

# 英语口语 与思辨能力研究

彭 薇◎著



中国纺织出版社

# 英语口语 与思辨能力研究

彭 薇◎著



 中国纺织出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

英语口语与思辨能力研究 / 彭薇著. -- 北京 : 中国纺织出版社, 2018.11

ISBN 978-7-5180-5532-6

I. ①英… II. ①彭… III. ①英语—口语—自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第250367号

---

责任编辑:赵晓红 责任校对:寇晨晨 责任印制:储志伟

---

中国纺织出版社出版发行

地址:北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码:100124

销售电话:010-67004422 传真:010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: [faxing@c-textilep.com](mailto:faxing@c-textilep.com)

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京虎彩文化传播有限公司印刷 各地新华书店经销

2018年11月第1版第1次印刷

开本:880×1230 1 / 32 印张:5

字数:120千字 定价:48.00元

---

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

## 前言

随着社会和科学的发展,如何培养大批具有较高英语应用能力,特别是英语听说能力,适应国际交流需要的人才,是我国高等教育亟待解决的课题。大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后的学习、工作和社会交往中能用英语进行有效的交际,同时增强其自主学习能力,提高综合文化素养,以适应我国社会发展和国际交流的需要。

“说”是英语表达的核心技能之一。然而多年来,由于教学环境、师资力量、学生水平等诸多因素的影响,英语口语教学并没有达到预期的效果。要扭转这种不利的局面,就必须从根本上认识英语口语教学,改变传统的英语口语教学模式、教学方法和测试手段,使英语口语教学有质的变化。

培养学生的思辨能力已经成为高等教育改革的中心环节,引起了国内外学者的重视,各大高校都以培养学生的思辨能力为其教育的根本目标。在教学中培养学生良好的思辨能力,使学生跳出教科书的框架,触类旁通、活学活用,提高他们

## 前言

进行国际学术交流的能力,从而达到提高大学生国际竞争力的目的。这也是英语口语教学的重要目标之一。

本书围绕英语口语与思辨能力展开研究,从多个方面进行深刻的讨论和分析。全书结构完整、逻辑严密、思路清晰,有助于英语口语教师改进教学方法,不断提高自己的教学水平和教研能力,也有助于广大英语口语学习者和相关专业的学生提高自己的口语水平和思辨能力,成为适应国际交流和国际竞争环境的优秀人才。

在撰写本书的过程中,作者查阅了大量相关的文献资料,并参考和借鉴了许多专家、学者的观点及论述,在此对他们致以最诚挚的谢意!由于作者的水平有限,本书在内容上难免有一些疏漏,对于这些不足之处,希望广大读者和各位专家能够提出意见和建议。

基金项目:2017年湖南省哲学社会科学项目“综合性大学非英语专业学生思辨能力培养的多模态模式研究”(17WLH40)阶段性成果。

彭薇

2018年9月

# 目 录

<b>第一章 英语口语教学的分析与评价</b> .....	001
第一节 英语口语教学的模式解读 .....	001
第二节 英语口语教学的现状分析 .....	008
第三节 英语口语教学的理论研究 .....	015
第四节 英语口语教学面临的问题 .....	023
<b>第二章 思辨与相关概念的联系</b> .....	033
第一节 思辨与思辨能力 .....	033
第二节 思辨与思维 .....	040
第三节 思辨与动机 .....	054
第四节 思辨与口语教学 .....	056
<b>第三章 在英语演讲中提高思辨能力</b> .....	078
第一节 英语演讲中的思辨分项技能 .....	078
第二节 英语演讲中的思辨表达障碍 .....	093

第三节 英语演讲课程思辨能力的培养 .....	099
第四节 英语演讲课程思辨能力的训练 .....	108
<b>第四章 在英语辩论中提高思辨能力 .....</b>	<b>118</b>
第一节 辩论式英语口语的教学思路 .....	118
第二节 辩论式英语口语教学的重点 .....	123
第三节 辩论式英语口语教学对思辨能力的培养 .....	130
第四节 英语口语辩论提高思辨能力的成功案例 .....	140
<b>参考文献 .....</b>	<b>150</b>

