

原来乐理如此简单!

儿童基础 乐理 练习册

杨青 编著

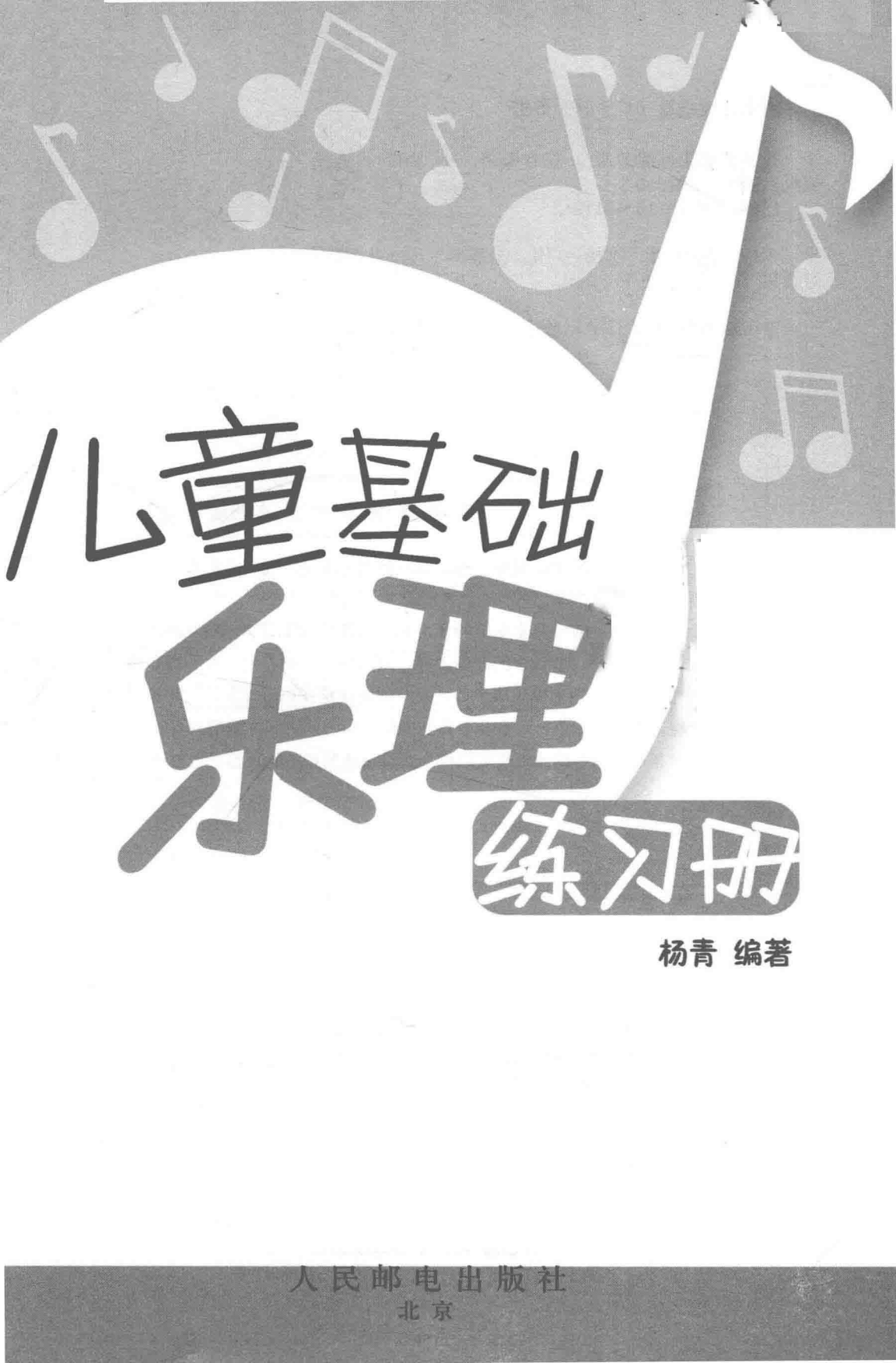
- 课后练习更高效!
- 适合儿童使用的音乐乐理练习册!
- 专为儿童设计的练习进度和记忆方法!



