

■ 高等院校课程设计案例精编

“理论知识 + 实际应用 + 案例展示”为创作思路



Adobe InDesign CC 版式设计经典课堂



孙航 许亚平 严静茹 编著

案例实战：案例丰富，注重实战。

讲解详细：采用图文并茂的形式讲解。

行业导图：遵循行业规范，一目了然。

在线答疑：免费赠送视频教程，沟通零距离！



随书附赠
素材 视频 PPT

清华大学出版社

高等院校课程设计案例精编

Adobe InDesign CC 版式设计经典课堂

孙 航 许亚平 严静茹 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书以 InDesign CC 为写作平台,以“理论知识+实操案例”为创作导向,围绕 InDesign 软件的应用展开讲解。书中的每个案例都给出了详细的操作步骤,同时还对操作过程中的设计技巧进行了描述。

全书共 12 章,基础篇依次对 InDesign CC 操作界面、图形的绘制与编辑、框架与对象、文本的应用、文字排版、表格的处理、应用样式与库、管理版面等进行了详细的阐述,并配有课堂练习、强化训练以供练手。案例篇分别对书籍封面、杂志内页、商超促销海报、报纸版式的设计方法和操作技巧做出全面介绍。本书结构清晰,思路明确,内容丰富,语言简练,既有鲜明的基础性,也有很强的实用性。

本书既可作为大中专院校及高等院校相关专业的教学用书,也可作为平面设计爱好者的学习用书,以及社会各类 InDesign 培训班的首选教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Adobe InDesign CC版式设计经典课堂 / 孙航,许亚平,严静茹编著. —北京:清华大学出版社,2019
(高等院校课程设计案例精编)

ISBN 978-7-302-51776-4

I. ①A… II. ①孙… ②许… ③严… III. ①电子排版—应用软件—课程设计—高等学校—教学参考资料 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第274396号

责任编辑:李玉茹

封面设计:杨玉兰

责任校对:鲁海涛

责任印制:刘海龙

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:三河市君旺印务有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:17

字 数:266千字

版 次:2019年2月第1版

印 次:2019年2月第1次印刷

定 价:69.00元

产品编号:081700-01

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

FOREWORD

前言

为什么要学设计？ ■

随着社会的发展，人们对美好事物的追求与渴望，已达到了一个新的高度。这一点充分体现在了审美意识上，毫不夸张地讲，我们身边的美无处不有，大到园林建筑，小到平面海报，抑或是深巷里的小门店也都要装饰一番并凸显自己的特色。这一切都是“设计”的结果，可以说生活中的很多元素都被有意或无意识地设计过。俗话说：学设计饿不死，学设计高工资！那些有经验的设计师们，月薪超过大多数行业。正是因为这一点很多人都投身于设计行业。

问：学设计可以就职哪类工作？求职难吗？

答：广为人知的设计行业包括室内设计、广告设计、UI设计、珠宝设计、服装设计、环艺设计、影视动画设计……所以你还在问求职难吗？

问：如何选择学习软件？

答：根据设计类型和就业方向，学习相关软件。比如，平面设计类软件大同小异，重在设计体验。室内外设计软件各有侧重，贵在实际应用。各类软件之间也要配合使用，如设计师要用 Photoshop 对建筑效果图做后期处理，为了让设计作品呈现更好的效果，有时会把视频编辑软件与平面软件相互配合。

问：没有美术基础的人也可以学设计吗？

答：可以。设计类的专业有很多，并不是所有的设计专业都需要有艺术的功底。例如工业设计、展示设计等。俗话说“艺术归结于生活”，学设计不但可以提高自身审美能力，还能有效地指引人们制作出更精良的作品，提升自己的生活品质。

问：设计该从何学起？

答：自学设计可以先从软件入手：位图、矢量图和排版。学会了软件可以胜任 90% 的设计工作，只是缺乏“经验”。设计是“软件技术 + 审美 + 创意”，其中软件学习比较容易上手，而审美的提升则需要多欣赏优秀作品，只要不断学习，突破自我，优秀的设计技术就能轻松掌握！

