

歲月如歌

1960-2010

苏州大学艺术学院建院五十周年
纪念册

Booklet of the Fiftieth Anniversary of the
School of Arts, Soochow University

苏州大学出版社



苏州大学建校110周年庆典
Ceremony of 110th Anniversary of
Soochow University



苏州大学艺术学院建院50周年庆
Celebration of the 50th Anniversary
the School of Arts, Soochow University

岁月如歌

1960-2010

苏州大学艺术学院建院五十
周年纪念册

Booklet of the Fiftieth Anniversary of the
School of Arts, Soochow University



苏州大学建校110周年庆典
Ceremony of 110th Anniversary of
Soochow University



苏州大学艺术学院建院50年庆
Celebration of the 50th Anniversary
the School of Arts, Soochow University

图书在版编目 (CIP)数据

岁月如歌: 苏州大学艺术学院建院五十年纪念册/
李超德主编. — 苏州: 苏州大学出版社, 2010. 5
ISBN 978-7-81137-483-4

I. ①岁… II. ①李… III. ①苏州大学艺术学院—纪
念文集 IV. ① G649.285.33-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第080791号

岁月如歌: 苏州大学艺术学院建院五十年纪念册

主 编: 李超德

副主编: 张才君 姜竹松

编辑委员会

主 任: 李超德 张才君

委 员: 姜竹松 吴 磊 陶培之 张大鲁 束霞平 李 正 倪敏玲 郑 洵 张天星
朱春华 徐海鸥 张新权 钱孟尧 马 路 沈爱凤 雍自鸿 沈建国 张小川

责任编辑: 薛华强

设计总监: 张大鲁

设 计: 吴 钰

出版发行: 苏州大学出版社

地 址: 苏州市十梓街1号 215006

网 址: <http://www.sudapress.com>

印 刷: 苏州市越洋印刷有限公司

版 次: 2010年5月第一版

印 次: 2010年5月第一次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/12

印 张: 25 (共两册)

字 数: 232千

书 号: ISBN 978-7-81137-483-4

定 价: 160.00元 (共两册)

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换

苏州大学出版社营销部电话: 0512-65225020



李超德

苏州大学艺术学院 院长
教授 博士生导师
苏州大学艺术学院学术委员会主任
江苏省教学名师

序

岁月如歌——

为苏州大学艺术学院建院五十年而作

P r e f a c e

苏州城中，相门河畔，悠悠历史抖落了岁月的尘埃；姑苏城东，独墅湖边，漫漫长河流淌着时代的风流。50年沧海桑田，桃李满天下；50年激扬文字，旧貌变新颜。作为苏州大学艺术学院的师长和校友，我们有理由为她流光溢彩的历史画卷而骄傲，为她经历的世事风雨而感怀，为她一路走来的铿锵坚定而欢唱。

苏州大学110年的发展历程中，既有经久不变的执着与梦想，又有涓涓细流汇合而成的传承与发展。回溯往昔，苏州大学110年办学历史，曾经有过艺术教育的优良传统，涌现了美术教育家吕凤子先生和音乐教育家刘雪庵先生等一批教育名家，积淀了丰厚的艺术教育历史，梳理出艺术教育的绵长文脉。

今天的苏州大学艺术学院，1960年在原苏州丝绸工学院的怀抱中诞生。她从步履蹒跚到激情奔跑，经过了几代人的不懈努力，凝聚了老一辈艺术教育工作者智慧与辛劳，倾注了几代老领导的关爱与支持，逐渐形成了以设计艺术为主体，以美术教育与音乐教育为两翼的专业发展格局。长期以来，我们注重理论与实践教学并重，培养了一大批著名设计师、画家、艺术理论工作者和音乐工作者。在这里，我代表全院近2000名师生员工对所有关心与支持艺术学院发展的新老领导、师长、校友以及相关企事业单位和政府部门的同志们表示诚挚的感谢！

