




我愿为
鸟

若
有来生

IN ANOTHER LIFE
DREAMING TO BE A BIRD


滴水——著

人民东方出版传媒
 东方出版社

若 有 来 生
我 愿 为 鸟

IN ANOTHER LIFE
DREAMING TO BE A BIRD

滴水 —— 著

人民东方出版传媒
 东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

若有来生 我愿为鸟 / 滴水著. —北京: 东方出版社, 2019.6

ISBN 978-7-5060-9031-5

I. ①若… II. ①滴… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 119858 号

若有来生 我愿为鸟

(RUOYOU LAISHENG WOYUAN WEI NIAO)

作 者: 滴 水

责任编辑: 杭 超

设 计: 滴 水 刘 宁 孙 阳

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市朝阳区西坝河北里 51 号

邮 编: 100028

印 刷: 辽宁虎驰科技传媒有限公司

版 次: 2019 年 6 月第 1 版

印 次: 2019 年 6 月北京第 1 次印刷

开 本: 700 毫米 × 960 毫米 1/16

印 张: 31

字 数: 465 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-9031-5

定 价: 98.00 元

发行电话: (010) 85924663 85924644 85924641

版权所有, 违者必究

如有印装质量问题, 我社负责调换, 请拨打电话: (010) 85924725

我愿化作一滴水，融入人类促进自然生态环境发展进步的历史长河中——

羽
之
韻

送李



大德曰生

余英时书



目 录

编者语	1
前言	4
第一章	
首春 大地梦晓	11
雾幻赤麻鸭	13
寒翼临风	19
幽静的平衡	25
绿水仙羽	32
白鹤	40
野鸭的境遇	48
红头潜鸭的驿站	56

第二章

仲春 万鸟迁徙 61

与生俱来 62

红嘴蓝鹊 66

王者的较量 70

阳光之歌 74

神奇花脸鸭 78

隼击苍野 84

巡天猎手 90

进化的羽翼 94

第三章

季春 爱的季节 99

叠韵春语 100

非它莫属 106

独立的起点 110

自然的创化 114

斑鸠之爱 119

天籁晨曲 122

大山的雕鸮 126

夜鹭 133

第四章

始夏 仙姿倩影 139

飞羽无疆 140

智慧的微光 144

退潮的渴望 148

飞行的变奏 150

反嘴鹈和黑翅长脚鹈 156

泽鹈恋曲 160

多情的鸣啭 164

清丽天使 169

第五章

超夏 生命繁衍 175

摇曳的夏日 176

洁白羽神 178

牛背鹭的策略 182

鸟儿的春光 185

至鸟喻于情 191

山间邂逅 197

草鹈的守望 204

艰辛繁衍 208

第六章

暮夏 临池待发 213

黄鹂恋歌 214

巢的卓越 218

姬鸕的崇高 223

幼鸟的目光 226

又见雉鸡 230

董鸡的清唱 235

芦荡风语 238

鸳鸯的象征 243

第七章

新秋 叠云长风 249

翠鸟印象 250

俊俏的蓝翡翠 256

弱小的神奇 259

凤头鸕的愿景 262

守诺相依 266

圣洁的赤麻鸭 272

倔强的幼鸕 276

第八章

清秋 心闲碧水 281

湖中的坚守 282

隐身的绿鹭 286

在水一方 290

鹤之子 294

百灵之梦 302

危机四伏 306

苦难生灵 310

最后的眼神 314

第九章

凉秋 野趣清幽 317

秋 歌 318

碱蓬草的泪花 320

才貌双全的北红尾鸕 325

汗洒牝牛河 328

生命的痕迹 332

白鹤佼佼 338

燕雀寄思 344

迷途的白头鹤 352

第十章

初冬 空灵神远 361

远景的层次 362

铁山鸾凤 367

大野飞歌 370

孤独行者 376

神勇的代价 383

集群的智慧 387

难觅太平鸟 390

敬畏的化身 396

第十一章

正冬 宁静之美 403

雁语初来 404

星鸦的意义 414

卓尔不凡的猫头鹰 417

恪守 423

天鹅的美学 426

色彩的寄托 431

第十二章

腊冬 傲雪临风 435

绽放的生命 436

征兆的麻雀 441

雪雕鸟 444

理性的乌鸦 458

冬雪鸮影 462

回归的承诺 466

若有来生 我愿为鸟 470

后记 476

主要参考文献 478

编者语

这是一本迟到的书，作者力求为读者奉献得尽善尽美，为此付出了15年的追求。

这是一本关于鸟的书，准确地说，应该是一本邀请人们了解野生鸟类的书。本书以科学性、故事性、普及性为目的，从生态、历史、哲学、美学、摄影等方面翔实记录了大自然中近300种鸟儿呼唤四季节奏的美妙瞬间，记载了鸟儿成长期间、伴侣之间、母子之间、家庭之间、群体之间的感人故事，生动形象地描写了鸟儿与自然、鸟儿与人类、自然与人类共生共存的动人画卷，抒发了对大自然的情怀、对生命伦理的思考、对环境保护的信念。

