

星河界裏星河轉

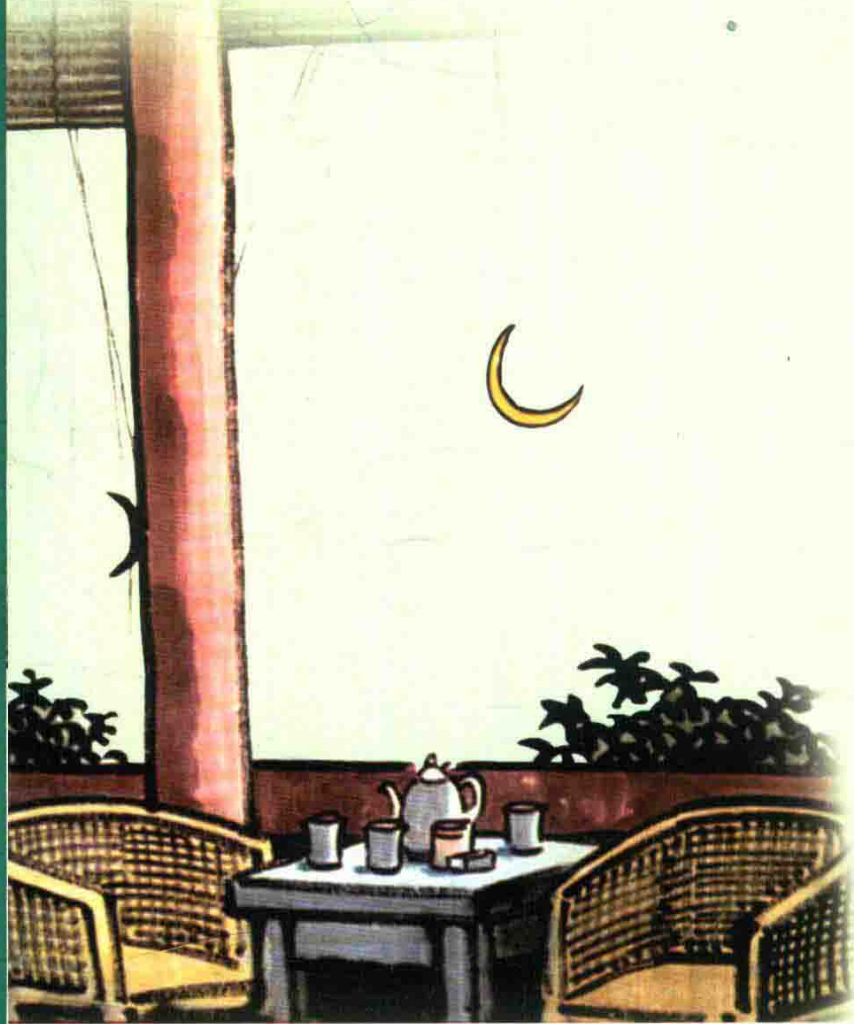
丰子恺和他的朋友们

一百年来真正雅俗共赏的国民艺术家
丰子恺的友情世界，半个世纪一
代文人雅士群星璀璨互映生辉的
图景。

以童真之心朴拙描画日常诗意思想
岁月，在世事洪流中笃守自我沉潜
心灵。

艺术本心和人生际遇交织复刻，他低
调而耀眼的光亮，不曾因时间的
流逝而散去……

丰一吟 / 影像授权
杨子耘 马永飞 宋雪君 / 主编



丰一吟 / 影像授权

杨子耘 马永飞 宋雪君 / 主编

星河界裏星河轉

丰子恺
和他的朋友们



上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

星河界里星河转：丰子恺和他的朋友们 / 杨子耘，
马永飞，宋雪君主编. -- 上海：上海文化出版社，
2019.8

ISBN 978-7-5535-1692-9

I. ①星… II. ①杨… ②马… ③宋… III. ①丰子恺
(1898-1975) — 生平事迹 IV. ①K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 143052 号

出 版 人：姜逸青

责任编辑：赵光敏

装帧设计：介太书衣 叶珺 方明

书 名：星河界里星河转：丰子恺和他的朋友们

影像授权：丰一吟

主 编：杨子耘、马永飞、宋雪君

出 版：上海世纪出版集团 上海文化出版社

地 址：上海市绍兴路7号 200020

发 行：上海文艺出版社发行中心

上海市绍兴路50号 200020 www.ewen.co

印 刷：浙江海虹彩色印务有限公司

开 本：710×1000 1/16

印 张：18.5

插 页：1

印 次：2019年8月第一版 2019年8月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5535-1692-9/I.662