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



儿童基础 乐理

练习册

杨青 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

儿童基础乐理练习册 / 杨青编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018.6
ISBN 978-7-115-48112-2

I. ①儿… II. ①杨… III. ①基本乐理—儿童教育—习题集 IV. ①J613-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第051281号

内 容 提 要

本书是针对儿童复习乐理知识量身定做的练习题集, 本书中包含音的性质、音程、和弦、调式及演奏术语等重点知识。

本书包含十五个章节, 前十四个章节的复习知识都是乐理学习必须要掌握的知识点, 第十五章是答案部分。前十四个章节包含的题型多样, 有选择题、问答题、写作题、填空题等, 题型的难度比较简单, 适合初学乐理的孩子。章节的安排是按照乐理学习循序渐进的顺序, 不仅能够帮助儿童深入理解知识点, 还有利于提高他们的学习能力和实战能力。

本书适合儿童乐理学习者阅读, 也可以作为音乐培训学校的乐理辅导教材使用。

◆ 编 著 杨 青

责任编辑 杜梦紫

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 700×1000 1/16

印张: 9

2018年6月第1版

字数: 442千字

2018年6月河北第1次印刷

定价: 32.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

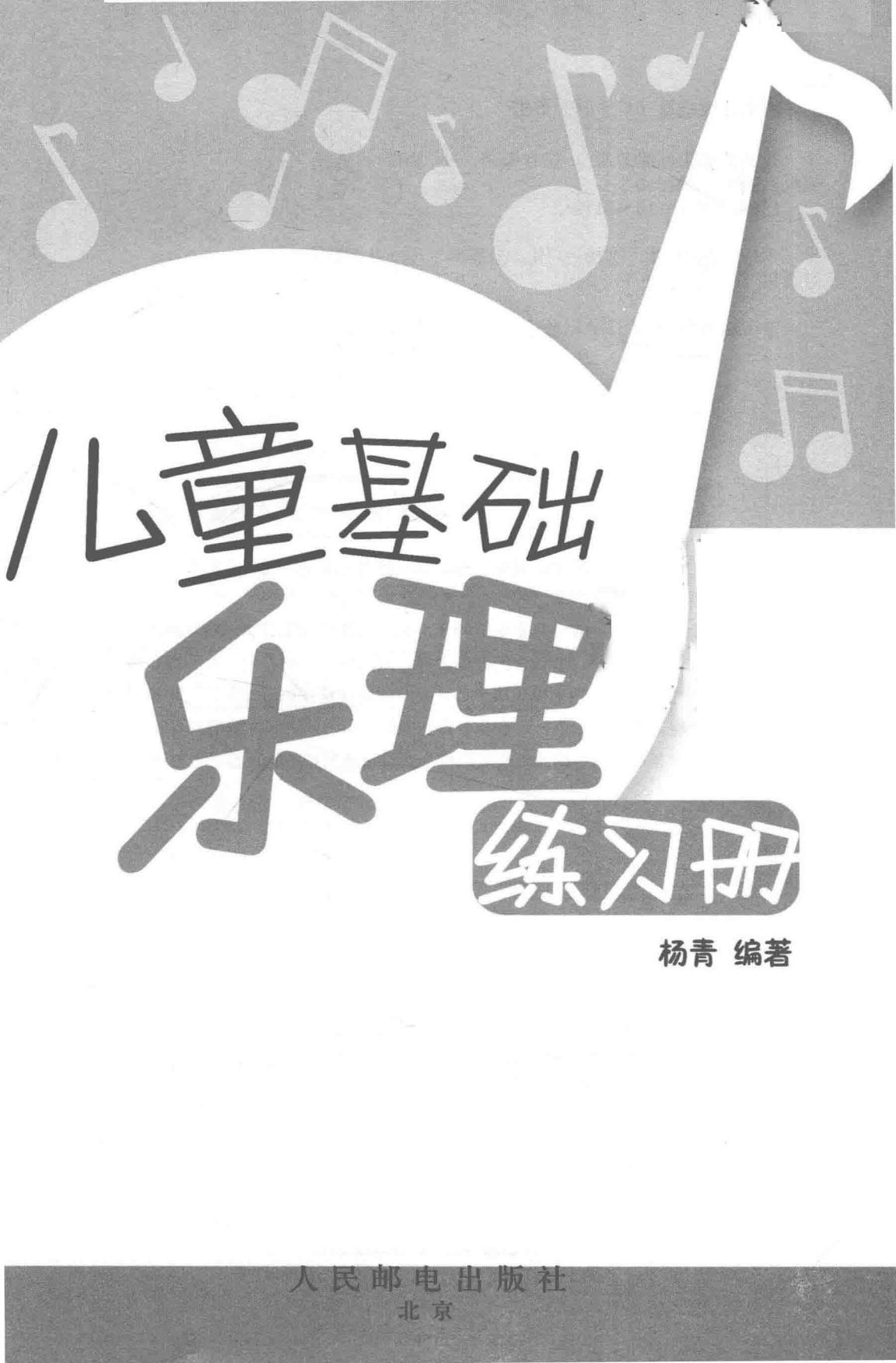
反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号



