



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

《全唐诗词语通释》编纂组 编著

全唐 词语通释

全唐诗

第二卷



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

《全唐诗词语通释》编纂组 编著

全唐诗 词语通释

第二卷



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

全唐诗词语通释/《全唐诗词语通释》编纂组编著. —合肥:安徽大学出版社, 2017. 1

ISBN 978-7-5664-1058-0

I. ①全… II. ①全… III. ①唐诗—词语—注释 IV. ①I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 000545 号

全唐诗词语通释

quantangshi ciyu tongshi

《全唐诗词语通释》编纂组 编著

出版发行: 北京师范大学出版集团
安徽大学出版社
(安徽省合肥市肥西路3号 邮编 230039)

www.bnupg.com.cn

www.ahupress.com.cn

印刷: 安徽新华印刷股份有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 184mm×260mm

印张: 338.25

字数: 10000 千字

版次: 2017年1月第1版

印次: 2017年1月第1次印刷

定价: 1980.00 元

ISBN 978-7-5664-1058-0

策划编辑: 朱丽琴 卢坡

责任编辑: 卢坡 李加凯 徐建 胡旋 王勇 马晓波 周挺启 王先斌 金孟秋

责任印制: 陈如

装帧设计: 李军 金伶俐

美术编辑: 李军

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 0551-65106311

外埠邮购电话: 0551-65107716

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 0551-65106311

部首目录

一画	寸 1239	毋 2454	禾 3336	豆 4254	骨 5109
一 1	小 1260	比 2457	穴 3383	豕 4264	高 5113
丨 129	尢 1279	毛 2461	立 3417	豸 4273	髟 5131
丶 143	尸 1282	氏 2467	王同玉	貝 4278	鬥 5137
丿 156	中 1303	气 2469	礻同示	赤 4323	鬯 5139
乙 166	山 1305	水 2473	六画	走 4332	鬲 5142
丿 189	巛 1371	火 2771	竹 3429	足 4354	鬼 5143
二画	工 1376	爪 2862	米 3493	身 4373	十一画
二 192	己 1387	父 2871	糸 3506	車 4376	魚 5152
亠 227	巾 1392	爻 2872	缶 3627	辛 4411	鳥 5172
人 237	干 1418	月 2875	网 3631	辰 4419	鹵 5219
儿 414	彡 1432	片 2882	羊 3652	辵 4422	鹿 5221
入 434	广 1447	牙 2886	羽 3665	邑 4524	麥 5229
八 446	彳 1482	牛 2888	老 3685	酉 4565	麻 5232
冂 475	井 1490	犬 2905	而 3694	采 4589	十二画
冂 479	弋 1494	亻同心	耒 3696	里 4593	黄 5234
冫 487	弓 1496	扌同手	耳 3700	讠同言	黍 5252
几 502	冫 1538	女同支	聿 3722	辵同辵	黑 5255
凵 506	彡 1540	旡同无	肉 3725	(右) 阝同邑	黼 5266
刀 513	彳 1549	夕同歹	臣 3760	八画	十三画
力 572	允兀同九	母同毋	自 3771	金 4611	隹 5267
勹 591	川同巛	氵水同水	至 3779	長 4700	鼎 5269
匕 595	巳巳同己	灬同火	白 3785	門 4717	鼓 5272
匚 605	互同曰	瓜同爪	舌 3799	阜 4761	鼠 5276
十 612	四画	五画	舛 3801	隶 4826	十四画
卜 648	心 1599	玄 2935	舟 3805	隹 4827	鼻 5278
卩 652	戈 1714	玉 2945	艮 3811	雨 4863	齊 5279
厂 665	户 1739	瓜 3044	色 3816	青 4914	十五画
厶 671	手 1749	瓦 3046	艸 3818	非 4948	齒 5286
又 676	支 1888	甘 3052	虍 4007	(左) 阝同阜	十六画
亻同人	支 1892	生 3057	虫 4030	九画	龍 5289
冫同刀	文 1925	用 3065	血 4062	面 4951	龜 5307
匚同卩	斗 1940	田 3067	行 4065	革 4953	十七画
匚同匚	斤 1946	疋 3106	衣 4082	韋 4960	龠 5310
三画	方 1966	疒 3111	兩 4116	韭 4976	
口 689	无 1982	夂 3126	糸同糸	音 4977	
冂 859	日 1983	白 3135	冂同网	頁 4981	
土(土) 893	日 2077	皮 3181	耂同老	風 5005	
夂 976	月 2098	皿 3184	西同西	飛 5025	
夕 981	木 2130	目 3204	七画	食 5034	
大 991	欠 2393	矛 3246	見 4130	首 5057	
女 1058	止 2411	矢 3248	角 4143	香 5059	
子 1107	歹 2436	石 3258	言 4154	十画	
宀 1144	殳 2447	示 3295	谷 4250	馬 5069	