定 价：68.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
T: 0571-85099218



主编

杨子耘：丰子恺先生的外孙，《丰子恺全集》编委。退休于上海译文出版社。

马永飞：桐乡市丰子恺纪念馆馆长，桐乡市丰子恺研究会秘书长。多年来全力专注于丰子恺艺术的研究和弘扬。

宋雪君：丰子恺先生的外孙，童年与青年时代一直生活在外公身边，深受其影响。长期从事丰子恺艺术研究与宣传。

本书影像图片由丰一吟女士授权。

部分史料照片不抵岁月磨砺蚀损漫漶，为全面呈现丰子恺先生昔年风采，原貌收录。

世人认识丰子恺，多半始自他的漫画、他的文。丰子恺是一位才华横溢的画家，是一位有着一颗诗人之心的散文家，是百年来独一无二的“儿童崇拜者”……

低调而耀眼的丰子恺是个不善交际的人，就像他的好朋友、作家郑振铎所说的那样：“态度很谦恭，却不会说什么客套话，常常讷讷的，言若不能出诸口。我问他一句，他才质朴地答一句。”丰子恺的另一位好朋友——作家、语言学家方光焘也有类似的描述：“悲哀愤怒时，你不过皱一皱眉头；快乐欢愉时，也不过开一开唇齿。你终于是‘说不出’‘不说出’的罢！”

丰子恺自己曾在散文《家》中写道：“无论何人，交际应酬中的脸孔多少总有些不自然，其表情筋肉多少总有些儿吃力。最自然，最舒服的，只有板着脸孔独居的时候。”这多少也印证了他朋友的说法。

假如说，丰子恺是一个“讷于言”的宅男，那他的朋友圈未免也太过耀眼了：弘一法师、马一浮、鲁迅、叶圣陶、俞平伯、夏丏尊、郑振铎、朱自清、巴金、匡互生、梅兰芳、苏步青、张乐平……这就好像仰看夏夜的天空，群星璀璨。当然，他的朋友中，还有同好、教员、学生，以及很多普通的平民百姓。

在《儿女》一文中，丰子恺咏出了他“儿童崇拜者”的名句：“我的心为四事所占据：天上的神明与星辰，人间的艺术与儿童。”也是在这篇散文中他又说：“我以为世间人与人的关系，最自然最合理的莫如朋友。君臣、父子、昆弟、夫妇之情，在十分自然合理的时候都

不外乎是一种广义的友谊。所以朋友之情，实在是一切人情的基础。”

丰子恺对儿童世界的感知和想象，在成人世界的浮躁环境中极为罕见，童心的真纯绝假和友情的醇厚仁爱，于丰子恺其实是文心一脉，是他对理想岁月和自我内心的品质坚守。

丰子恺爱孩子，画孩子，写孩子，在家里永远是对孩子们欣赏疼爱的父亲、祖父。在外他是德高望重却谦虚平和的老师、艺术家……他“崇仰弘一法师，为了他是‘十分像人的一个人’”，一生践行弘一法师“士先器识而后文艺”的教诲；他“平生自动访问素不相识的有名的人，以访梅兰芳为第一次”；他喜欢饮酒吟诗，与朋友叶圣陶、贺昌群“谈艺术，谈人生，意兴飙举，语各如泉，酒亦屡增”；即便与少年时代的朋友久未见面，他仍然保持着那份热忱，“虽然大家形骸老了些，心情冷了些。态度板了些，说话空了些，然而心的底里的一点灵火大家还保存着……”即使在艰危冲突中，他无慷慨之词，无徘徊之态，无苦撑之姿，自有一种慈悲与厚道于其间，足以滋养人心，消灭戾气。于师长，于朋友，于合作者，于家人，他自始至终地率真、儒雅、悲悯与仁爱。