系列图书课程安排

本系列图书既注重单个软件的实操应用，又注重多个软件的协同办公，以“理论知识 + 实际应用 + 案例展示”为创作思路，向读者全面阐述了各软件在设计领域中的强大功能。在讲解过程中，结合各领域的实际应用，对相关的行业知识进行了深度剖析，以辅助读者完成各种类型的设计工作。正所谓要“授人以渔”，读者不仅可以掌握这些设计软件的使用方法，还能利用它独立完成作品的创作。本系列图书包含以下图书作品：

- ▶▶ 《3ds max 建模技法经典课堂》
- ▶▶ 《3ds max+Vray 效果图表现技法经典课堂》
- ▶▶ 《SketchUp 草图大师建筑·景观·园林设计经典课堂》
- ▶▶ 《AutoCAD + 3ds max + Vray 室内效果图表现技法经典课堂》
- ▶▶ 《AutoCAD + SketchUp + Vray 建筑室内外效果表现技法经典课堂》
- ▶▶ 《Adobe Photoshop CC 图像处理经典课堂》
- ▶▶ 《Adobe Illustrator CC 平面设计经典课堂》
- ▶▶ 《Adobe InDesign CC 版式设计经典课堂》
- ▶▶ 《Adobe Photoshop + Illustrator 平面设计经典课堂》
- ▶▶ 《Adobe Photoshop + CorelDRAW 平面设计经典课堂》
- ▶▶ 《Adobe Premiere Pro CC 视频编辑经典课堂》
- ▶▶ 《Adobe After Effects CC 影视特效制作经典课堂》
- ▶▶ 《HTML5+CSS3 网页设计与布局经典课堂》
- ▶▶ 《HTML5+CSS3+JavaScript 网页设计经典课堂》

配套资源获取方式

目前市场上很多计算机图书中配带的 DVD 光盘，总是容易破损或无法正常读取。鉴于此，本系列图书的资源可以发送邮件至 619831182@qq.com，制作者会在第一时间将其发至您的邮箱。

适用读者群体

- 网页美工人员；
- 平面设计和印前制作的人员；
- 平面设计培训班学员；
- 大中专院校及高等院校相关专业师生；
- InDesign 设计爱好者；
- 从事艺术设计工作的初级设计师。

作者团队

本书由孙航、许亚平、严静茹编写，在写作过程中始终坚持严谨细致的态度，力求精益求精。由于时间有限，书中疏漏之处在所难免，希望读者朋友批评指正。

本书知识结构导图



CONTENTS

目录

CHAPTER / 01

InDesign CC 轻松入门

1.1 初识 InDesign CC	2
1.1.1 认识操作界面	2
1.1.2 菜单栏的应用	3
1.1.3 控制栏的使用	3
1.1.4 工具栏的操作	4
1.2 操作 InDesign 文件	4
1.2.1 新建文件	4
1.2.2 打开文件	6
1.2.3 保存文件	6
1.2.4 关闭文件	6
1.3 导出到 PDF 文件	7
1.3.1 设置 PDF 选项	7
1.3.2 PDF 预设	8
1.3.3 新建、存储和删除 PDF 导出预设	8
1.3.4 编辑 PDF 预设	9
1.4 文件的打印	9
1.4.1 文件的印前检查	10
1.4.2 打印的属性设置	10
1.5 课堂练习——制作明信片	11
强化训练	18

CHAPTER / 02

图形的绘制与编辑

2.1 绘制基本图形	20
2.1.1 绘制直线	20
2.1.2 绘制矩形	20
2.1.3 绘制多边形	20
2.1.4 钢笔工具	21
2.2 变换对象	22

2.2.1 旋转对象	22
2.2.2 缩放对象	23
2.2.3 切变工具	23
2.2.4 自由变换工具	24
2.3 课堂练习——设计与制作名片	25
强化训练	34

