑥ 师：乐官，古代由盲人担任。这里指代盲人。 ⑦ 有殊弗知慎者：这种情况同不知谨慎的人相比，其实际效果没有什么不同。 ⑧ 是：正确，与下文“非”相对。 ⑨ 是其所谓非：把错误的东西当作正确的。 ⑩ 寿长至常亦然：长寿的得来也常是这样。常，恒久。 ⑪ 所召：招致的结果。 ⑫ 召之者：招致它们的原因。 ⑬ 其至不可禁矣：结果的实现就是不可制止的了。 ⑭ 乌获：战国时秦国的力士。 疾：用力。 引：拉。 ⑮ 绝：断。 勦(dān)：力尽。 ⑯ 竖子：儿童。 橐(quàn)：同“橐”，牛鼻环。 ⑰ 恣：听任。 ⑱ 人主：人君。 ⑲ 适欲：使欲望适度，即节制欲望。 ⑳ 蹶(jué)：这里指寒蹶，是一种手足逆冷的病症，古人认为是阴气盛所致。 痿：一种肢体萎缩无力的病症，古人认为是阳气盛而五脏内热所致。蹶、痿之疾都会使人的肢体不能活动。 ㉑ 焯(dǎn)：通“寘”，厚。 ㉒ 理塞：脉理闭结。 ㉓ 中：指胸腹。 鞅(mèn)：通“懣”，闷胀。 ㉔ 劳形：活动身体。 ㉕ 醕(yí)：稀粥，可以用来酿酒。 醴：甜酒。(费鸿虹)

【鉴赏】《重己》篇是《吕氏春秋》中非常重要的一篇，反映了《吕氏春

秋》的思想基础是以黄老道家为核心的，并由此推广到政治上构建治国的理论和方法。本篇的主旨是说每个人都要尊重生命的规律，珍惜自己的生命。

文中一开始就强调，人们不爱倕的手指而只爱自己的手指，不爱长江、汉水出产的夜明珠，只爱属于自己的带着杂石的小玉块。因为它们只属于自己，那么比珍珠玉石更重要的是人的生命，人就更应该珍爱它。可惜，现实生活中有很多人“弗知慎者”，一旦“失之”，“终身不复得”。现实生活中，有些人知道生命的重要，但是不知如何保养生命，导致“慎之而害之”。《荀子·正名》篇说：“故欲养其欲而纵其情，故欲养其性而危其形，故欲养其乐而攻其心，故欲养其名而乱其行，如此者，虽封侯称君，其与夫盗无以异。”所以本来是为了满足自己的欲望，却放纵了自己的情欲，本来是为了保养自己的生命，却危害了自己的身体，本来是培养快乐的心情，却伤害了自己的心，本来是为了建立名望，却扰乱了自己的行为。像这样的人，就算是封侯称君，其实与盗贼无异。这就如同“师者之爱子也，不免乎枕之以糠；是聋者之养婴儿也，方雷而窥之于堂”，盲人爱儿子，竟把孩子放在谷糠里，聋子爱儿子，在打雷的时候抱着孩子出去观看。他们不但不能谨慎对待生命，反而对孩子有害。这都是由于没有领悟人性与生命的情理的缘故。《庄子·达生》说：“达生之情者，不务生之所无以为；达命之情者，不务知之所无奈何。”不追求生命中不必要的东西，不改变命运中无可奈何的事故。保养生命，就是要顺从天性。《老子》第二十五章说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”人在自然界的生活，就应顺从自然规律。就像秦国的大力士乌获，虽然力气很大，但是他如果要抓着牛的尾巴往后拽，让牛往后走，无论怎样使劲，都是不可能的。而一个只有六七岁的小孩子，用绳子牵着牛鼻环，牛就跟着他，想到哪就到哪了。这是因为顺从天性的缘故。

顺从天性，即能长久地活着，达到“长生久视”的理想状态。《黄帝内经·灵枢·本神》说：“故智者之养生也，必顺四时而适寒暑，和喜怒而安居处，节阴阳而调刚柔。如是则僻邪不至，长生久视。”聪明的人养生，一

定根据四季的变化,适应寒冷与暑热来调整自己的居处,做到人体与外界环境的阴阳调和。长生久视,就是要“适欲”,顺其自然地满足自己的欲望,按照四时寒暑的变化而自然地改变生活习惯;就是要“节性”,面对诸多诱惑,调控自己的欲望,使之保持在适度的范围内。《太平经》说:“夫人命乃在天地,欲安者,乃当先安其天地,然后可得长安也。”