# 第一章 英语口语教学的分析与评价

## 第一节 英语口语教学的模式解读

英语口语水平的发展经历了三个阶段,分别是陈述性知识阶段、程序性知识阶段及程序性知识的重构阶段。<sup>①</sup>英语口语教学应按照英语口语水平的发展轨迹,遵循初级、中级、高级的三阶段教学原则,同时,应注意创造语境,重视中西方文化差异、语用规律,全面提高英语口语的教学质量。目前,国内外有不少学者对单语产生模式进行了研究,如赖弗(Laver)、卡斯帕(Kasper)和勒维尔特(Levelt),专门讨论第二语言学习者话语产生模式也是根据勒维尔特的单语产生模式修改而成的。在我国,专门讨论第二语言口语能力发展且较有建树的当属吴旭东和张文建,他们在探讨外语课堂口语发展理论模式、外语课堂环境下口语非语言方面的发展以及口语流利性发展方面进行了开拓性的研究。

<sup>①</sup>江晓悦.从语言的发展过程看英语口语教学[J].河南大学学报(社会科学版),2006(6):142-144.

## 一、勒维尔特的语言产生模式

1. 知识部分。这部分包含陈述性知识(关于“是什么”的知识)和程序性知识(关于“怎样做”的知识)。陈述性知识包括场景知识、会话知识以及语言产生所需要的概念及词汇等知识;程序性知识体现为以成对出现的条件——动作规则(if/then)为表征的产出式。

2. 概念形成机制。这部分的功能是说话人选择与所要表达的意图相关的陈述性知识并按一定次序将这些陈述性知识组织为“话语前信息”。“话语前信息”表现为命题内容输出到形成合成机制。

3. 形成合成机制。这部分将语言信息内容转换成话语计划(语言计划),转换是通过选择正确的词库及运用语法和音位规则来进行的。词库包含词目和词形(音),词目一经选择,与其相关的句法信息立刻被提取。语法编码形成话语的表层结构,与表层结构的形成同时进行的是词语的音(形)编码。形成合成机制将表层结构信息和语音(形)编码信息转化为语音计划输出到发声机制。

4. 发声机制。这部分将语音计划转化成实际话语。如上所述,形成合成机制的输出在此加工并暂时储存,使信息计划能反馈到话语理解系统,并使话语能以正常速度产出。

5. 话语理解系统。此部分与听觉系统相连。听觉系统的作用是将语言计划与产出的话语导入话语理解系统,以发现可能已经发生的错误。勒维尔特的语言产出模式以理想的母语使用者为假想对象,认为双语使用者的概念形成机制中的

宏观计划部分可能与任何语言都无关,而微观计划部分才为具体语言所特有。双语者有两个形成合成机制,但两种语言的词汇储存于同一个词库。形成合成机制部分的结果输出到发声机制,发声机制中的语言机动计划并非具体语言所特有。影响第二语言产生的因素不仅与说话者拥有的相关语用知识和语言知识有关,而且与说话者在交际压力下快捷处理、加工上述知识的能力有关。

## 二、第二语言口语能力发展模式

勒维尔特的模式是语言产出模式,不是学习的模式。当前,研究者们主要借用认知心理学的理论模式来解释第二语言发展的机制和过程,这些机制包括自动化机制、思维适应机制。他们认为任何熟练的行为,比如流利的表达等,都要求将陈述性知识转化为程序性知识。在最初的学习阶段,必须通过“有控制的加工”。长期储存在记忆中的信息也是如此,要将陈述性知识慢慢地转化成程序性知识。当一种技能经过反复练习后,就会逐渐程序化,这时,信息加工方式为“自动化加工”。随着学习的深入,学习者内化了的认识表征(形成的程序性知识)会产生变化并得到重构,也就是说,学习者会创造新的组织结构,这种结构是用来解释新的信息和重新组织已获储存的信息的。查斯顿(Chastain)认为第一和第二语言学习都可看作是陈述性语言知识通过编译(组合与程序化)成为程序性知识,然后对程序性知识进行协调和重构的过程。影响口语技能发展的因素有两个:一个是练习;另一个是技能内部表征的重构。因此,我们可以将口语水平的发展分为三个阶