作者并没有单一地介绍鸟的种类、习性，而是通过对鸟类的熟知，用一种充满生趣的语言述说鸟类。此书的收获，在森林中，在大海边，在高山上，在原野里，绝非在书房中。作者所奉献给读者的，是一种严谨的心灵感悟，是一种亲身的观察和体验，是一种执着的情怀与探索，是用艰辛与心血创作的一部集野生鸟类纪实散文和生态摄影的诗篇。

本书还从告诫的角度，独立拍摄并描写了那些被残忍偷猎者伤害的鸟儿，那些挣扎的、奄奄一息的鸟儿。或许只有真正热爱自然的人，才会真正被失去所触动。在作者眼中，每声鸟啼都是一段欢歌，每座山林、每个湖泊、每条河流、每片湿地都栖息着我们所不知道的生灵。他唯一可做的，就是用自己的方式记录自然的美与丑，又带着几分凄凉，提醒人们那些逝去的美好。

一百多年以来，伴随着欧美国家工业革命所带来的生态环保思想的兴起与发展，一批批影响世界、广受赞誉的自然生态著作陆续面世。蕾切尔·卡逊的《寂静的春天》、亨利·戴维·梭罗的《瓦尔登湖》、约翰·奥杜邦的《美国鸟类》、奥尔多·利奥波德的《沙乡年鉴》、儒勒·米什莱的《鸟》、约翰·巴勒斯的《飞禽记》、爱德华·格雷的《鸟的天空》等，丰盈充实了人们的精神生活，受到广大读者的热烈欢迎。美国有一项读者调查，其中鸟类书籍的读者占被调查者的60%，喜欢鸟类书籍的读者占被调查者的40%。小小飞鸟给人们的生活带来了启示，也为这些国家经济社会的发展前瞻性地注入了清新的思想和不竭的动力。

有史以来，我国各民族就很关注野生鸟类与人们生活的联系。有关鸟类的记载与诗词歌赋不胜枚举。尤其是在《本草纲目》中收录了野生鸟类76种。遗憾的是，由于当时生产方式所限，大多数对鸟类的描述都局限在拟人、抒情和明喻、暗喻、借喻等方面，很少进入自然科学与人文科学的领域。

20世纪三四十年代以来，我国学者陆续翻译了部分海外有关野生鸟类的书籍。尤其是创作了许多著名的鸟类散文，如巴金的《鸟的天堂》、郑振铎的《燕子》、郭沫若的《杜鹃》、梁实秋的《鸟》、冯骥才的《珍珠鸟》等，这些虽然都是单篇散文，但至今仍令人爱不释手。

在那个没有相机和摄影机、没有双筒望远镜的年代，天空中的生灵对我们来说如此遥远。尽管描写野生鸟类的散文非常感人，但由于没有摄影图片，且当时的书籍中只有少量绘画图解，没有身临其境的广大读者还是难以体会到作者的亲身感受和其中生动的景致的。

纵观百余年来国内外此类图书，主要分为两类：一种是图鉴类，图片附带的文字很少并以专业图说为主；一种是文学类，基本没有或者少有插图。少有的是鸟类摄影者与文字作者合编的书，往往是文字作者看图说话，缺少拍摄艰辛之中的感悟和鸟类顽强生存的生命纪实。

本书作者用世界上既浪漫又艰苦的方式，跨越原野，用生命记录他

喜爱的鸟。为了这些转瞬即逝的瞬间，他以非凡的意志，在历经12年实地艰辛拍摄、野外大量笔记的基础上，又用三年时间进行了再创作，而且图文的精美设计均出自作者之手。

这是一个对自然爱得深沉的人的故事。故事的背后不知包含了多少艰辛的努力和生命的感悟。他不知爬过多少座山岭险峻的奇峰，蹭过多少条险象环生的湍流，钻过多少次人迹罕至的野林，蹲守过多少片布满虫蛇的湖泊。在野外，他不知经历过多少次日晒风吹、多少次狂雷暴雨、多少次冰天雪地、多少次饥渴难熬、多少次精疲力竭……他不知穿坏了多少双登山鞋，不知磨破了多少件迷彩服，不知摔过多少个跟头，不知吃过多少片止痛药。其中，为了记录改变南迁习性、在北方越冬的赤麻鸭，他连续三年冬季，几乎每天天不亮就爬冰卧雪在湖边守候。

