

民国校长

CAIYUANPEI

蔡元培

爱国不忘读书
读书不忘爱国

CAIYUANPEI

蔡元培 等 著

AI GUO BEI WANG DU SHU
DU SHU BU WANG AI GUO

他们出生于晚清乱世，流离于民国战火
却以弱身御强世
为时代引路，开风气之先
对学生教之导之、帮之扶之、惜之爱之

他们个性分明、风骨卓然
宛如静默的灯塔
擦亮学生心灵，照亮一方河山



中国文史出版社

CHINA CULTURAL HERITAGE PRESS

蔡元培

爱国不忘读书
读书不忘爱国

CAIYUANPEI

蔡元培 等 著

AIGUO BUWANG DUSHU
DUSHU BUWANG AIGUO

000022451



中国文史出版社

CHINA CULTURAL AND HISTORICAL PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

蔡元培：爱国不忘读书，读书不忘爱国 / 蔡元培等著 .
— 北京：中国文史出版社，2018.1
ISBN 978-7-5205-0601-4

I . ①蔡… II . ①蔡… III . ①蔡元培 (1867-1940)
— 传记 IV . ① K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 230924 号

责任编辑：梁玉梅

出版发行：中国文史出版社

社 址：北京市海淀区西八里庄 69 号院 邮编：100142

电 话：010-81136606 81136602 81136603 (发行部)

传 真：010-81136655

印 装：北京温林源印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：16 开

印 张：16

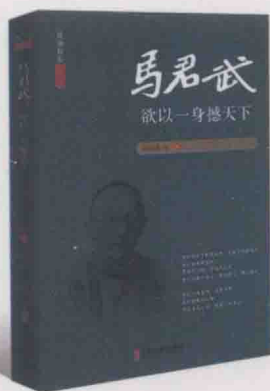
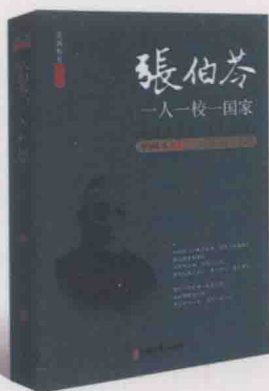
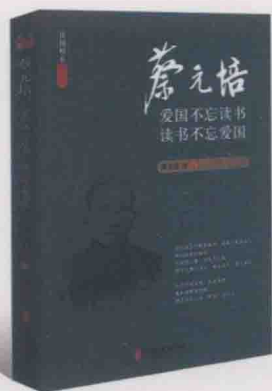
字 数：238 千字