CHAPTER / 03

框架与对象

3.1 认识框架	36
3.1.1 文本框架和路径	36
3.1.2 转换框架类型	38
3.2 编辑框架内容	39
3.2.1 选择、删除、剪切框架内容	39
3.2.2 替换框架内容	40
3.2.3 移动框架	41
3.2.4 调整框架	42
3.3 使用图层	45
3.3.1 创建图层	45
3.3.2 编辑图层	45
3.4 对象效果	47
3.4.1 透明度效果	47
3.4.2 混合模式	48
3.5 课堂练习——设计与制作道路宣传展板	49
强化训练	60

CHAPTER / 04

文本的应用

4.1 创建文本	62
4.1.1 使用文字工具	62
4.1.2 使用网格工具	63
4.1.3 设置文本格式	65
4.2 文本绕排	66
4.2.1 沿定界框绕排	67
4.2.2 沿对象形状绕排	67
4.2.3 上下型绕排	69

4.2.4 下型绕排	70
4.3 使用定位符与脚注	70
4.3.1 项目符号和编号	71
4.3.2 脚注	72
4.4 课堂练习——制作餐厅菜谱	73
强化训练	84

CHAPTER / 05

文字排版

5.1 定位对象	86
5.1.1 创建定位对象	86
5.1.2 调整定位对象	88
5.2 串接文本	88
5.2.1 串接文本框架	88
5.2.2 剪切或删除串接文本框架	92
5.2.3 手动与自动排文	93
5.3 文本框架	93
5.3.1 设置文本框架的常规选项	93
5.3.2 设置文本框架的基线选项	95
5.4 框架网格	97
5.4.1 设置框架网格属性	98
5.4.2 转换文本框架和框架网格	101
5.4.3 查看框架网格字数统计	103
5.5 课堂练习——制作宣传页	103
强化训练	110

CHAPTER / 06

表格的处理

6.1 入手表格	112
6.2 创建表格	112
6.2.1 插入表格	112
6.2.2 导入表格	113
6.2.3 添加图文对象	115
6.3 编辑表格	115
6.3.1 选择单元格、行和列	115

6.3.2	插入行和列	116
6.3.3	剪切、复制和粘贴表内容	116
6.3.4	删除行、列或表	117
6.4	设置表的格式	117
6.4.1	调整行和列的大小	117
6.4.2	合并和拆分单元格	119
6.4.3	表头和表尾	120
6.4.4	设置单元格内边距	120
6.4.5	溢流单元格	121
6.5	设置表格描边和填色	121
6.6	表格与文本的转换	124
6.7	课堂练习——制作产品说明书	125
	强化训练	132

CHAPTER / 07

应用样式与库

7.1	字符样式	134
7.1.1	创建字符样式	134
7.1.2	应用字符样式	135
7.1.3	编辑字符样式	135
7.1.4	删除字符样式	135
7.2	段落样式	136
7.2.1	创建段落样式	136
7.2.2	应用段落样式	137
7.2.3	编辑段落样式	138
7.2.4	删除段落样式	138
7.3	表样式	138
7.3.1	创建表样式	138
7.3.2	应用表样式	140
7.3.3	编辑表样式	141
7.3.4	删除表样式	141
7.4	创建和应用对象样式	142
7.4.1	创建对象样式	142
7.4.2	应用对象样式	143
7.5	对象库	144
7.5.1	创建对象库	144
7.5.2	应用对象库	146
7.5.3	管理库中的对象	146
7.6	课堂练习——制作黑白图书内页	148

强化训练	162
------	-----

CHAPTER / 08

管理版面

8.1 页面和跨页	164
8.1.1 【文档设置】对话框	164
8.1.2 编辑页面或跨页	164
8.2 主页	166
8.2.1 创建主页	166
8.2.2 应用主页	167
8.2.3 覆盖或分离主页对象	167
8.2.4 重新应用主页对象	168
8.3 设置版面	168
8.3.1 使用占位符设计版面	168
8.3.2 版面自动调整	169
8.4 编排页码	170
8.4.1 添加页码和章节编号	170
8.4.2 对页面和章节重新编号	171
8.5 处理长文档	171
8.5.1 创建书籍	171
8.5.2 创建目录	171
8.6 课堂练习——制作宣传册目录	173
强化训练	184