第二卷 部首表

三画		中 1303	弓 1496	斗 1940
土(士) 893	山 1305	弓 1496	斗 1940	斤 1946
夕 976	彡 1371	彡 1540	斤 1946	方 1966
夕 981	工 1376	彳 1549	无 1982	无 1982
大 991	己 1387	四画		允兀同尢
女 1058	巾 1392	心 1599	心 1599	川同巛
子 1107	干 1418	戈 1714	戈 1714	巳巳同己
宀 1144	彡 1432	户 1739	户 1739	彡同彡
寸 1239	广 1447	手 1749	手 1749	亅同心
小 1260	彡 1482	支 1888	支 1888	扌同手
尢 1279	井 1490	支 1892	支 1892	女同支
尸 1282	弋 1494	文 1925	文 1925	无同无

嬌 1101
 嬰 1104
 媯 1104
 十三画
 媯 1104
 嬖 1104
 十四画
 嬰 1104
 嬖 1105
 十六画
 媯 1106
 嬖 1106
 十七画
 媯 1106
 嬖 1106
 十九画
 嬖 1106

**1107
子部**

子 1107
 子 1112
 一画
 孔 1112
 二画
 孕 1115
 三画
 存 1115
 字 1116
 四画
 孝 1117
 孛 1118
 孜 1118
 孚 1119
 五画
 孟 1119
 季 1123
 孤 1125
 孛 1133
 六画
 孩 1133
 七画
 孫 1133