段:一是陈述性知识阶段。在这一阶段,学习者经过与目的语的接触,知道了目的语的语言成分及语法规则,同时还可能了解了与目的语的使用有关的规则;二是程序性知识阶段。在这一阶段,学习者通过大量反复练习和不断接触目的语,逐渐建立起运用陈述性知识的内在表征,即程序性知识;三是对程序性知识进行重构的阶段。即在不断接触和使用目的语的语言基础上,多建立内在知识表征,而且必须根据新的信息对原有的知识表征框架进行调整,产生新的知识结构,进一步提高运用语言的效率。

上述三个阶段中的前两个阶段之间可以没有十分明显的界限,但第三个阶段与前两个阶段之间应该有比较明显的界限。反复实践是从陈述性知识向程序性知识转换的必要条件,重构只有在获得陈述性知识和练习机会的基础上才会产生。但练习不一定要在所有相关知识都学会之后才进行,因此,缺乏接触和练习机会的环境必然不利于程序性知识的形成,也不利于对内在知识的不断重构。

英语口语水平发展的模式及英语口语教学中存在的问题表明英语口语能力的培养应该有一个可行的明确目标。遵循英语口语学习过程的规律,针对我国英语口语教学实际,现提出以下英语口语培养的教学模式。<sup>①</sup>

1.英语口语培养初级阶段(领会式掌握阶段)。这一阶段是领会、掌握陈述性知识的时期。教师应让学生接触并理解所学目的语国家的语言材料,模仿正确的语音、语调,了解有

<sup>①</sup>唐琳.大学英语口语教学中跨文化交际策略能力培养模式研究[D].哈尔滨:黑龙江大学,2009.

关目的语国家的文化背景知识,掌握语法规则以及各种语境下的常用句型和短语。这一阶段应在中学和大学一年级第一学期实施完成。在具体操作中,要让学生在口语课上都开口,都愿意说,都想说,消除学生学习的紧张感、恐惧感,为课堂创造良好气氛。

在这一阶段,教师还可以将对话以朗诵、背诵或者给上句接下句的方式进行处理,为避免枯燥,可适当采取做游戏、猜字谜等形式活跃课堂气氛,这对学生掌握基本的交流技能帮助很大。

2.英语口语培养中级阶段(复用式掌握阶段)。复用的特点就是再现过去感知并掌握过的某些语言材料。在复用的言语中,说话者通常不加入任何自己的创造性的东西,只是像演员一样背诵已准备好的台词,这一阶段实际上是程序性知识获取阶段,可在大学一年级第二学期完成。要达到复用式掌握,应加强语境教学。首先,应把课堂模拟成社会实际场所,如商场、邮局、车站、海关等,并设计大量情景练习,使交际者有亲临其境之感。要让学生运用所学的短语句型,锻炼他们在不同环境下的会话能力。其次,可采取复述故事、口头总结、把故事编成对话、把对话编成故事等方式,培养学生说话的能力。

3.英语口语培养高级阶段(创造性阶段)。活用式掌握以创造性再现所学资料为标志,要求编造词的表达形式来表达自己的意思,它不必依靠背熟的语料,而是比较自由地、创造性地运用所认知和再现的材料进行,这实际上是运用外语进行交际的技能。这一阶段是把程序性知识进行重构、建立内

在知识表征的阶段,教师可以提供适当的信息,如与学生的生活、学习较为贴近的报纸、文章等,设计话题让学生自由地发表自己的观点。在创造性阶段,要注意重视群体的作用,可以采取小组讨论的形式,最后由小组选出的代表作总结发言。在小组自由式交谈中,教师的控制减少,只起咨询作用,主要是以学生为中心。