CHAPTER / 09

书籍封面设计

9.1 设计分析	186
9.2 设计过程	186
9.2.1 制作书籍封面正面	186
9.2.2 制作书籍封面背面	191

CHAPTER / 10

旅游杂志内页设计

10.1 设计分析	196
------------------	------------

10.2 制作过程	196
10.2.1 制作内页背景图案	196
10.2.2 排版内页标题与文字	203
10.2.3 绘制图形	213

CHAPTER / 11

商超促销海报设计

11.1 设计分析	218
11.2 制作过程	218
11.2.1 制作商超促销海报背景	218
11.2.2 制作海报主题图案	224
参考文献	241

CHAPTER 01

InDesign CC 轻松入门

本章概述 SUMMARY

本章主要介绍 InDesign CC 的基础知识，包括 InDesign CC 的操作界面以及文件的操作、导出及打印。

■ 学习目标

- ✓ 熟悉 InDesign CC 的操作界面
- ✓ 掌握文件的基本操作
- ✓ 掌握导出到 PDF 文件
- ✓ 掌握文件的打印



◎明信片正面



◎明信片反面

1.1 初识 InDesign CC

Adobe InDesign CC 是一款多功能桌面排版软件, 通过 InDesign CC (排版软件) 能够帮您优化设计页面, 轻松调整版面, 使其适应不同的页面大小、方向或设备, 获得更佳的效果。升级到 InDesign CC, 可以比以往更快、更轻松地高效设计用于印刷或屏幕显示的页面布局。通过多种节省时间的功能(如拆分窗口、内容收集器工具、灰度预览、简便地访问最近使用的字体等)提高效率, 如图 1-1 所示。