今天的苏州大学艺术学院，从原苏州丝绸工学院树影婆娑、曲径环绕的美丽校园中走出。她经历了1997年的合并办学，2006年又从相门河畔搬迁至独墅湖边、莲花村旁。学院的发展在挑战中获得了新的机遇，科学研究、学科建设、师资队伍、研究生教育、国际交往、专业发展、教学改革、党的建设以及学生第二课堂活动等各项事业取得了长足进步。

今天的苏州大学艺术学院，年届50。50岁是步入壮年的最佳时机，她知天命而不懈怠，她成熟稳健而从容，她笑看风云变幻而矜持，她风姿绰然而彰显人文气质。50年的发展历程无法用三言两语加以概括，但有一点不会改变，那就是对母校的

感激之情与美好回忆。

韩愈说：“古之学者必有师。师者，所以传道、授业、解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。”上述至理明言，表明教师从古延续至今的社会角色与作用。不论是曾经的师长，还是学生，师与被师者，随着社会身份的转换而转变。钱穆先生说：“学则必有知，中国人之学，主要在学做人。”从苏丝到苏大，每一位苏州大学艺术学院的师生，都凝铸着艺术梦想，畅想着艺术之舟的起航。我常说，每一位艺术学院的学生都既要有“高峡出平湖的浪漫主义情志”，又要有“脚踏实地的现实主义作风”。作为一名艺术与设计工作者，他（她）应该拿起画笔用视觉图像记录社会的发展；他（她）应该放开喉咙用美妙的声音讴歌时代的变革；他（她）应该激发创意与文化和美学的力量引导人们的生活。对祖国和人民应该充满着大爱；对社会和历史应该充满着敬仰；对身边的人和事应该充满着善意；对生命与自然应该充满着感动。从而，以大的视野、大的胸怀、大的气魄、大的视觉、大的气象，去抒发对中华民族的敬畏之情，去歌唱走向复兴的伟大时代。

每一位曾经在这里学习、工作的领导、校友、同事和学生，同母校的关系是血缘与血亲的关系。姻亲可以改变，血亲是基因，无法改变，一旦要改变，那是做儿女的不孝与做父母的不仁。正是这种血亲关系，正是每一位校友铸就了艺术学院50年的辉煌。

今年是苏州大学建校110年，是苏州大学伟大的生日，她见证了中国近现代高等教育的发展，她又是中国近现代高等教育发展的缩影。秉承吴文化的浸染，百年老校的滋养，苏州大学艺术学院50年建院是历史的纪念碑，是新征程的起锚地。

相聚总是短暂的，回忆却是长久的。苏州大学艺术学院从50年的风雨中走来，沐浴着改革开放的阳光，她老树新枝，硕果累累。我今天的致词无法提及每一位做出贡献的领导、师长、校友、学生以及其他的朋友，但苏州大学艺术学院50年的发展会铭记大家的功绩。

我们为母校的兴旺发达而高兴，而自豪；我们真诚地把美好的祝福献给苏州这片土地和这片校园，献给让我们怀梦，让我们起航的母校—苏州大学艺术学院。

祝福所有的师长、校友、学子，为峰之巅，一马平川！



2010年5月1日早上于姑苏儒丁堂

热烈庆祝苏州大学建校110周年暨
苏州大学艺术学院建院50年

目 录 c a t a l o g u e

序

- 001 历史积淀，暗香浮动——五十年大事记
- 021 励精图治，勤奋努力——艺术学院历任领导及现任教职员工情况
- 029 风华正茂，桃李芬芳——历年毕业生名录及毕业照
- 095 继往开来，硕果盈枝——艺术学院发展现状

后记

历史积淀，暗香浮动



五十年大事记

半个世纪的时间跨度，悄然造就了难以复制的凝重。苏丝旧忆，苏大新景，在岁月的长河里，星辉斑斓。这是发展创新的50年，也是携手同行的50年，光影有情，得以一五一十地道出壮丽与激昂。

