

# 春天记忆

CHUNTIAN JIYI

周延柏 / 著



ARTIME  
时代出版传媒股份有限公司

时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社

# 春天记忆

CHUNTIAN JIYI

周延柏 / 著

常州大学图书馆  
藏书章



时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

春天记忆/周延柏著. —合肥: 安徽文艺出版社, 2019. 6  
ISBN 978-7-5396-6489-7

I. ①春… II. ①周… III. ①散文集—中国—当代②  
诗集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 236268 号

出 版 人: 朱寒冬

责任编辑: 宋潇婧 曾柱柱 装帧设计: 徐 睿

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 [www.press-mart.com](http://www.press-mart.com)

安徽文艺出版社 [www.awpub.com](http://www.awpub.com)

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 63533889

印 制: 安徽福喜印务有限公司 (0558) 2189508

开本: 710×1010 1/16 印张: 19.5 字数: 320 千字

版次: 2019 年 6 月第 1 版 2019 年 6 月第 1 次印刷

定价: 69.00 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究



春天记忆

CHUNTIAN JIYI .....



时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社



### 作者简介

周延柏，安徽省固镇县人，汉族，1940年出生，1965年毕业于合肥师范学院中文系。曾任阜阳一中教师、《阜阳报》副总编辑、阜阳市政协常委、安徽文史资料研究会理事。在《安徽日报》《江淮时报》《江淮文史》《颍州晚报》《清颖》等报刊发表作品二百余篇。曾参与主编《阜阳史话集萃》《皖系北洋人物》。因从事文史工作积极且富有成效，获全国及安徽省政协系统“优秀文史工作者”称号。

## 自序

# 唱我心中的歌

我是幸运的，一个波澜壮阔的时代，给了我一个多彩的人生。我在日寇侵华的遍地狼烟中来到人间，迎着解放战争隆隆的炮声走过童年，在温暖的阳光下度过从小学到大学这人生最值得留恋的岁月，接下来便是十年“文革”的迷惘和彷徨，经过这些风风雨雨之后，我的祖国明确了正确的前进方向，选择了适合自己的前进道路，从以阶级斗争为纲转换到以经济建设为中心，从计划经济转换为市场经济，在九百六十万平方公里的神州大地上，掀起了汹涌澎湃的改革开放大潮。从此，我同祖国一道步入阳光明媚的春天。《春天记忆》集结的文字，就是我在汹涌澎湃的春潮中撷取的小小浪花。如果读者能从这些粗浅的文字中，触碰到春潮的脉动，嗅到春天的气息，感受到春天的暖意，那我就特别特别地满足了。

眷恋故乡是人之常情。人们为什么总是无法割舍对故乡的眷恋呢？我以为，故乡是亲情、恩情、恋情、爱情、友情等诸多感情汇集的地方，这里的每一根感情的神经，都紧紧地牵动着对故乡的眷恋。人的一生一世，无论在何时何地，总是同故乡息息相通，紧密相连，没有哪一刻是能够忘却故乡的。我在《春天记忆》中，虽然写了几篇关于故乡的短文，但是，总觉得还没能充分地表达出我对故乡的眷恋之情，这不能不是留在我心底的遗憾。

我的少年时代，是在近乎乞讨的状态中度过的，那时的情景，真的是惨不忍睹、不堪回首。所以对于贫穷和饥寒，我心中有着永远无法抹去的畏惧，而对于富裕和幸福，则有着更加热切和强烈的期盼。如今，生活的严冬已经过去，春日的阳光普照大地。国家强盛了，人民富裕了，大家都过上了幸福美满的好日子，永远地告别了贫穷和落后。面对此情此景，有着双重感受的我，放声歌唱新生

活,肯定是再自然不过的事。

《春天记忆》里写的人物,都是我非常敬仰的人。他们的社会地位不同,所在岗位各异,为了迎接春天的到来,为了把春天装点得绚丽多姿,他们不辞辛劳,以忘我的精神,在各自的岗位上,做出了令世人有口皆碑的贡献。他们的功绩,他们的美名,应该被历史永远铭记。