这是一部野生鸟类的生命史。鸟儿的春夏秋冬演绎着自然界弱小生命的神奇和坚忍。鸟类在四季生命中的迁徙、求偶、恩爱、筑巢、哺育、成长、抗敌、协作、御险、坚守等过程，无不折射着人类生活的影子和哲理，启发着人类的智慧。

作者崇尚大自然的风光，执着地坚守野外，从四季循环更替的过程中，展露其在艰难险境中内心的渴望、冲突、失望的心路历程。在追寻神秘生灵的过程中，本书又以许多现代诗歌给读者留下了想象的空间。

这是一部保护自然生态环境的书；

这是一部解读野生鸟类百科知识的书；

这是一部探讨生命伦理道德的书；

这是一部探索鸟类文学的书；

这是一部感悟人生励志的书；

这是一部发现鸟类生态美学的书。

飞翔的 梦

「前言」



恒星从天外对我说——

页岩在远古对我说——

大海让浪花对我说——

原野托梦境对我说——

你的前世，是一只飞翔的生灵。

虽然我不知道在久远的什么时候，脉搏里有了翅膀的回声，
心底的声音却告诉我：在飞翔的生灵中，有我生命的基因，
在翱翔的物种里，有我血液的印迹。

当数十万只来自太平洋的鸕鹚轰然跃起，瞬间遮漫空际；
当上千只国家一级保护的白鹤悠闲嬉戏，忽而列序整齐；
当几百只世界濒危的东方白鹳凌空盘旋，俯首投归大地；
当千姿百态的鸟儿舒展轻盈绮丽的彩羽，尽情歌唱鸣啼……

啊！浩瀚宇宙孕育的精灵——

历尽沧桑却坚韧不屈。

你是亿万年生物进化的标记，

把寰宇中生灵的基因世代传递。

你用羽翼丈量着经纬的距离，

永不停息地播报四季的轮替。

你辛勤耕耘着太阳温暖的每一片土地，

延续着地球生命的无限奇迹。

你使人类的智慧插上腾飞的翅膀，

尽显对大自然的感恩与敬意。

你就是我——悠悠远古走来的兄弟，

你就是我——春花冬雪相依的知己。

把你的情感和灵动移译，

一直是我和镜头魂牵梦绕的对话。

在密林中、在高山上、在大海边、在芦荡里，

不论是虔诚的守候，还是偶然间相遇，

你的每一次出现，

都给我带来无限的惊喜。

你来了，

在那里！

你的歌喉，你的仙姿，

你的眼神，你的靓丽，

瞬间，夺走我全部思绪。

我的心在颤抖，我的心在感激，

我的心在呼唤，我的心在希冀！

快一点，留下你那千回百转的情影，

近一些，融入你们壮丽逸趣的群体。

多少星辰，多少风雨，多少路途，多少险遇，
多少汗水，多少焦虑，多少饥饿，多少脾气……

这一刻，随着快门欢快地跳动，

所有的艰辛与疲惫，

转瞬不见踪迹。

是你的声音在风的怀里呢喃，

唤醒冰河慢慢睁开水灵灵的眼睛。

是你的翅膀带着泥土的清香，

轻柔挥去漫漫长夜的黑暗与寒气。

是你的歌声毫无修饰却娓娓动听，

自然调节着大地节奏的韵律。

是你的舞姿曼妙柔美又瑞彩蹁跹，

有意装点着连绵峰峦的秀丽。

你是翱翔的生灵，
让空旷的天空不再沉寂；
你是大地的娇宠，
让无垠的原野充满生机。

我看到，
强风中——逆势起飞的群雁几近悬停，
灰褐色的身体搭配鹤色的纹理，
叠加在远方低垂播洒甘霖的积雨云上；
霞光下——迅若流星的黄鹂忽隐忽现穿越幽谷，
金黄色的艳羽披着春晖，
把青翠绿野的群山点缀得分外旖旎；
碧水里——欢畅浮游的秋沙鸭伸展长颈埋首寻觅，
橘红色的蹼趾扑击水面，
有节奏地拨起晶莹细微的浪花和阵阵涟漪；
冰雪上——优雅弄姿的天鹅如仙女临凡，
洁白的躯体引来雪花飞舞，
在空蒙雾霭中诠释着天物合一的奥秘。

啊，感受你与大自然和谐的神韵，
一种从未体验过的超然和清逸。

我拥抱着虔诚的梦幻，
身心已融入你的飞羽。
那些散碎的迷失的灵魂，
重新又回到血液中凝聚。