八画
 孰 1139

九画

孳 1139
 孳 1140
 十三画
 學 1140
 十四画
 孳 1143
 十六画
 孳 1143
 十七画
 孳 1143

**1144
宀部**

二画

宀 1144
 宀 1144
 它 1144

三画

宇 1144
 守 1145
 宅 1148
 安 1148

四画

完 1155
 宋 1155
 宏 1159

五画

宗 1159
 定 1162
 宕 1165
 宜 1165
 宙 1167
 官 1167
 宛 1171
 宀 1173

六画

宣 1173
 宦 1177
 宀 1177

室 1177
 官 1178
 客 1183

七画

害 1186
 宸 1187
 家 1188
 宵 1192
 宴 1193
 容 1194
 宰 1197

八画

寇 1198
 寅 1199
 寄 1199
 寂 1201
 宿 1203
 窠 1207
 窠 1207
 窠 1207

九画

寒 1209
 富 1219
 寓 1221
 寐 1222

十画

寞 1222
 寬 1222
 真 1223
 寢 1223
 寢 1223

十一画

寡 1223
 婁 1224
 察 1224
 寧 1225
 寢 1226
 寢 1226
 寥 1227
 實 1229

十二画

寮 1230

審 1230
 寫 1230

十三画

寰 1231
 十六画
 寵 1232
 十七画
 寶 1233

**1239
寸部**

寸 1239
 三画

寺 1240
 六画

封 1241
 七画

尅 1246
 專 1246
 射 1246

八画

專 1249
 尉 1250

九画

尊 1251
 尋 1253

十一画

對 1256
 十二画

導 1258

**1260
小部**

小 1260
 一画

少 1271
 三画

尖 1275
 五画

尚 1276

十画

尅 1278

**1279
九部**

一画

尅 1279

四画

尅 1279

尅 1279

九画

尅 1280

尅 1280

**1282
尸部**

尸 1282

一画

尹 1282

尺 1283

二画

尼 1285

四画

尿 1285

尾 1285

局 1286

五画

屈 1286

居 1286

屈 1288

屈 1288

局 1291

六画

屍 1291

屋 1291

屏 1292

屎 1293

七画

展 1293

屑 1295

屍 1295

十二画
彈 1534

十三画
彊 1536

十四画
彌 1536

彊 1537

十九画
彎 1537

1538 彡部

六画
彡 1538

八画
彡 1538

九画
彡 1538

十画
彡 1538

十五画
彡 1538

1540 彳部

四画
形 1540

形 1541

彳 1542

六画
彳 1542

八画
彬 1543

彩 1543

彫 1544

九画
彭 1545

十一画
影 1547

影 1547

1549 彳部

三画
彳 1549

四画
役 1549

徬 1549

五画
征 1550

徂 1553

彼 1554

往 1554

六画
待 1555

徊 1557

徇 1557

徻 1558

律 1558

很 1559

後 1559

七画
徒 1563

徑 1564

徐 1565

八画
徧 1571

徧 1571

徧 1572

徧 1572

徧 1575

九画

御 1579

復 1584

循 1585

徧 1586

十画
微 1586

徧 1591

徧 1591

徧 1591

徧 1591

十二画
德 1591

微 1594

徧 1596

十三画

徧 1597

十四画

徧 1597

1599 心部

心 1599

一画

必 1606

二画

切 1606

三画

志 1606

忖 1607

忖 1607

忖 1607

忘 1607

忙 1609

忌 1609

忍 1610

四画

忖 1611

忖 1611

忖 1611

忠 1611

忖 1612

忖 1612

忖 1612

忖 1612

忖 1613

忖 1613

忖 1613

忖 1614

忖 1614

忖 1614

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

忖 1615

惚 1660
惇 1660
悴 1660
悒 1660
恣 1660
棕 1660
悃 1660
惋 1660
悶 1660
懨 1661

九画

愜 1661
慌 1661
想 1661
惰 1662
感 1662
恸 1664
悞 1664
惻 1664
悒 1665
愠 1665
悒 1665
愕 1665
惴 1665
愁 1665
揪 1668
復 1668
惶 1668
愧 1668
愈 1669
愉 1669
愆 1669
愛 1670
悻 1671
意 1671
悒 1673
慈 1673
悒 1675
慨 1675
愆 1675
悒 1676
惱 1676

十画

傲 1676
愆 1676

慕 1676
慄 1677
慎 1677
慝 1678
愠 1678
悒 1678
慄 1678
愆 1678
慝 1678
悒 1678
悒 1679
愆 1679
悒 1679
慝 1679

十一画

慧 1679
愆 1680
慝 1680
愆 1681
悒 1681
感 1681
憂 1681
慮 1683
慢 1684
慝 1684
愆 1685
愆 1685
悒 1685
悒 1685
慶 1685
愆 1687
慰 1687
悒 1687
悒 1687

十二画

愆 1689
愆 1690
愆 1690
悒 1690
悒 1690
愆 1690
悒 1690
悒 1690

慝 1690
愆 1690
悒 1691
悒 1691
悒 1691
悒 1691
悒 1691
悒 1692
悒 1692
悒 1693
悒 1694
悒 1694
悒 1695

十三画

愆 1695
愆 1695
悒 1695
悒 1695
悒 1695
悒 1696
悒 1696
悒 1696
悒 1697
悒 1701
悒 1701

十四画

悒 1701
悒 1701
悒 1701
悒 1701
悒 1701

十五画

悒 1701
悒 1701

十六画

悒 1702
悒 1702
悒 1706

十七画

悒 1710
悒 1711
悒 1711

十八画

悒 1711
悒 1711

懼 1712
悒 1712
十九画
悒 1712
二十画
悒 1713
二十四画
悒 1713

1714
戈部

戈 1714
一画
戊 1714
二画
戊 1715
戊 1715
戊 1718
成 1719
三画
戒 1724
我 1725
四画
戔 1725
或 1725
戕 1726