我不懂诗歌,学生时老师讲过的关于写诗要注意的韵律、平仄、节奏、意境等,早已被我抛至九霄云外。《春天记忆》中的诗,其实算不上诗,它既没有诗的韵味,也没有诗的意境,只不过是每遇激动时,信手写出的顺口溜而已。尽管如此,我还是把它收录在集子里,其目的,就是希望能同读者共享当时的激动和喜悦。至于是否在献丑,是不是会贻笑大方,我也不去多想了。

集子中那些对文艺作品和社会现象的评说,当然是称不上文艺评论和杂谈、随笔的,那都是我面对如百花盛开般的文艺新作和身边的社会现象,一时兴起,随便说说自己的看法和感想,当然,其中也有着借此来推动文艺繁荣、诱发人的良知、弘扬时代新风的意愿。由于受思想水平和艺术修养的限制,能否达到这预期的目的,可能还有待于实践的检验。但愿我的这一想法和心愿,不至于完全落空,不至于成为奢望。

《春天记忆》中的文字,可以说是我唱出的心底的歌。唱出藏在心底的歌,是一件十分快乐的事。我在唱这些歌的时候,对于歌唱得是否动听,是否能取悦于人,也曾有过考虑,然而由于能力有限,这些歌唱得肯定不尽如人意,这是我要对读者说抱歉的。人要活到老学到老,虽然我已至耄耋之年,但是今后的路还要不停地走下去,我一定努力学习,奋力前行,力争把歌唱得更悦耳动听、更美妙动人。

# 目录

contents

自序:唱我心中的歌 / 001

## 春临大地

老来俏修表 / 003

故乡行 / 005

文明村盛开文明花 —— 颍上县小张庄见闻(一) / 007

家家都念致富经 —— 颍上县小张庄见闻(二) / 010

喜见农村建公园 —— 颍上县小张庄见闻(三) / 012

一份令人满意的答卷 / 014

胶东明珠 —— 沙河集镇 —— 胶东纪行之一 / 018

在黄金之乡 —— 胶东纪行之二 / 020

展翅腾飞的西宋村 —— 胶东纪行之三 / 022

新牟儿女有气魄 —— 胶东纪行之四 / 024

整洁、繁荣、文明的新威海 —— 胶东纪行之五 / 026

春风,在心头吹拂 / 028

奋飞的翅膀 —— 界首县工业巡礼 / 031

改革开放气象新 / 036

涡河闸抢险记 / 042

壮哉,流鞍河 / 044

天下藏书此一家 / 049

震撼 / 051



改天换地的壮丽凯歌 / 053

美哉,阜城的河 / 056

徜徉世博园 / 058

回乡的路 / 060

故乡的年轮 / 062

长城秋韵 / 067

青海湖览胜 / 069

难忘的夜餐 / 071

拜年 / 074

如沐春风 / 077

我爱仙人球 / 079

厨娘的苦与乐 / 081

呵,春联 / 084

七叔的故事 / 086

烟雨乌镇 / 088

二赴舟山 / 090

桥啊,桥 / 092

日久他乡即故乡 / 095

侯老,候鸟 / 097

九妹 / 099

金婚路上 / 101

永别了,老井 / 105

飞出国门闯世界 / 107

## 迎春人物

陈毅军长过运河 / 111

身在敌营心向党 / 116

- 金刚遇险记 / 132
- 改革者的脚印 / 135
- 一位乡村教师的新闻  
——记全国初中物理教改试验特别奖获得者王国顺 / 142
- 廉洁缘于报国志  
——阜阳市房屋建设开发公司经理郭立国二三事 / 145
- 陈自忠创业记 / 148
- 诗人许承尧的人生轨迹 / 154
- 当今世界防雷研究第一人 / 158
- 情寄良种 心系富民 / 165
- 张新玲的圆梦篇 / 168
- 永葆党员本色的颜廷斌 / 171
- 耄耋老人的文史情缘 / 175
- 奋飞的彩凤 / 178
- 读其诗见其人 / 184
- 勇踏风浪立潮头 / 186