版 次：2019 年 3 月北京第 1 版

印 次：2019 年 3 月第 1 次印刷

定 价：49.80 元

文史版图书，版权所有，侵权必究。
文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。



责任编辑：梁玉梅

投稿邮箱：1073455326@qq.com

封面设计：国 润江文化
QQ: 2113265206

目 录

CONTENTS

上编 读书与救国

003

第一章 人生不凡路

我所受旧教育的回忆 / 4

我的读书经验 / 6

我在北京大学的经历 / 8

我在教育界的经验 / 22

031

第二章 读书，亦是救国

世界观与人生观 / 32

文明之消化 / 36

就任北京大学校长之演说 / 38

思想自由 / 41

在育德学校演说之述意 / 44

科学之修养 / 46

文化运动不要忘了美育 / 49

义务与权利 / 51

美育实施的方法 / 54

怎样才配做一个现代学生 / 60

美育与人生 / 66

关于读经问题 / 68

孔子之精神生活 / 70

刘半农先生不死 / 73

075

第三章 德育三十篇：现代公民之德性修养

合群 / 76

舍己为群 / 77

注意公众卫生 / 79

爱护公共之建筑及器物 / 80

尽力于公益 / 81

己所不欲勿施于人 / 83

责己重而责人轻 / 85

勿畏强而侮弱 / 87

爱护弱者 / 88

爱物 / 89

戒失信 / 91

戒狎侮 / 93

戒谤毁 / 95

戒骂詈 / 97

文明与奢侈 / 99

理信与迷信 / 101

循理与畏威 / 103

坚忍与顽固 / 105

自由与放纵 / 107

镇定与冷淡 / 109

热心与野心 / 111

英锐与浮躁 / 113

果敢与鲁莽 / 115

精细与多疑 / 117

尚洁与太洁 / 119

互助与依赖 / 121

爱情与淫欲 / 123

方正与拘泥 / 125

谨慎与畏葸 / 127

有恒与保守 / 129

131

第四章 智育十篇：现代公民之人文教养

文字 / 132

图画 / 133

音乐 / 135

戏剧 / 136

诗歌 / 138

历史 / 140

地理 / 141

建筑 / 142

雕刻 / 144

装饰 / 146

第五章 从旧时代脱颖而出

- 蔡元培家事 蔡朝晖 / 152
- 科举道路前的艰苦跋涉 蔡朝晖 / 153
- 在阅读中萌生进步思想 蔡朝晖 / 156
- “都无作官意，唯有读书声” 蔡朝晖 / 160
- 为救国图强，求索新知 蔡朝晖 / 163
- 蔡元培的启蒙老师 余 力 / 166
- 蔡铭恩其人 余 力 / 167
- 将蔡元培推上科举之路 余 力 / 169
- 影响蔡元培的治学与思想 余 力 / 171

第六章 学界泰斗，人世楷模

- 循“思想自由”原则，取兼容并包主义 顾颉刚 / 174
- 敞开胸怀，开气象新 顾颉刚 / 178
- 劳工神圣 顾颉刚 / 180
- 再造北大 王道元 / 182
- 蔡元培与五四运动 王道元 / 185
- 蔡元培与南洋公学 蔡朝晖 / 188
- 蔡元培与襁褓中的青岛大学 马庚存 / 192
- 蔡先生的兼容并包 郑天挺 / 198
- 我不长朕即国家者之焰 郑天挺 / 201
- 蔡师鼓励我留学印度 魏凤江 / 203
- 蔡元培在北大的改革措施 高平叔 / 206

第七章 风云时代的弄潮者

蔡师秘兴光复会 俞子夷 / 210

蔡元培与五四风云 高平叔 / 215

时局动荡中的蔡元培 马庚存 / 227

蔡元培与绍兴地方志的不解之缘 任桂全 / 231

以史为鉴，修志育人 任桂全 / 234

纪念蔡元培先生 梁漱溟 / 235

吴玉章与蔡元培 高平叔 / 243

上编

读书与救国

第一章 人生不凡路

我所受旧教育的回忆

我六岁（以阴历计，若按新法只四岁余）入家塾，读《百家姓》《千字文》《神童诗》等。本来初上学的学生，有读《三字经》的，也有读《千家诗》或先读《诗经》的，然而我没有读这些。我读了三部“小书”以后，就读四书。四书读毕，读五经。读小书、四书的时候，先生是不讲的，等到读五经了，先生才讲一点。然而背诵是必要的；无论读的书懂不懂，读的遍数多了，居然背得出来。

读书以外，还有识字、习字、对句的三法，是我了解文义的开始。识字是用方块字教的，每一个字，不但要念出读法，也要说出意义；这种方法，现在儿童教育上还是采用的，但加上图画，这是比从进步了。习字是先摹后临，摹是先描红字，后用影格。临则先在范本的空格上照写，后来用帖子放在前面，在别的空白纸上照写。初学时，先生把住我的手，助我描写，熟练了，才自由挥写。对句是造句的法子，从一个字起，到四个字止，因为五字以上便是做诗，可听其自由造作，不必先出范句了。对句之法，不但名词、动词、静词要针锋相对，而且名词中动、植、矿与器物、宫室等，静词中颜色、性质与数目等，都要各从其类；例如先生出了白马，学生对以黄牛、青狐等，是好的，若用黄金、狡狐等等作对，就不算好了。先生出了登高山，学生对以望远海、鉴止水等，是好的；若用耕绿野、放四海等作对，

用颜色、数目来对性质，就不算好了。其他可以类推。还有一点，对句时兼练习四声的分别，例如平声字与平声字对，侧声字与侧声字对，虽并非绝对的不许，但总以平侧相对为正轨。又练习的时候，不但令学生知道平侧，而且在侧声中上、去、入的分别，也在对句时随时提醒了。

我的对句有点程度了，先生就教我作八股文。八股文托始于宋人的经义，本是散文的体裁，后来渐渐儿参用排律诗与律赋的格式，演成分股的文体，通常虽称八股，到我学八股的时候，已经以六股为最普通了。六股以前有领题，引用题目的上文，是“开篇”的意义；六股以后又有结论；可以见自领题到结论，确是整篇。然而领题以前有起讲（或称小讲），约十余句，百余字；起讲以前有承题，约四五句，二十余字；承题以前有破题，仅二句，约十余字；这岂不是重复而又重复吗？我从前很不明白，现在才知道。这原是一种练习的方法：先将题目的一句演为两句（也有将题目的若干句缩成两句的，但是能作全篇的人所为）；进一步，演为四句；再进一步，演为十余句；最后才演为全篇。照本意讲，有了承题，就不必再有破题；有了起讲，就不必再有破题与承题；有了全篇，就不必再有破、承与起讲；不知道何时的八股先生，竟头上安头，把这种练习的手续都放在上面，这实在是八股文时代一种笑柄：我所以不避烦琐写出来，告知未曾做过八股文的朋友。