文如其人。丰子恺的画与文，“如同一片片落英，含蓄着人间的情味”（俞平伯语），也许正因为此“人间情味”，他的身边总是聚集了一大群朋友。在人才辈出的民国时代，丰子恺以其天才的多面性、丰富感以及他谦虚、慈悲、旷达的精神内核，在群星闪耀的时代发光、发亮。他低调而耀眼的光亮中，似总有一种洞彻内心的凝望，从来不曾因时间的流逝而散去。

丰子恺先生在上海寓所“日月楼”。“星河界里星河转，日月楼中日月长”的对联，下联为丰子恺随口吟出，国学大师、书法家马一浮先生对以上联并书写。

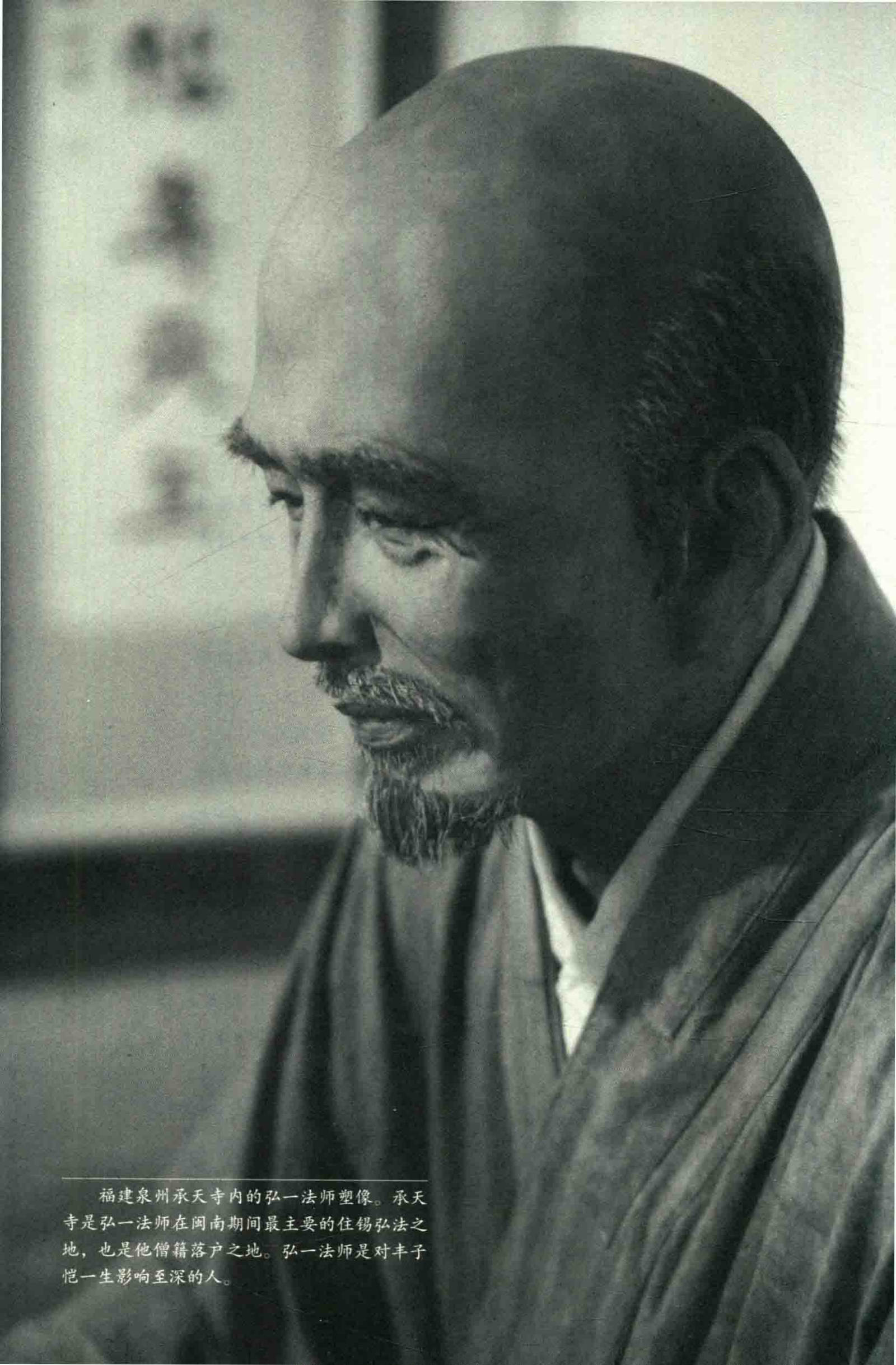