从姑苏城东、相门河畔的小桥流水到独墅湖畔、莲花村旁的碧波荡漾，从50年前的苏州丝绸工学院工艺美术系，到今天的苏州大学艺术学院，50年来经过几代人的不懈努力，艺术学院已发展成为师资力量雄厚，专业方向比较齐全的综合性艺术院校，人才培养、办学水平、科学研究、学科建设等均实现了新的历史性飞跃。50年的岁月如歌，50年的春华秋实，50年的风雨兼程，50年的沧海桑田，50年的传承跨越。回顾过去，50年发展，硕果累累，饮水思源，恩情难忘。年轮追溯，艺术学院的发展沿革历历在目。

1960年

原苏州丝绸工学院的前身是1903年著名实业家、报人史量才先生创办的女子蚕业学堂，历经艰辛，不断发展，到1960年，国务院批准将其中的丝绸专业分离出来，成立苏州丝绸工学院，归纺织工业部领导，学制为四年本科。同年设置丝绸美术设计专业，并招收第一届新生。

陈炳华、秦尚信、郁祖荫等同志参与了早期专业筹建工作，之后，周人俊、朱钰敏、王法林、王敬贤、张清、李步美、缪良云、赵敦等相继调入或分配来院参加教学工作，充实了专业教学力量，为专业发展奠定了基础。其中周人俊同志长期担任丝绸美术教研室主任，为专业发展作出了重要贡献。

1962年

1962年，随着国民经济的调整和紧缩，苏州丝绸工学院被国家确定为下马院校。经著名丝绸教育家郑辟疆、费达生先生的多方努力，划归江苏省属领导，原有一、二年级学生全部保留学籍继续学习，维持到毕业结束，在此期间不再招生[据江苏纺党（62）第0017号]。

1965年

1965年，全国经济形势好转，恢复招生，学制五年，改称苏州纺织工学院纺织品美术设计专业，仍由江苏省领导。

1965年夏，61级丝绸美术设计专业毕业生黄国松、朱春华、施兆祥留校工作。1966年“文革”开始，停止招生。

1966年

1966年5月，“文化大革命”开始，正常教学秩序遭到破坏，学校被迫停课。

1969年

1969年，周人俊同志下放苏北农村。



1971-1972年

1971年底至1972年初，贺野、陈国梁、石裕纯、薛企荧、何企新等同志调入苏州丝绸工学院。

1973-1976年

1973年后，诸葛铠、吴云发、曹义俊、李贤、时彩舟等同志又相继来院工作。

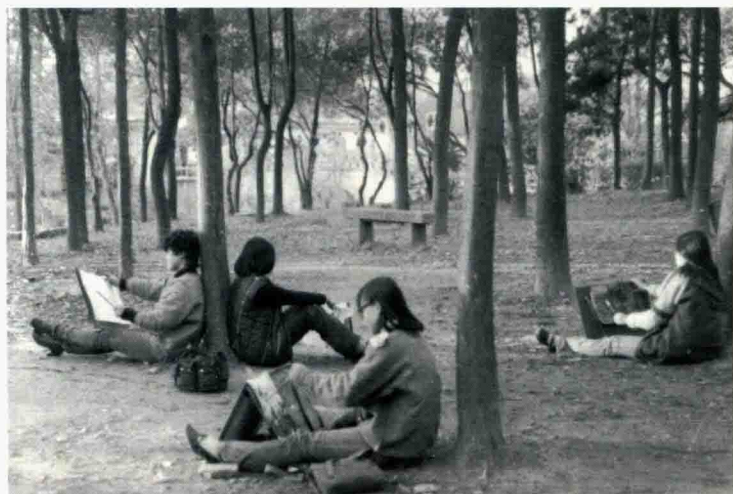
1972年起，1973、1974、1975、1976年在全国招收“工农兵学员”，当时称纺织品美术设计专业，后改名丝绸美术设计专业。同时恢复苏州丝绸工学院名称，归纺织工业部直属领导。较长一段时间内贺野同志任美术专业组组长，朱钰敏任副组长，下设专业教研室和基础教研室。党支部书记顾剑雄，副书记孙素。这一阶段，贺野、朱钰敏等一批教师做了大量的专业建设工作，为后来恢复高考招生打下了基础。