我从十七岁起，就自由的读“考据”“词章”等书籍，不再练习八股文了。

我的读书经验

我自十余岁起，就开始读书；读到现在，将满六十年了；中间除大病或其他特别原因外，几乎没有一日不读点书的，然而我没有什么成就，这是读书不得法的缘故。我把不得法的概略写出来，可以作前车之鉴。

我的不得法，第一是不能专心。我初读书的时候，读的都是旧书，不外乎考据、词章两类。我的嗜好，在考据方面，是偏于诂训及哲理的，对于典章名物，是不大耐烦的；在词章上，是偏于散文的，对于骈文及诗词，是不大热心的；然而以一物不知为耻，种种都读；并且算学书也读、医学书也读，都没有读通。所以我曾经想编一部“说文声系义证”，又想编一本“公羊春秋大义”，都没有成书。所为文辞，不但骈文诗词，没有一首可存的，就是散文也太平凡了。到了四十岁以后，我始学德文，后来又学法文，我都没有好好儿做那记生字、练文法的苦工，而就是生吞活剥的看书，所以至今不能写一篇合格的文章，作一回短期的演说。在德国进大学听讲以后，哲学史、文学史、文明史、心理学、美学、美术史、民族学，统统去听，那时候这几类的参考书，也就乱读起来了。后来虽勉自收缩，以美学与美术史为主，辅以民族学；然而他类的书终不能割爱，所以想译一本美学，想编一部比较的民族学，也都没有成书。

我的不得法，第二是不能勤笔。我的读书，本来抱一种利己主义，就

是书里面的短处，也不大去搜寻他，我止注意于我所认为有用的或可爱的材料。这本来不算坏，但是我的坏处，就是我虽读的时候注意于这几点，但往往为速读起见，无暇把这几点滴抄出来，或在书上做一点特别的记号；若是时候想起来，除了德文书检目特详、尚易检寻外，其他的书，几乎不容易寻到了。我国现虽有人编“索引”“引得”等等，又专门的辞典，也逐渐增加，寻检自然较易，但各人有各自的注意点，普通的检目，断不能如自己记别的方便。我尝见胡适之先生有一个时期，出门时常常携一两本线装书，在舟车上或其他忙里偷闲时翻阅，见到有用的材料，就折角或以铅笔作记号。我想他回家后或者尚有摘抄的手续。我记得有一部笔记，说王渔洋读书时，遇有新隽的典故或词句，就用纸条抄出，贴在书斋壁上，时时览读，熟了就揭去，换上新得的。所以他记得很多。这虽是文学上的把戏，但科学上何尝不可以仿作呢？我因从来懒得动笔，所以没有成就。

我的读书的短处，我已经经验了许多的不方便，特地写出来，望读者鉴于我的短处，第一能专心，第二能勤笔，这一定有许多成效。

我在北京大学的经历

北京大学的名称，是从民国元年起的。民元以前，名为京师大学堂；包有师范馆、仕学馆等，而译学馆亦为其一部。我在民元前六年，曾任译学馆教员，讲授国文及西洋史，是为我在北大服务之第一次。

民国元年，我长教育部，对于大学有特别注意的几点：一、大学设法、商等科的，必设文科。设医、农、工等科的，必设理科。二、大学应设大学院（即今研究院），为教授、留校的毕业生与高级学生研究的机关。三、暂定国立大学五所，于北京大学外，再筹办大学各一所，于南京、汉口、四川、广州等处（尔时想不到后来各省均有办大学的能力）。四、因各省的高等学堂，本仿日本制，为大学预备科，但程度不齐，于入大学时发生困难，乃废止高等学堂，于大学中设预科。（此点后来被胡适之先生等所非难，因各省既不设高等学堂，就没有一个荟萃较高学者的机关，文化不免落后，但自各省竞设大学后就不必顾虑了。）

是年政府任严幼陵君为北京大学校长。两年后，严君辞职，改任马相伯君。不久马君又辞，改任何锡侯君。不久又辞，乃以工科学长胡次珊君代理。民国五年冬，我在法国，接教育部电，促回国，任北大校长。我回来，初到上海，友人中劝不必就职的颇多；说北大太腐败，进去了，若不能整顿，反于自己的声名有碍。这当然是出于爱我的意思。但也有少数的说，既