日月楼中日月长

星河界里星河转



由国学大师、书法家马一浮书写的篆书对联：
“星河界里星河转，日月楼中日月长”。



福建泉州承天寺内的弘一法师塑像。承天寺是弘一法师在闽南期间最主要的住锡弘法之地，也是他僧籍落户之地。弘一法师是对丰子恺一生影响至深的人。

一蟹失足
二蟹扶持
物知悲喜
人何不如

蟹的扶持

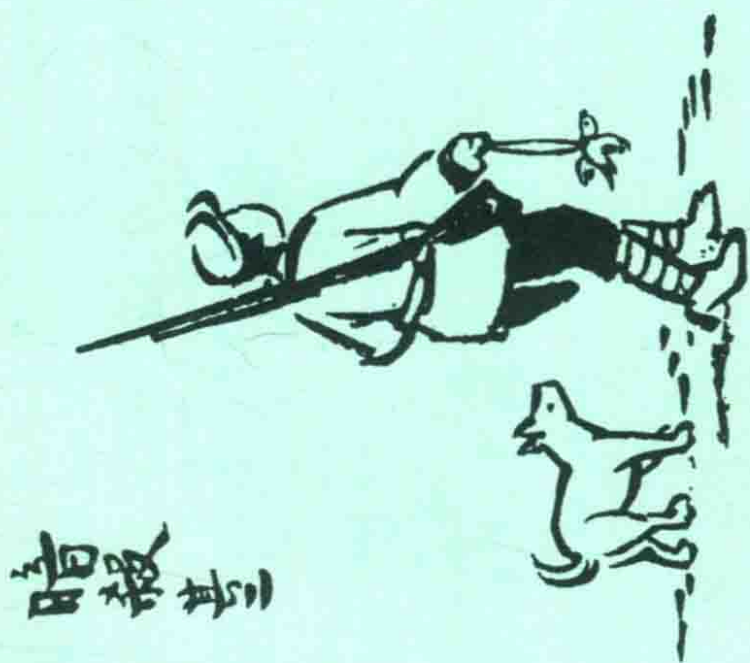


蟹的扶持

一蟹失足，二蟹扶持。
物知悲喜，人何不如。

誰道群生性命微
一般骨肉一般皮
勸君莫打枝頭鳥