1977年

1977年，全国恢复高等院校统一考试，学院面向全国招生，学制四年。77级学生实际为78年春季入学，当年78级为秋季入学，以至于81级入学时形成了五届同堂的奇特现象。当时仅设染织美术一个专业。

1979年

1979年成立工艺美术系，贺野为首任副主任（主持工作），后任系主任。陶冶任党总支副书记（主持工作），朱钰敏任副书记。邱光正、张琳调入工艺美术系，周人俊回校工作。



1980年

1980年，陶冶任党总支部书记，朱钰敏调上海工作，专业教师赴云南西双版纳写生采风。

80年代初期，詹小嫻、邱光正先后被任命为系副主任，朱洪欣任党总支副书记。

1983年

1983年，创办服装设计专业，成为国内创办该专业最早的院校之一。同年开始招收第一届硕士研究生。

1984年

1984年，邱光正任系副主任（主持工作），黄国松任副主任，朱春华任党总支副书记。

1984年下半年，黄国松、袁仄赴香港理工大学进修。邱光正、张琳调上海中国纺织大学工作，朱春华曾短期代理副主任主持系行政工作。朱洪欣任党总支部书记，朱春华任副书记。邱光正的美术作品入选第八届全国美展。

1987年

1987年黄国松任系主任，陈国梁任系副主任。凌荣欣任系党总支部书记，朱春华任副书记。黄国松赴日本考察教育，陈莹赴法国、意大利参观访问。钱孟尧赴香港进修一年，期间荣获全港青年服装设计大赛金奖。

1988年

1988年，创办装潢设计专业，并招收第一届新生。史林赴日本服装设计大师君岛一郎工作室进修。吴洪、钱麒儿赴香港进修一年。

1989年

1989年，创办服装表演及设计专业，学制三年，为国家培养了第一届服装表演大学生。黄国松获省高校优秀教学质量三等奖。张天星、于振平的美术作品入选第八届全国美展。



1982年五四文艺汇演，系文艺演出队的歌舞“青年来相会”和“罗马尼亚舞”同时获演出一等奖。



1984年成立服装中心，张永珍女士任名誉主任，图为原苏丝老领导与张永珍女士合影。



1984年，81级学生在贵州台江苗族村寨进行少数民族图案考察。

纺织部首届服装工艺教师学习班合影 84.7.



1984年7月，纺织部首批服装工艺教师学习班结业合影，目前，该班学员大多已成为国内著名专家。



84级部分师生合影。



1988年9月，首届装潢设计专业进校后合影。



1982年,82级入学时的全班合影,班主任为张天星老师。



1985年,82级在花房写生时合影,朱春华任花卉课老师。



1982年,82级班级活动,于光福野炊。



1985年9月,82级去湘西凤凰、花园收集民族图案。



87级染织专业同学在周庄写生,任课教师为吴云发老师。



1988年12月,88级装潢班素描课教室内合影,任课教师为赵尔俊老师。



88级装潢专业老师和同学在安徽歙县写生时合影，任课教师为姜竹松老师。



1987年,首届服装设计专业毕业时装演出。



1989年3月,88级装潢班赴同里古镇写生,任课教师为李贤老师。

1990年

1990年，史林、缪良云先后任工艺美术系副主任。缪良云、郑鸿路、吴鸿钊赴日本交流访问，并在日本信州大学举办师生作品展。朱春华赴日本作高级访问学者。缪良云编著的《中国历代丝绸纹样》一书荣获国家科技图书一等奖。

1991年

1991年，诸葛铠获江苏省高校优秀教学质量成果二等奖。

1992年

1992年，创办环境艺术设计专业，学制四年，当年招收新生。国家纺织总会挂职干部、苏州丝绸工学院党委副书记关亨良兼任系党总支书记，朱春华、施伯伟任副书记，陈莹任系副主任。诸葛铠获政府特殊津贴奖励，他的专著《图案设计原理》获江苏省优秀图书奖。