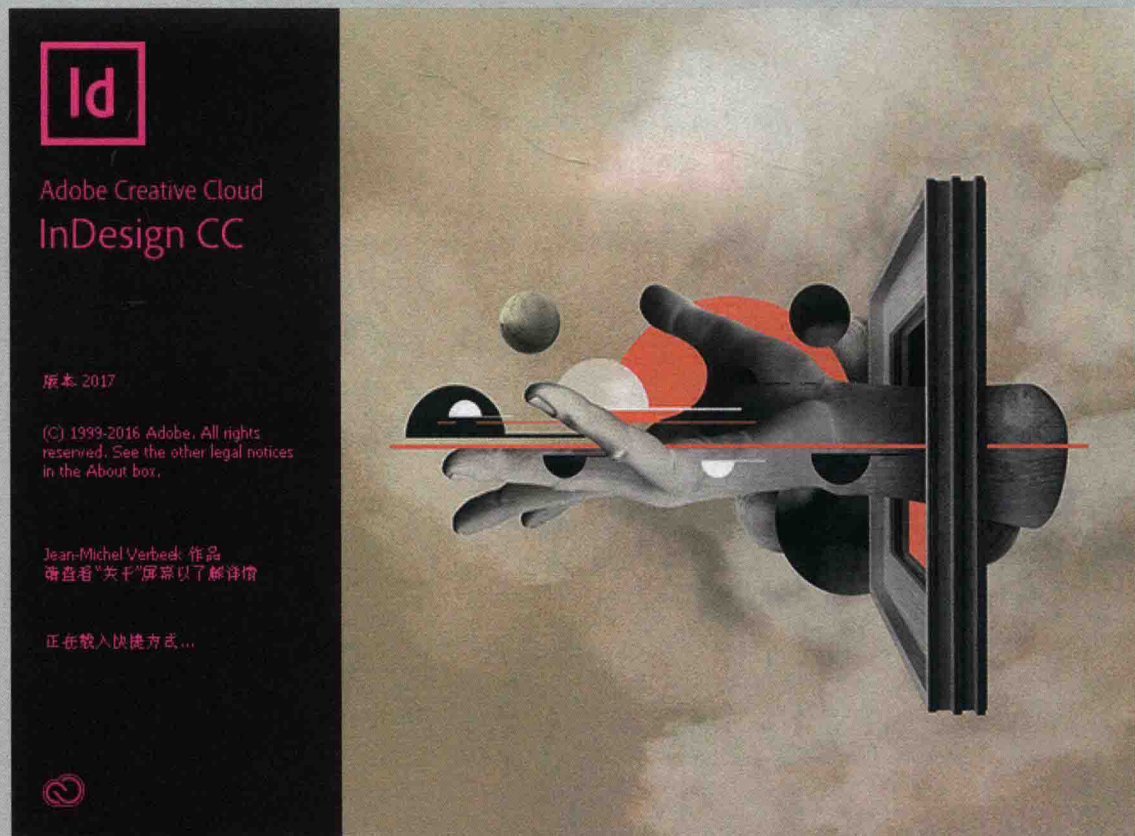


图 1-1 InDesign CC 启动界面

1.1.1 认识操作界面

执行【开始】|【程序】| Adobe InDesign CC 命令, 打开 InDesign CC 软件, 单击【文档】图标, 进入操作界面, 主要包括标题栏、控制栏、工具栏、文档页面、状态栏、菜单栏、折叠式面板, 如图 1-2 所示。

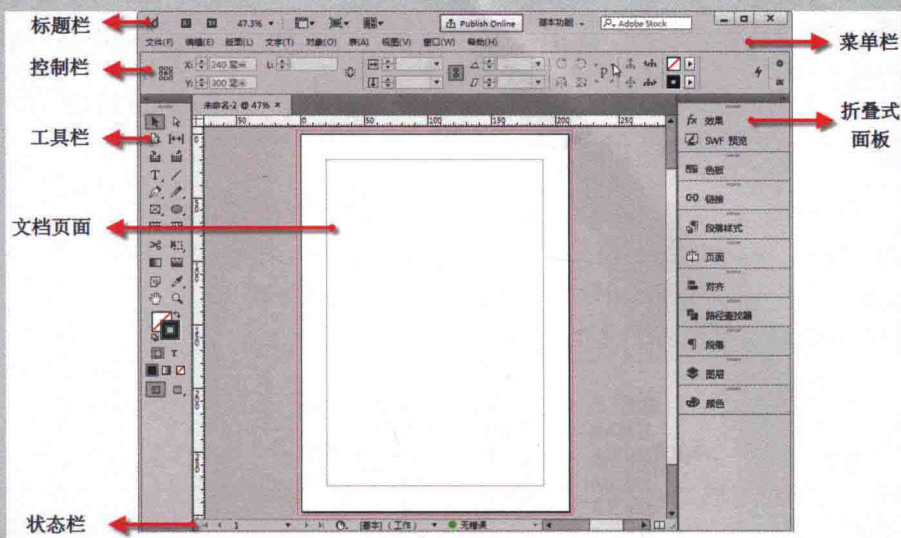


图 1-2 操作界面

1.1.2 菜单栏的应用

菜单栏包括文件、编辑、版面、文字、对象、表、视图、窗口和帮助 9 个菜单，提供了各种处理命令，可以进行文件管理、编辑图形、调整是与操作。

执行【编辑】|【菜单】命令，弹出【菜单自定义】对话框，如图 1-3 所示。在该对话框中可以设置隐藏菜单命令和对其着色，可避免菜单出现杂乱现象，并突出常用的命令。

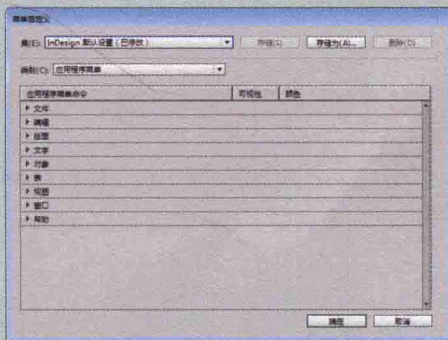


图 1-3 【菜单自定义】对话框

1.1.3 控制栏的使用

在 InDesign CC 中，控制栏起到的作用也非常重要，当选中文具栏中的某个工具时，控制栏会立即显示该工具的各种属性；在不需要打开其相对应的面板时，在控制栏中设置其属性参数，可充分提高使用者的工作效率，如图 1-4 所示。