子在巢中望母歸

唐白居易詩



暗殺

暗杀

誰道群生性命微，一般骨肉一般皮。

勸君莫打枝頭鳥，子在巢中望母歸。

——唐白居易詩

倘使羊识字
淚珠落如雨
口雖不能言
心中暗叫苦



倘使羊识字

倘使羊识字，泪珠落如雨。

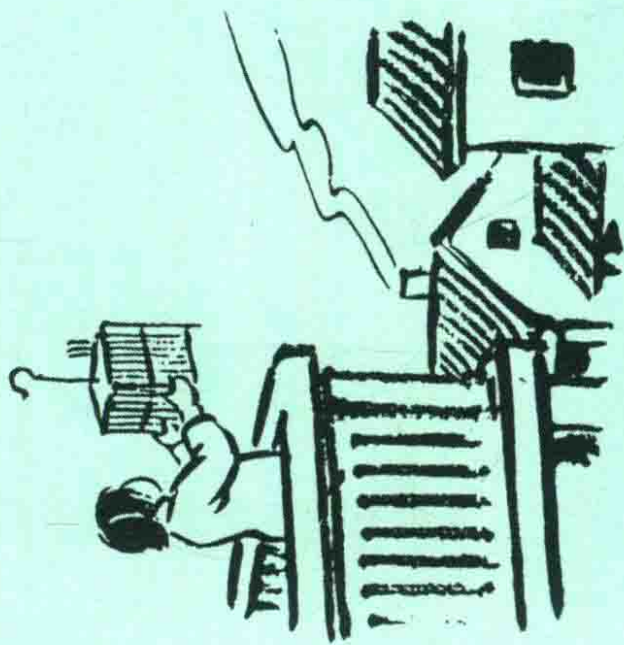
口虽不能言，心中暗叫苦。

汝欲延生聽我語
凡事惺惺須求己
如欲延生須放生
此是循環真道理
他若死時你救他
汝若死時人救你

回道人詩

遇救

23

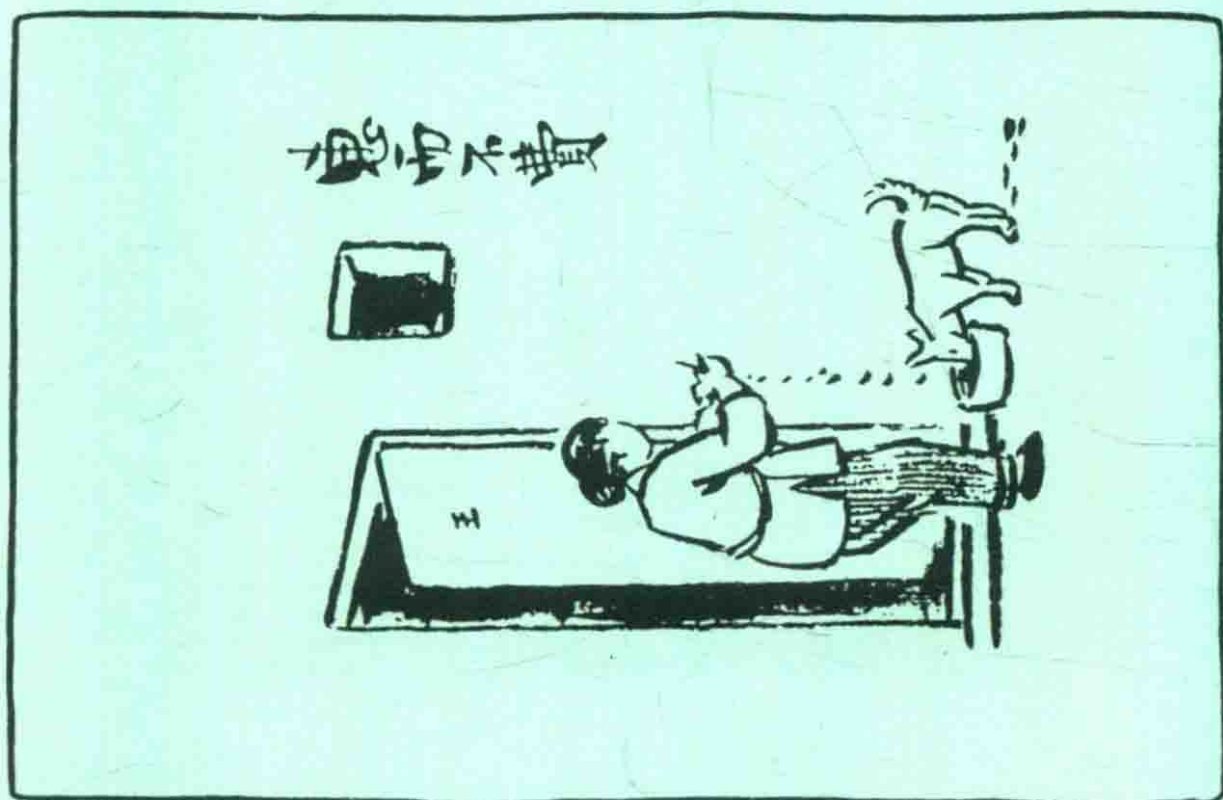