## 春苑芬芳

- 光彩照人的革命家形象 / 195
- 风烟滚滚颂英雄  
——《古镇传奇》评介 / 196
- 一曲震撼心灵的爱国主义颂歌  
——《牧马人》观后 / 197
- 严冬过后绽春蕾  
——《梅岭星火》观感 / 199
- 悲剧绝不能重演 / 201
- 中国人的正气歌 / 202

一台反映现实生活的好戏 / 203

值得一读的《侃友》 / 205

作家的责任 / 207

非同凡响的《龙之语》 / 209

徐瑛文学简论 / 212

一部难得多见的佳作

——浅谈《颍湄漫录》 / 224

千古悬疑落尘埃 / 233

情注颍淮涌笔端 / 238

幸福花儿喷喷香

——《幸福,不期而遇》赏析 / 241

## 春之礼赞

台湾亲人的思念 / 247

学习女排凌云志

——写在中国女排夺冠之时 / 248

为摄影《农民购风扇》配诗 / 249

十亿人民舒心笑

——欢庆十二大召开 / 250

改革开放春风吹 / 251

高高兴兴过新年(快板书) / 252

光辉的历程

——为国庆六十周年而作 / 255

礼赞之歌(三首) / 257

观灯 / 260

雏鸟初飞

——写给考上大学的孙女 / 262

致怀臣兄 / 263

诗说同学庄怀臣 / 264

## 春日絮语

陈爱武赞 / 267

退与进 / 268

由吃粽子想起的 / 269

婚事岂能图钱财 / 270

残雪化尽遍地春 / 271

从邻居的孩子说起 / 272

写在翻开新历的时候 / 273

危险啊,这样的父母! / 274

查一查“歪嘴和尚” / 275

全心全意为人民服务的宗旨永远不能忘 / 276

皖西北中心城市与文化建设 / 279

港澳回归日 扬眉吐气时 / 283

参政议政之我见 / 284

浅谈文史工作与统战工作的关系 / 286

经济史料征集管见 / 289

试谈文史资料的“三个走向” / 292

融入社会,文史工作立足之本 / 295

我做文史资料工作的几点感受 / 299

后记:《春天记忆》背后的记忆 / 303

春临大地





## 老来俏修表

“哎哟，咋不走啦！”俏大叔把手腕上的上海表看了又看、听了又听、摇了又摇之后，发现针儿不动了，不由得这样惊叫着。

买来刚两天的新表就出了毛病，叫谁也得心疼。此刻的俏大叔，把手表放在手心上，不住地掂量着，惊慌和沮丧、懊恼与惋惜，一起涌上心头。同买表时的俏大叔相比，简直判若两人。

前天，刚吃罢早饭，俏大叔就邀回乡探亲的近门侄儿王二旦帮他进城买表。那高兴劲，你就没法说。

“人家咋叫你‘老来俏’呢？”路上，王二旦冒着忤逆的风险，把憋在肚里的疑团抛了出来。

“你问这个呀？”俏大叔不仅没有因为晚辈喊他那不雅的诨号而生气，反倒咧着大嘴，笑呵呵地说，“还不是大顺那小子给起的。这倒也好，过去，知道你四叔的人有几个？自从大顺起了这名字，我倒响起来了。赶集上店的，谁见面都老远就打着招呼：‘俏大哥上集？’‘俏大叔今个打算买啥时兴货？’远乡近邻的，谁不认识我老来俏？”

“那……”二旦仍未解开疑团，想继续发问。

“啊，你是说为啥叫我‘老来俏’，是不是？这几年，家里喧腾了，我就想，我王老四，穷呀，苦呀，窝窝囊囊过了五十多年，在进土坷垃之前，也该得劲得劲。以前三年五载难得听一回戏，如今我就买一个可把攥的收音机，往衣兜里一装，走着听，坐着听，补补歉……村里年轻人都有心爱的自行车，我也从城里托人买辆‘凤凰’，赶集上店，两腿一蹬，年轻人也得落在后头……别人家娶媳妇才买缝纫机，我不管那些，给你四婶也抬来一架，惹得人说我娶她二回……就为这，大顺说我比年轻人还年轻，比城里人还时髦，就给我起了个‘老来俏’的