目 录

第一章 音名唱名	005
第二章 五线谱	012
第三章 基本音符	019
第四章 休止符	025
第五章 附点音符	031
第六章 节奏节拍	037
第七章 音程	052
第八章 和弦	060
第九章 调与音阶	065
第十章 演奏顺序记号	069
第十一章 小节与音符的省略记号	073
第十二章 装饰音记号	076
第十三章 演奏法记号	079
第十四章 乐理小问答	083
第十五章 答案	093



儿童基础 乐理

练习册

杨青 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

儿童基础乐理练习册 / 杨青编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018.6
ISBN 978-7-115-48112-2

I. ①儿… II. ①杨… III. ①基本乐理—儿童教育—习题集 IV. ①J613-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第051281号

内 容 提 要

本书是针对儿童复习乐理知识量身定做的练习题集, 本书中包含音的性质、音程、和弦、调式及演奏术语等重点知识。

本书包含十五个章节, 前十四个章节的复习知识都是乐理学习必须要掌握的知识点, 第十五章是答案部分。前十四个章节包含的题型多样, 有选择题、问答题、写作题、填空题等, 题型的难度比较简单, 适合初学乐理的孩子。章节的安排是按照乐理学习循序渐进的顺序, 不仅能够帮助儿童深入理解知识点, 还有利于提高他们的学习能力和实战能力。

本书适合儿童乐理学习者阅读, 也可以作为音乐培训学校的乐理辅导教材使用。

◆ 编 著 杨 青

责任编辑 杜梦紫

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 700×1000 1/16

印张: 9

2018年6月第1版

字数: 442千字

2018年6月河北第1次印刷

定价: 32.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

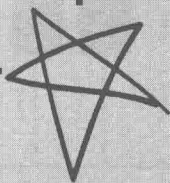


目 录

第一章 音名唱名	005
第二章 五线谱	012
第三章 基本音符	019
第四章 休止符	025
第五章 附点音符	031
第六章 节奏节拍	037
第七章 音程	052
第八章 和弦	060
第九章 调与音阶	065
第十章 演奏顺序记号	069
第十一章 小节与音符的省略记号	073
第十二章 装饰音记号	076
第十三章 演奏法记号	079
第十四章 乐理小问答	083
第十五章 答案	093



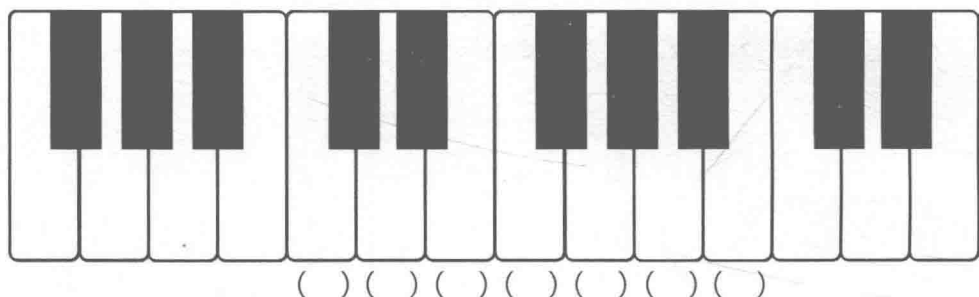
第一章 音名唱名



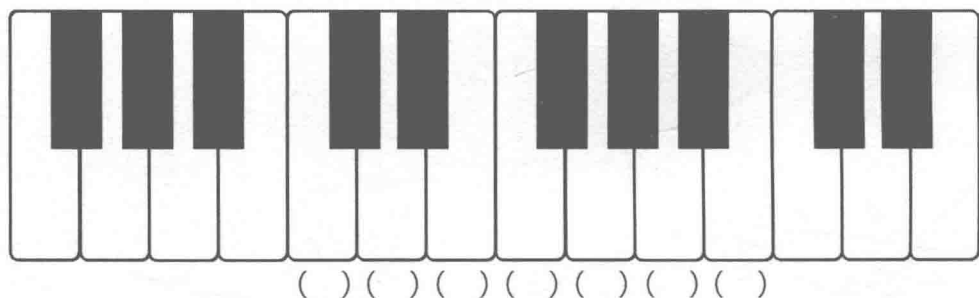
1. 写出七个基本音级的音名及唱名。

简谱	1	2	3	4	5	6	7
唱名							
音名							

2. 写出七个基本音级在键盘图上的位置，用音名表示。



3. 写出七个基本音级在键盘图上的位置，用唱名表示。



4. 写出下列字母名称对应的唱名。

C E G A B D F
() () () () () () ()