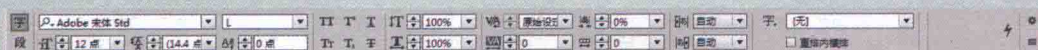


图 1-4 【文字工具】面板

1.1.4 工具栏的操作

在 InDesign CC 中，工具栏（后也称“工具箱”）中包括 4 组近 30 个工具，大致可分为绘画、文字、选择、变形、导航工具等，使用这些工具，可以更方便地对页面对象进行图形与文字的创建、选择、变形、导航等操作，如图 1-5 所示。



图 1-5 工具栏介绍

1.2 操作 InDesign 文件

在学习运用 InDesign CC 处理图像之前，应先了解软件中一些基本的文件操作命令，包括新建文件、打开文件、保存文件以及关闭文件等。

1.2.1 新建文件

在 InDesign 中新建文件主要分两个步骤：新建文档以及设置边距与分栏，下面将讲解两个步骤的具体操作方法。

1. 新建文档

01 执行【文件】|【新建】命令或按 Ctrl+N 快捷键，将打开【新建文档】对话框，如图 1-6 所示。随后在【页面大小】列表中选择一种页面大小，如 A4，在【宽度】与【高度】文本框中可以指定宽度与高度值。



图 1-6 【新建文档】对话框

02 单击 按钮，则会将页面设置为纵向。若单击 按钮，则会将页面设置为横向；若单击 按钮，则装订方式为从左到右；若单击 按钮，则装订方式为从右到左。

03 在【出血和辅助信息区】选项区域中，若单击【出血】右侧的 按钮，则可以在【出血】文本框中设置相同的出血尺寸，否则可以分别设置上、下、左、右的出血尺寸；若单击【辅助信息区】右侧的 按钮，可以在【辅助信息区】文本框中设置相同的辅助信息区尺寸，否则可以分别设置上、下、左、右的辅助信息区尺寸。

2. 设置边距与分栏

为新建文档设置边距与分栏的操作步骤如下。

01 在【新建文档】对话框中单击【边距和分栏】按钮，弹出【新建边距和分栏】对话框，如图 1-7 所示。在【边距】选项区域，设置上、下、内、外边距。

02 在【栏】选项区域的【栏数】文本框中设置分栏数；在【栏间距】文本框中设置栏间宽度；在【排版方向】下拉列表中，可以选择排版方向为水平或垂直。

03 设置完成后单击【确定】按钮，效果如图 1-8 所示。

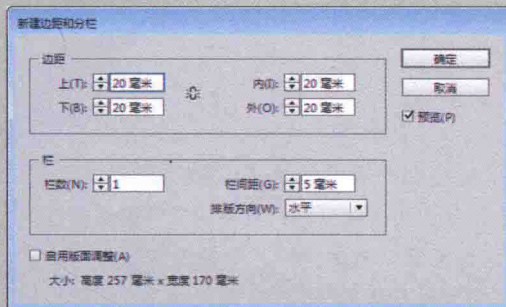


图 1-7 【新建边距和分栏】对话框

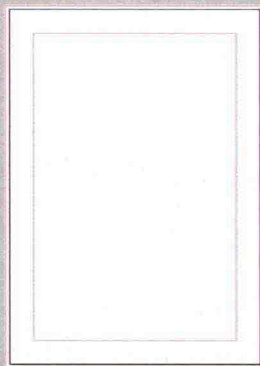


图 1-8 边距与分栏效果