五画

威 1726

六画

戕 1728

七画

戕 1728

八画

戕 1729

九画

戕 1730

十画

戕 1730

十一画

戕 1731

戕 1731

十二画

戕 1732

十三画

戕 1734

戕 1735

1739
户部

户 1739

三画

戕 1740

戕 1740

四画

戕 1740

所 1740

房 1743

戕 1745

五画

扁 1745

扁 1746

六画

戕 1746

戕 1746

扇 1747

七画

戕 1747

八画

扉 1748

戕 1748

1749
手部

手 1749

才 1750

一画

扎 1752

二画

打 1752

扌 1753

三画

扌 1753

扌 1754

扌 1754

托	1754	拉	1790	捧	1810	揩	1834	榜	1853
杈	1755	拌	1790	掛	1811	提	1834	搯	1853
四画		抡	1790	擲	1811	揖	1836	拳	1853
扶	1755	拂	1790	掬	1811	揚	1836	推	1853
坏	1757	拏	1792	措	1811	搵	1839	搦	1853
技	1758	招	1792	描	1812	揭	1839	十一画	
抛	1758	拚	1794	捺	1812	揣	1840	揸	1854
拒	1759	拇	1794	倚	1812	摠	1840	擎	1854
批	1759	拗	1794	掩	1812	滑	1840	搏	1854
抄	1759	六画		捷	1814	插	1840	標	1854
折	1760	挈	1794	掉	1814	捏	1841	搦	1854
抓	1762	拭	1795	掌	1815	搜	1841	搦	1854
拏	1763	挂	1795	排	1817	搥	1842	揸	1855
扼	1763	持	1796	捶	1818	榆	1842	擗	1855
扳	1763	拮	1799	推	1818	揜	1842	揸	1855
抑	1763	拱	1799	捩	1820	援	1842	擗	1855
投	1763	拳	1799	捨	1820	換	1843	推	1855
扑	1768	揜	1799	掀	1821	掾	1844	搥	1855
杖	1768	拽	1799	掄	1821	揜	1844	搥	1855
抗	1769	括	1799	捻	1821	搓	1844	摩	1857
抖	1769	拾	1800	採	1821	揃	1844	掂	1858
抉	1769	挑	1801	授	1823	揜	1844	摘	1858
把	1770	拳	1801	掙	1824	揮	1844	撇	1859
杼	1771	按	1802	掐	1824	握	1846	倚	1859
扞	1771	指	1803	掬	1824	揜	1847	摺	1859
承	1771	拯	1806	掠	1824	搔	1847	摺	1859
五画		撈	1806	掖	1825	揉	1847	摺	1859
拜	1773	七画		粹	1825	十画		十二画	
抹	1776	捕	1806	掬	1825	搆	1847	撓	1859
拓	1776	挾	1806	接	1825	搯	1848	撓	1860
桴	1777	捎	1807	捲	1827	撵	1848	撒	1860
拔	1777	捉	1807	挾	1827	摹	1848	搯	1860
拈	1778	捐	1807	控	1828	摸	1848	擎	1860
抽	1778	挹	1808	揆	1828	搏	1848	搦	1860
押	1779	挺	1808	探	1829	揆	1849	撩	1860
拙	1780	悔	1809	捫	1831	搯	1849	撐	1861
扶	1781	挺	1809	掃	1832	搯	1849	撮	1861
拖	1781	挫	1809	掘	1833	損	1849	撲	1861
拊	1781	捋	1809	掇	1833	搯	1850	撫	1862
拍	1782	援	1809	九画		搬	1850	播	1864
拆	1782	拮	1810	揜	1834	搬	1850	擒	1865
抵	1782	搦	1810	揜	1834	搖	1850	搦	1865
拘	1783	挨	1810	捺	1834	搶	1852	撓	1865
披	1784	振	1810	搭	1834	搯	1852	撞	1866
抱	1787	八画		握	1834	搯	1852	撤	1866
拄	1789	振	1810	揜	1834	塘	1853	搏	1866

撈 1866
 搨 1866
 撰 1866
 揜 1867
 撥 1867
十三画
 搜 1868
 擊 1868
 撼 1869
 搯 1870
 據 1870
 操 1870
 擇 1871
 攪 1871
 搨 1872
 擔 1872
 擅 1872
 擁 1873
 擘 1875
 擗 1875
十四画
 擻 1875
 捺 1876
 摩 1876
 擬 1876
 擻 1876
 擠 1876
 擯 1877
 擲 1877
 擻 1878
十五画
 擻 1878
 攀 1879
 擾 1881
 撼 1881
 擻 1882
 擻 1882
 擻 1882
 擻 1882
十六画
 擘 1883
 擻 1883
 擻 1883