5. 从下列各已知的音级开始，向上顺次写出七个基本音级。

C () () () () () ()

G () () () () () ()

D () () () () () ()

E () () () () () ()

A () () () () () ()

B () () () () () ()

F () () () () () ()

6. 从下列各已知的音级开始，向下顺次写出七个基本音级。

C () () () () () ()

G () () () () () ()

D () () () () () ()

E () () () () () ()

A () () () () () ()

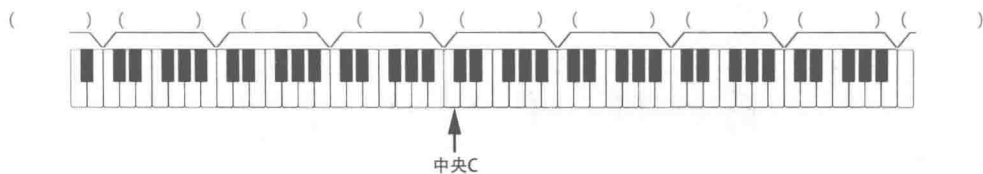
B () () () () () ()

F () () () () () ()

7. 在钢琴图上写出中央 C 的位置。



8. 在钢琴键盘图上写出音区分组。



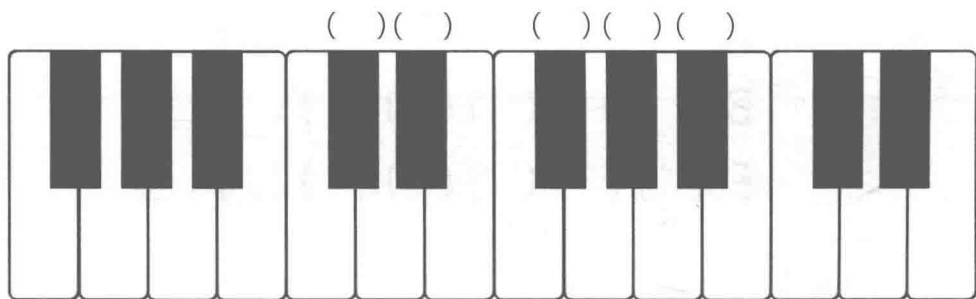
9. 对应简谱写出五个变化音级的音名（用升号表示）。

简谱	$\sharp 1$	$\sharp 2$	$\sharp 4$	$\sharp 5$	$\sharp 6$
音名					

10. 对应简谱写出五个变化音级的音名（用降号表示）。

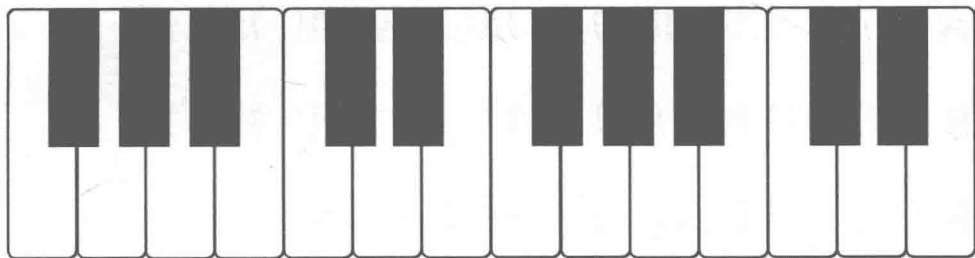
简谱	$\flat 7$	$\flat 6$	$\flat 5$	$\flat 3$	$\flat 2$
音名					