目前,互联网技术发展迅猛,在全世界得到了广泛的应用,把互联网引入英语教学中,实行一种新型的基于网络环境的大学英语口语教学模式将会有更加广阔的前景,该种教学模式采用了网络技术,利用互联网这个平台让大学生们可以自如地上网查阅资料进行英语口语学习。

(1)课前预备:互联网开阔了我们的视野,我们能接触到过去无法想象的巨大的信息量,并从中找到适合自己的材料。在传统的英语教学中,教师在备课时需要做大量的工作,分析英语教材,整理繁杂的知识点,但是即便这样,教师准备的教学内容还很有限。例如,讲解单词,教师可能会精心准备单词的构词、拼写、文化背景等,但是由于每个学生口语能力的程度不同,学习兴趣也不一致,教师往往对于该单词在不同语境中的运用很难充分预备。而在互联网上则不一样,它是一个知识极其丰富的平台,学生可以在这个平台上搜索到所有教师需要讲解的单词句型的各方面知识。基于互联网平台的英语教学能有效地改变传统的、教师为主导或者主体的以教代学的教学模式,给予学生更大的自主选择空间,增强学生的自主学习能力,培养学生的自主学习习惯。在互联网的世界里,大学生们可以接触到更为生动形象的英语资源。在课前预习

作业布置上,口语教师提前布置相应的口语作业任务,然后通过电子邮箱、微信等方式发布给学生们的。学生在互联网平台上接收到的信息更加生活化、更有趣味性。同时,在该项任务的布置上,教师要精心选择口语作业任务,保证任务的趣味性和多样性,可以提供一些链接供学生们参考,学生们通过这些链接能够接触到广泛的音频资料和视频资料。学生们在整合、吸收互联网上的资料后,进行分组,并通过小组讨论、对话以及角色扮演等方式及时地完成作业。在学生的讨论中,教师也能超越空间的限制,通过互联网平台进行参与。例如,利用在线聊天或者留言的方式和学生们一起交流,并且及时给予他们必要的指导。

(2)课堂教学:学生通过课前的预备,在小组讨论中有了一定的准备,但是口语能力的提高必须依赖于在公众面前多一些练习和展示。课堂教学正是以此为重点,教师引导学生进行进一步的交流与评定。在口语课堂上,教师可以在学生已经有了适量的课前预备的基础上,引导学生将他们预习的成果进行展示,学生组成若干学习小组开展角色扮演和口语对话。利用已经准备好的文字、图片等帮助自己演示,能够取得更好的效果。在其他小组展示的同时,没有展示的学生也可以得到促进。除了在课堂上的评价与肯定,学生也可以利用移动互联网立即通过文字和表情等方式给予相应的评价和建议。最后,老师再对学生们的表演进行评价,给予指导。

(3)课后互动:在大学英语口语教学中,互联网在课后发挥的作用更加明显。教师可以总结课堂教学,与学生进行互动,对学生们的口语学习进行不断地巩固和提高。学生与学

生的交流也会更加方便自如。目前各种网络聊天室不断涌现,很多高校的网络设备都得到了很大的提高和完善。学生可以在聊天室里通过语言、表情、文字等表达他们的观点。在这个基础上,学校可以采取一对一、一对多以及多对多等多种形式,使学生自由地在互联网环境下畅所欲言。语言的学习不是一蹴而就的,而是缓慢地前进,一开始或许是不熟悉,慢慢地由不熟悉过渡到比较熟悉,再通过不断地练习,学生最终越来越熟练地掌握相应的英语表达。当然,这种教学模式也对教师提出了更高的要求。在这种教学模式下,教师要调整以往教师作为教学主体的思想,学生将是整个教学过程的中心,教师是课堂的协助者,主要是对聊天室进行恰当的管理,启发学生去讨论并引导学生自主学习英语。教师与学生的交流将不再是该课堂教学模式的重点,学生与学生之间的交流和互动必然成为课堂教学的主流。在互联网教学模式的帮助下,教师们可以更好地提高口语教学质量。