十七画

擻 1883
 擻 1883
 擻 1883
 擻 1883
 擻 1883
 擻 1883

十八画

擻 1884
 擻 1884
 擻 1885
 擻 1885

十九画

擻 1885
 擻 1885
 擻 1886

二十画

擻 1887
 擻 1887

二十一画

擻 1887

1888 支部

支 1888

六画

敝 1890

八画

敝 1890

1892 支部

二画

收 1892

三画

攻 1894

攸 1894

改 1895

四画

放 1896

五画

政 1900

故 1901

六画

敝 1905

效 1905

敝 1906

七画

教 1906

救 1907

教 1908

敕 1908

敗 1909

敝 1910

敏 1910

敝 1910

敢 1910

八画

散 1911

敬 1911

敝 1912

敝 1912

敕 1912

十画

敝 1913

十一画

敷 1914

敷 1915

敝 1918

十二画

整 1918

十三画

敝 1919

斃 1921

十七画

敝 1921

十八画

敝 1921

十九画

變 1921

1925 文部

文 1925

八画

斑 1937

斌 1939

斐 1939

九画

編 1939

十七画

爛 1939

二十画

臺 1939

1940 斗部

斗 1940

六画

料 1941

七画

斜 1942

斛 1944

八画

畢 1944

九画

斟 1944

十画

斡 1945

1946 斤部

斤 1946

一画

斥 1946

四画

斧 1946

五画

斫 1947

七画

斬 1948

八画

斯 1949

九画

新 1950

十一画

斲 1962

斲 1962

二十一画

斲 1965

1966 方部

方 1966

四画

於 1969

五画

旂 1971

旂 1971

六画

旁 1972

旆 1972

旆 1973

旆 1973

旆 1973

旆 1976

七画

旆 1976

族 1978

旆 1979

旆 1979

旆 1979

八画

旆 1980

九画

旆 1980

旆 1980

十画

旆 1980

旆 1981

十四画

旆 1981

十五画

旆 1981

1982 无部

无 1982

五画

既 1982

土(土)部

土

[tǔ《广韵》他鲁切,上姥,透。]①土壤;泥土。

姚合《庄居野行》:“边兵索衣食,此物同泥土。”杜牧《忍死留别献盐铁裴相公二十叔》:“孤坟三尺土,谁可为培栽。”聂夷中《田家二首》之二:“锄田当日午,汗滴禾下土。”薛能《新雪》:“天迷皓色风何乱,地湿春泥土半翻。”②田地;土地。张九龄《酬周判官巡至始兴会改秘书少监见贻之作兼呈耿广州》:“瘠土资劳力,良书启蒙蔽。”刘禹锡《和李六侍御文宣王庙释奠作》:“土田封后胤,冕服饰虚仪。”杜荀鹤《湘中秋日呈所知》:“四海无寸土,一生惟苦吟。”③尘土。白居易《奉使途中戏赠张常侍》:“早风吹土满长衢,驿骑星轺尽疾驱。”贯休《送颢雅禅师》:“苦却乐,乐却苦,卢至黄金忽如土。”薛昭蕴《喜迁莺》词之一:“回看尘土似前生,休羨谷中莺。”见“塵土”。④国土;领土。秦韬玉《塞下》:“风林关外皆唐土,何日陈兵戍不毛。”周昙《咏史诗·唐虞门·平王》:“犬戎西集杀幽王,邦土何由不便亡。”张绍《冲佑观》词:“拓土开疆,经天纬地。”孙光宪《河传》词之二:“龙争虎战分中土,人无主,桃叶江南渡。”⑤指地方、地区。元稹《送崔侍御之岭南二十韵》序:“古朋友别,皆赠以言,况南方物候饮食与北土异。”白居易《题郡中荔枝诗十八韵兼寄万州杨八使君》:“奇果标南土,芳林对北堂。”薛存诚《东都父老望幸》:“彼土虽凭固,兹川乃得中。”舒元舆《坊州按狱》:“寄谢守土臣,努力清郡曹。”⑥乡土;故乡。王勃《麻平晚行》:“百年怀土望,千里倦游情。”白居易《吾土》:“身心安处为吾土,岂限长安与洛阳?”薛能《寄题巨源禅师》:“何年别乡土,一衲代袈裟。”杜荀鹤《将入关安陆遇兵寇》:“四面烟尘少无处,不知吾土自如何。”⑦指土著,当地的。见“土人”。⑧八音之一。《周礼·春官·大师》:“皆播之以八音:金、石、土、革、丝、木、匏、竹。”见“土鼓”。⑨星宿名。见“土星”。

【土人】①世代居住本地的人。孟郊《旅次湘沅有怀灵均》:“悠哉风土人,角黍投川隅。”②本国人。马总《赠日本僧空海离合》:“增学助元机,土人如子稀。”