11. 写出五个变化音级在键盘图上的位置，用音名和升号表示。



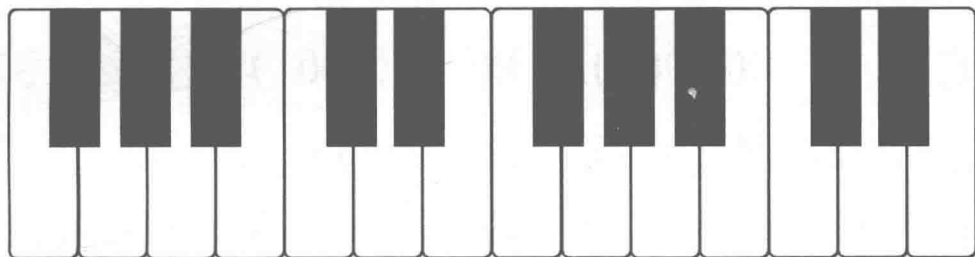
12. 写出五个变化音级在键盘图上的位置，用简谱和升号表示。

() () () () ()



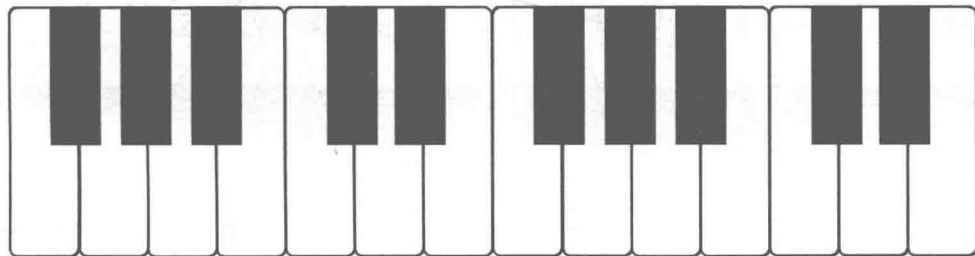
13. 写出五个变化音级在键盘图上的位置，用音名和降号表示。

() () () () ()



14. 写出五个变化音级在键盘图上的位置，用简谱和降号表示。

() () () () ()



15. 从下列各已知的音级开始，向上顺次写出十二个音级（用升号表示）。

C () () () () () () () () () () () ()

G () () () () () () () () () () () ()

D () () () () () () () () () () () ()

E () () () () () () () () () () () ()

A () () () () () () () () () () () ()

B () () () () () () () () () () () ()

F () () () () () () () () () () () ()

16. 从下列各已知的音级开始，向下顺次写出十二个音级（用升号表示）。

C () () () () () () () () () () () ()

G () () () () () () () () () () () ()

D () () () () () () () () () () () ()

E () () () () () () () () () () () ()

A () () () () () () () () () () () ()

B () () () () () () () () () () () ()

F () () () () () () () () () () () ()

17. 从下列各已知的音级开始，向上顺次写出十二个音级（用降号表示）。

C () () () () () () () () () () () ()

G () () () () () () () () () () () ()

D () () () () () () () () () () () ()

E () () () () () () () () () () () ()

A () () () () () () () () () () () ()

B () () () () () () () () () () () ()

F () () () () () () () () () () () ()

18. 从下列各已知的音级开始, 向下顺次写出十二个音级(用降号表示)。

C () () () () () () () () () () () ()

G () () () () () () () () () () () ()

D () () () () () () () () () () () ()

E () () () () () () () () () () () ()

A () () () () () () () () () () () ()

B () () () () () () () () () () () ()

F () () () () () () () () () () () ()

19. 写出各个升降号的中文读法。

20. 写出各个升降号的英文读法。

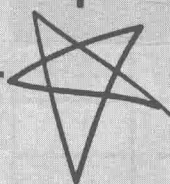
中文读法			
音名	读法	简谱	读法
C [#]		[#] 1	
C ^b		^b 1	
C ^x		x1	
C ^{bb}		^{bb} 1	

英文读法	
音名	读法
C [#]	
C ^b	
C ^x	
C ^{bb}	



第二章

五线谱



1. 写出下列各谱号的名称。

()



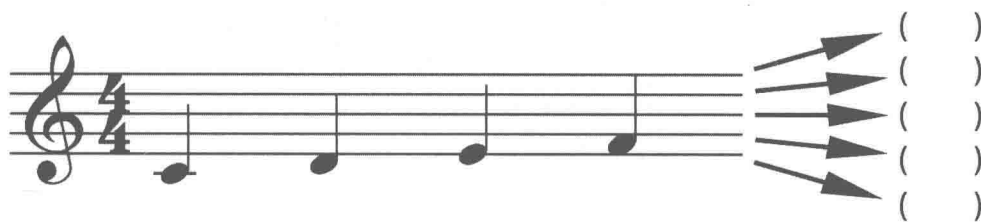
()



()



2. 在括号内写出五线谱每条线的名称。



3. 在括号内写出五线谱每个间的名称。