## 第二节 英语口语教学的现状分析

从经济和社会发展对人才的需求的角度来看,未来社会对大学生的英语口语表达能力的要求标准将越来越高。因为和平与发展已成为当今世界的主题,经济全球化正在成为不可抗拒的历史潮流,并对各国的经济和社会发展产生着巨大的影响。尤其是随着国际贸易、国际投资和国际金融的迅猛发

展,经济全球化的步伐不断加快。在这样的知识经济和信息技术大爆炸的时代,与国际接轨的领域不断夸大,国际化趋势日趋明显。这一切都表明未来社会的国际交往日益频繁,从而必然引起对人才的需求标准越来越高,尤其是对包括英语口语表达能力在内的英语语言交际能力的需求标准越来越高。近几年的国内大学毕业生就业前的英语口语测试已经明显反映出这种变化趋势。应该说,大学英语教学的培养目标,就是根据未来社会对人才的需求标准制定的,所以,大学英语教学必须适应这种对人才需求的变化趋势,即在坚持注重其他英语交际能力的同时,必须高度重视并加强说的能力的培养,使学生的英语表达能力基本达到能够较自如地交流思想的程度。因此,从顺乎人才需求变化趋势的角度来看,加强英语口语教学是十分必要的。

英语口语教学近年来成为各个大学教学改革的关键,无论从学生个人层面还是社会层面,要求摆脱“哑巴英语”的呼声都越来越高。通过笔者从近两年的人才招聘市场的考察来看,具备流利的英语口语能力的毕业生数量相当少,相当一部分的大学生英语口语不能令人满意,不管从语音语调方面还是准确性方面,对语法的灵活运用和掌握更是捉襟见肘,破绽百出。这在很大程度上局限了毕业生的就业选择面。现行教学大纲以及英语水平测试只重视笔试能力而淡化了口语表达能力,使得我们的大学英语教学无论是在过去还是现在都是重读、写,轻听、说。因此,尽管很多大学生虽然能够轻松通过英语四、六级考试,但其口语能力只能简单回答课文中的问题或进行复述,远不能满足日常交际和工作的需求。传统的

口语教学模式多是教师讲授关键词和句子,创设情境让学生练习。想法是好的,但是这种单一的口语教学模式在现实的课堂教学中的效果并不理想,有很多因素制约着它的实施。首先,英语语言环境尚不成熟,多数学生的英语口语基础薄弱,在基础教育阶段他们接触的英语以偏重读、写的应试教育为主,在大学英语口语教学中,学生练习口语依然无法摆脱汉语的思维以及单一语种的环境。教师输入的英语毕竟相当有限。假如学生不主动在课外学习英语,学生接触英语的机会较少,许多听、说训练很难在课外得到提升。其次,大多数英语教学的课堂以讲授法为主,学生练习口语的模式较为单一,课堂上单纯地模仿和复述,导致学生的积极性偏低,其结果只能是令人失望的,费时低效。

当代中国大学生的英语学习一般始于中学阶段,在中考、高考的激烈竞争中,已经适应了题海战术,在老师、家长的敦促下也只为考试分数殚精竭虑,全力以赴,对部分学生来说,英语的学习只是死记硬背,缺乏学习的热情与快乐,从根本上枯竭了学习英语的动力。而老师在以考试成绩为教学考核的制度下往往对英语口语教学也是心有余而力不足。进入大学之后,由于学习模式的转变,在由要我学转为我要学的过程中,很多学生对英语的厌恶就表现出来了。在没有监督和敦促的自主学习氛围下,没有了以高考为指挥棒来学习英语,加之没有养成良好的自主学习的习惯,很多学生的英语水平明显下降,单词量和练习时间的减少使他们连最基本的对话都难以应付。在笔者任职的学院中,笔者对授课的大学二年级本科生中的五个班的学生学习英语的热情度和他们对大学英