1993年

1993年，朱春华任系党总支书记，施伯伟任副书记。黄国松获政府特殊津贴奖励。

1994年

1994年，廖军任系党总支副书记。1994年5月成立纺织艺术分院，黄国松任院长，陈国梁、陈莹任副院长，朱春华任院党总支书记，廖军任副书记。设有染织、服装、装潢、环艺、绘画基础、设计基础教研室，以及服装中心、图书资料室和工艺美术研究室等九个教学、科研、实验单位。

1994年，服装表演93级学生晋京参加中央电视台《大学生之夜》现场直播文艺晚会表演。纺织艺术分院获染织艺术硕士授予权。缪良云获政府特殊津贴奖励。陈莹赴丹麦SAGA国际毛皮服装设计中心学习。

1995年

1995年，李岚清副总理视察纺织艺术分院，并题名留念。该院获服装艺术硕士授予权，获副教授资格评审权。廖军兼任分院副院长。白伦、陈国梁、廖军等带领服装表演93级学生赴香港参加香港理工大学服装设计毕业生作品表演。周宏赴日本信州大学进修。



原纺织工业部副部长杜钰洲为学院题词。



1992年11月，美国波特兰大学艺术学院巴塞奥缪教授讲学两周。



1992年2月，吴鸿钊、周宏老师与装潢专业学生赴广州深圳实习考察，此为在广州白天鹅酒店的合影。



1995年9月，加拿大多元文化及妇女事务部部长芬斯顿夫人一行访问学院。



1995年，时任中共中央政治局常委、国务院副总理李岚清同志视察艺术学院。



1995年5月，93级服装表演班赴香港理工大学参加毕业演出后，在维多利亚湾合影。

1996年

1996年，招收计算机美术专科班，学制三年。史林当选中国服装设计师协会常务理事。

1997年

1997年3月，与美国弗吉尼亚康门威尔士大学签订交流合作协议。皇甫菊含获江苏省高校优秀教学质量二等奖。

根据江苏省政府文件，苏州丝绸工学院由中央部委院校划归江苏省，于1997年6月并入苏州大学，在原纺织艺术分院基础上更名为苏州大学艺术学院。不久将原苏州大学公共艺术教育中心并入该院，组建新的艺术学院。设有染织艺术系、服装艺术系、装潢艺术系、环境艺术系、设计基础部、美术系（筹）、音乐系（筹）等七个教学单位。廖军任副院长（主持工作），李采白、陈莹、李超德（兼）任副院长。王扶舜任院党总支副书记，李超德任副书记。当年，许星、黄燕敏赴香港理工大学进修一年。陈莹、许星、张茵获全国优秀服装设计师称号。

1998年

1998年，美术系美术教育专业招收第一届新生，学制四年。李采白副院长携师生作品赴美国弗吉尼亚康门威尔士大学参加展览。由吴鸿钊、姜竹松装帧设计的《苏州系列画册》获江苏省“五个一”工程奖、第一届中国金桥奖画册类一等奖。1998年，音乐系音乐教育专业招收第一届新生，学制四年。在中国服装设计博览会上获“江汉杯”首届中国时装文化奖98著名时装学府称号。

1999年

1999年，廖军赴中国台湾东吴大学交流访问。1999年6月，李超德、诸葛铠等九人赴香港理工大学交流访问。廖军随设计师协会代表团赴法、意、德等国交流访问。服装表演专业升为本科，学制四年，招收第一届本科新生。1999年，徐海鸥、钱流、张新权、戴家峰、张天星、姜竹松的美术作品入选第九届全国美展，张新权获优秀奖。张天星荣获80年代~90年代中国优秀版画家“鲁迅版画奖”。原全国人大副委员长费孝通来学院视察并题词。



1997年，香港理工大学杨国荣副校长来学院访问。



1997年，著名画家卢沉等学者来访。



1999年，学院教师代表团访问香港理工大学。