【土力】土壤肥沃的程度。张蟪《华山孤松》:“石罅引根非土力,冒寒犹助岳莲光。”

【土山】①泥土堆积成的小山。杜甫《三川观水

涨二十韵》:“北上唯土山,连山走穷谷。”张祜《平阴夏日作》:“可惜夏天明月夜,土山前面障南风。”皮日休《太湖石》:“五侯土山下,要尔添岩嵒。”白居易有《纂土山》。②地名,距江宁城二十五里,晋谢安携妓之所。李白《东山吟》:“携妓东土山,怅然悲谢安。”

【土山头】唐时对不经历员外郎而直接升为郎中之人的戏称。贺遂涉《嘲赵谦光》:“宁知粉署里,翻作土山头。”

【土王】(—wàng)土气旺盛。汉班固《白虎通·五行》:“土王四季……土所以王四季何?木非土不生,火非土不荣,金非土不成,水非土不高,土扶微助衰,历成其道,故五行更王亦须土也。”佚名《郊庙歌辞·五郊乐章·送神》:“土王四月,时季一周。”

【土木】①建筑,土木工程。贺知章《奉和御制春台望》:“乃眷天晴兴隐恤,古来土木良非一。”杜甫《寄题江外草堂原》:“敢谋土木丽,自觉面势坚。”张籍《沈千运旧居》:“土木被丘墟,溪路不连通。”白居易《凶宅》:“人疑不敢买,日毁土木功。”章孝标《题朱秀城南亭子》:“土木欲知精洁处,社天归燕怯安巢。”徐夔《新屋》:“耳顺何为土木勤,叔孙墙屋有前闻。”②喻指自然不加修饰之躯。杜甫《八哀诗·故著作郎贬台州司户荥阳郑公虔》:“形骸实土木,亲近唯几杖。”又《舟出江陵南浦奉寄郑少尹审》:“形骸元土木,舟楫复江湖。”白居易《重题》之四:“岂止形骸同土木,兼将寿夭任乾坤。”李群玉《始忝四座奏状闻荐蒙恩授官旋进歌诗延英宣赐言怀纪事呈同馆诸公二十四韵》:“形骸日土木,志气随云风。”朱湾《七贤庙》:“湛然对一壺,土木为我形。”

【土木形骸】形体像土木一样自然。比喻人对本来面目不加修饰。白居易《中书寓直》:“自嫌野物将何用,土木形骸麋鹿心。”

【土木身】犹言土木形骸。杜甫《奉赠萧十二使君》:“磊落衣冠地,苍茫土木身。”施肩吾《经桃花夫人庙》:“谁能枉驾入荒榛,随例形相土木身。”

【土木骸】犹言土木形骸。张祜《题灵隐寺师上人十韵》:“八十空门子,深山土木骸。”

【土中】(—zhōng)泥土里。储光羲《田家即事》:“蚯蚓土中出,田乌随我飞”韦应物《古剑行》:“千年土中两刃铁,土蚀不入金星灭。”王建《雉将雏》:“时

时土中鼓两翅，引雏拾虫不相离。”又《宫词一百首》之八十五：“水中芹叶土中花，拾得还将避众家。”刘禹锡《西州李尚书知愚与元武昌有旧远示二篇吟之泫然因以继和二首》之二：“只应随玉树，同向土中销。”李贺《秋来》：“秋坟鬼唱鲍家诗，恨血千年土中碧。”元稹《感逝》：“三声啼妇卧床上，一寸断肠埋土中。”

【土中宅】（中 zhōng）指坟墓。孟郊《达士》：“君看土中宅，富贵无偏颇。”

【土牛】①用泥土制成的牛。古代在农历十二月出土牛以除阴气。后来，立春时造土牛以劝农耕，象征春耕开始。见《礼记·月令》。冷朝阳《立春》：“土牛呈岁稔，彩燕表年春。”白居易《和三月三十日四十韵》：“布泽水龙催，迎春土牛助。”和凝《宫词百首》之三十三：“三农皆已辟田畴，又见金门出土牛。”②当地生产的牛。亦指行动不快的牛。寒山《诗三百三首》之六六：“土牛耕石田，未有得稻日。”李白《赠宣城赵太守悦》：“猕猴骑土牛，羸马夹双辕。”又《单父东楼秋夜送族弟沈之秦》：“沐猴而冠不足言，身骑土牛滞东鲁。”