浑号……”

就这样，爷儿俩高高兴兴、说说笑笑地从城里买回了一块手表。谁能料到刚刚两天，就不走了呢！

“难道国营的卖假吗？不会呀，以前买的收音机、自行车、缝纫机，很少出过大毛病……是二旦捣了鬼？哎呀，怎么能乱想呢！人家在部队当了连长，还是‘五讲四美’的标兵……百儿八十的算个啥，就是娃他娘穷嘀咕受不了，以后买电视机、洗衣机她更要反对……”俏大叔呆呆地看着手心里的表，心里像开了锅。

“不行，得赶快把它修好。”俏大叔终于拿定了主意。他把表往手腕上一戴，蹬起自己的飞“凤凰”，一阵风似的上城了。

“乖乖哟，过去人说‘穷玩镋子富玩表’，这可一点不假，才两天就坏了，我腰里的二十块钱不知够不够修的呢。”俏大叔一面飞快地蹬车，一面不住地想。

到了城里他拣了一家大修表店，挑了位老师傅，把表递了过去。老师傅翻过来掉过去地把表看个仔细，然后又递了回来。这会儿，俏大叔的心仿佛一下子掉进了冰眼里：“完啦，坏得不能修了！”他不由自主地把握在手里的二十块钱又装进兜里。不料老师傅却笑着说：“你这表没坏，上足劲就好了。”

俏大叔将信将疑、似懂非懂，结结巴巴地问：“啥？！……你说啥？”

“你的表没坏。”说罢，老师傅重又拿起表，把如何上劲，如何拨针，如何保养，一五一十地给俏大叔讲了个清楚。

“啊，原来是这样！”俏大叔心里一块石头落了地，他又像买表时那样高兴了。

在道了谢之后，俏大叔又跨上了“凤凰”，心里想：“这戴表还有恁大的学问，那用电视机、洗衣机的学问不更大吗？还真得学着点呢！”

1982年11月25日



## 故乡行

一踏上故乡的土地,我就被眼前的秋景陶醉了:稻谷顶金,棉田铺银,豆荚含珠,秋禾叠翠……啊,又是一个好年景!

我走在村东北横穿皇临顶地块的大路上。乡亲们正在两边地里忙着收刨花生。好家伙,这里如今成了花生的世界:地里长着花生,田里晒着花生,路旁堆着花生,驴背上驮着花生,小四轮装着花生,到处都是花生!

小时候老人们常给我们讲关于皇临顶的传说,原先这里是数百亩洼地,乾隆下江南时,正巧路过此处,天黑下来,于是他命随行官兵和当地群众一人捧起一捧土,把洼地垫成高地,以便宿营。从此,这块不知名的洼地,就被命名为皇临顶,乡亲们就视它为“宝地”了。这传说的真假,谁也没有认真考究过。然而,“宝地”却并不名副其实。这里地质瘠薄,砂礞遍地,农作物产量一直很低。如今竟能长出这么多喜人的花生,真是奇迹!

吃罢晚饭,我本想同全家人叙谈多年不见的思念之情,可是除了年迈的老婶和已经酣睡的小侄儿,他们一个个都先后离去了。老叔最后一个离家,临走时对我说:“我到西头去学习啦,你走了一天路,就歇罢。”古板了一辈子的老叔,如今胡子都快白了,还要去学习,又是一桩稀罕事!

“我也去看看。”为了弄清他们究竟学什么,我跟随老叔出了门。

“振华这孩子这几年可搞出不少名堂,”路上,老叔一面吸着烟,一面向我絮叨着,“就说村东北的‘宝地’吧,他搞的土壤改良、科学施肥、推广良种、小麦花生套种,样样都见了效。今年小麦平均亩产八百八十四斤,麦地套种的花生又获得了丰收。乡亲们都说,沉睡了几百年的‘宝地’,如今听从振华的使唤,开始献宝啦……”

振华?啊,想起来了,是我小学时的同桌同学。记得毕业那年,老师出个题