反之,对生命不知爱惜的人,他们对“死生存亡”从来没有认清过。如果对生命的价值都没有认清的人,那么他们认为正确的,也从来不是正确的;他们认为错误的,也从来不是错误的。以这种态度对待自己,必定会遭受灾祸。这样的人治理国家,也一定会导致国家的灭亡。因为只有珍爱自己的生命的人,才能珍爱他人的生命。如果不珍爱自己的生命,也不会珍爱他人的生命。作为国君,就可能乱开杀戒,酿成暴政。暴政往往就会导致国家迅速地灭亡。《左传·庄公十一年》:“禹、汤罪己,其兴也勃焉;桀、纣罪人,其亡也忽焉。”本书《论人》篇也说:“昔上世之亡主,以罪为在人,故日杀戮而不止,以至于亡而不悟。三代之兴王,以罪为在己,故日功而不衰,以至于王。”对一国之君来说,因为重视生命,所以不要轻易杀戮,要以对待自我生命一样去对待他人生命。《汉书·艺文志》概括杂家的特点说:“知国体之有此,见王治无不贯。”并以《吕氏春秋》为杂家代表作。这个概括对理解《吕氏春秋》是十分有帮助的。《吕氏春秋》的写作目的就是探索如何治理国家。《重己》篇不仅指出我们常人应该珍惜生命,更有教育国君不能乱杀无辜,谴责施行暴政的目的。

对于本篇的意图,南宋理学家黄震的《黄氏日钞》说:“言以颐养性而保长生,又欲人之各自保其生也。”这是恰当的。不过,值得注意的是,吕不韦在《吕氏春秋·序意》说:“尝得学黄帝之所以诋颡頄矣。”意即其召集门客编撰此书,大有教育秦始皇的意图在内。换句话说,在某种程度上,吕不韦是把自己当作帝师的,他要把秦始皇当作自己的学生来加以教育的。因为他知道秦始皇的贪欲。仅以阿房宫为例。《三辅黄图》载秦始皇造阿房宫,说:“阿房宫亦曰阿城,惠文王造宫未成而亡,始皇广其宫规,恢三百余里。离宫别馆弥山跨谷,辇道相属。阁道通骊山八十余里。表南

山之巅以为阙，络樊川以为池。作阿房前殿，东西五百步，南北五十丈，上可坐万人。”秦始皇如此耗费国家人力、物力与财力来修一座宫殿与园林，吕不韦当然看不下去。所以说：“室大则多阴，台高则多阳；多阴则蹶，多阳则痿。”以为苑有足以活动身体即可，台室只要能避湿即可，衣裘足以暖身即可，饮食足以充饥即可，音乐足以娱乐即可。反对过度奢侈浪费。郭沫若先生就曾说：“《吕氏春秋》一书之所以赶着在八年做出，可能是有意向他指教。所以本篇大有教育意义在内的。”（《十批判书》）

本篇文采斐然。作者说理善于从日常生活现象出发，以人不爱倕之指，不爱江汉之珠的人之常情出发，引申到人只爱有利于自己的东西。用盲人爱子，却因看不见而把孩子放在谷糠里，聋子养育婴儿，正当外面打雷的时候，却抱着孩子向外张望这两个事例证明虽然爱孩子，却不知道爱之所爱，反而将孩子置身于危险之中。用乌获用力拔牛尾巴把牛往后拖，还不如六七岁的小孩用牛绳牵着牛鼻子走，这种寓言故事说明顺从天性的重要。文中所举的这些现实生活中的事例，让人感觉并不陌生，而易于接受。最后说理的效果生动，而寓意深刻，前后姿态横生，让人读起来兴味盎然。

（许富宏）

【 贵 公 】

昔先圣王之治天下也必先公，公则天下平矣，平得于公。尝试观于上志^①，有得天下者众矣，其得之以公，其失之必以偏。凡主之立也生于公^②。故《鸿范》曰^③：“无偏无党，王道荡荡^④。无偏无颇，遵王之义^⑤。无或作好^⑥，遵王之道。无或作恶^⑦，遵王之路。”

天下非一人之天下也，天下之天下也。阴阳之和，不长