遇救

汝欲延生聽我語，凡事惺惺須求己。
如欲延生須放生，此是循環真道理。
他若死時你救他，汝若死時人救你。

——回道人詩

勿謂善小
不樂為之
惠而不費
亦曰仁慈



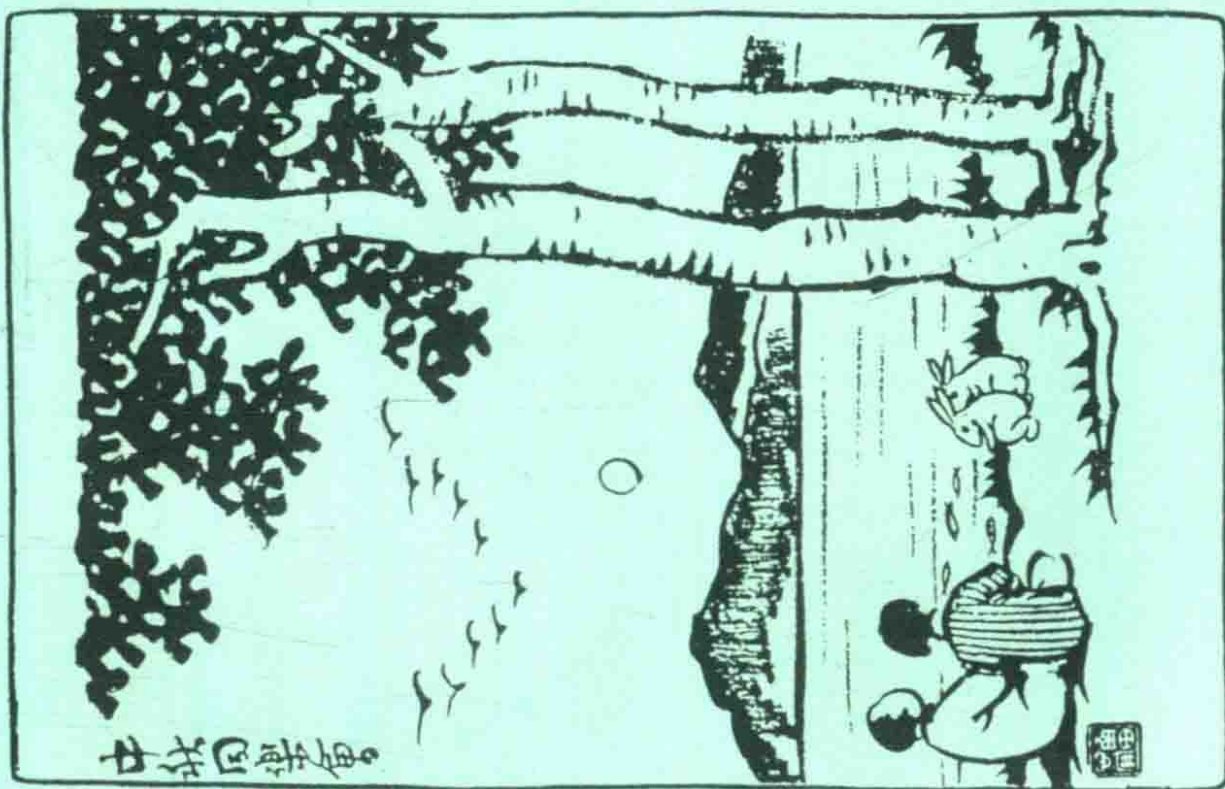
惠而不費

勿謂善小，不樂為之。

惠而不費，亦曰仁慈。

朗月光華照臨萬物
山川草木清涼純潔
蠕動飛沉團圓和悅
共浴靈輝如登樂國

即仁補題



中秋同乐会

朗月光華，照臨萬物。山川林木，清涼純潔。
蠕動飛沉，團圓和悅。共浴靈輝，如登樂國。

——即仁補題