【土毛】本指土地上生长的五谷、桑麻、菜蔬等植物，后亦泛指土产。孟浩然《送王昌龄之岭南》：“土毛无缟纈，乡味有槎头。”薛能《送赵道士归天目旧山》：“土毛珍到越，尘发倦离京。”

【土化】化为泥土；埋在土中腐烂。卢仝《叹昨日三首》之三：“白骨土化鬼入泉，生人莫负平生年。”

【土功】指治水、筑城、建造宫殿等工程。刘宪《奉和幸长安故城未央宫应制》：“土功昔云盛，人英今所求。”沈佺期《初冬从幸汉故青门应制》：“当极土功壮，安知人力烦。”白居易《赠友五首》之一：“盛夏兴土功，方春斲人命。”苏拯《明禁忌》：“四面兴土功，四时妨农事。”

【土田】土地；田地。苏颋《奉和圣制途次旧居应制》：“木行城邑望，皋落土田疏。”刘禹锡《和李六侍御文宣王庙释奠作》：“土田封后胤，冕服饰虚仪。”罗隐《钱塘府亭》：“九牧土田周制在，两藩茅社汉仪同。”

【土民】土人；当地人。白居易《送客春游岭南二十韵》：“土民稀白首，洞主尽黄巾。”

【土圭】用以测日影、正四时和测度土地的器具。韦应物《登高望洛城作》：“河岳出云雨，土圭酌乾坤。”

【土地】①田地；土壤。白居易《自蜀江至洞庭湖口有感而作》：“水族窟穴多，农人土地窄。”②领土；疆域。郑嵎《津阳门诗》：“湟中土地昔湮没，昨夜收复无疮痍。”罗隐《登夏州城楼》：“万里山河唐土地，千年魂魄晋英雄。”贯休《寿春节进》：“多于汤土地，还有禹胼胝。”贯休《贺郑使君》：“义为土地精灵伏，仁作金汤

铁石卑。”③泛指地区、地方。沈佺期《入鬼门关》：“土地无人老，流移几客还。”张子容《乐城岁日赠孟浩然》：“土地穷瓯越，风光肇建寅。”张籍《江南行》：“土地卑湿饶虫蛇，连木为牌入江住。”徐铉《和门下殷侍郎新茶二十韵》：“名随土地贵，味逐水泉迁。”

【土行】（一 xíng）犹土德。见《宋书·礼志一》。张说《皇帝降诞日集贤殿赐宴》：“仲秋金帝起，五日土行昭。”

【土宇】①乡土和屋宅。王维《故太子太师徐公挽歌四首》之二：“齐侯疏土宇，汉室赖图书。”权德舆《伏蒙十六叔寄示喜庆感怀三十韵因献之》：“圭田接土宇，侯籍相纷纶。”②疆土；国土。玄宗《春中兴庆宫酺宴》：“合酺覃土宇，欢宴接群臣。”陆坚《千秋节应制》：“风移覃土宇，云上浹群臣。”白居易《寄献北都留守裴令公》：“两河收土宇，四海定波涛。”许浑《朝台送客有怀》：“赵佗西拜已登坛，马援南征土宇宽。”王仁裕《和韩昭从驾过日卫岭》：“自学汉皇开土宇，不同周穆好神仙。”

【土花】苔藓。李贺《金铜仙人辞汉歌》：“画栏桂树悬秋香，三十六宫土花碧。”李商隐《李夫人三首》之三：“土花漠漠云茫茫，黄河欲尽天苍苍。”

【土味】泥土味。薛能《秋日将离滑台酬所知二首》之一：“僮汲野泉兼土味，马磨霜树作秋声。”

【土怪】土中的妖怪。韩愈、孟郊《城南联句》：“里儒拳足拜，土怪闪眸侦。”

【土宜】①指土壤的适合性。孟浩然《东陂遇雨率尔贻谢南池》：“予意在耕凿，因君问土宜。”杜甫《偶题》：“稼穡分诗兴，紫荆学土宜。”白居易《桐花》：“岂伊物理变，信是土宜别。”②指故乡。杜甫《奉送魏六丈佑少府之交广》：“穷途仗神道，世乱轻土宜。”李商隐《酬令狐郎中见寄》：“土宜悲坎井，天怒识雷霆。”③土产。吕温《道州将赴衡州酬别江华毛令》：“布帛精粗任土宜，疲人识信每先期。”方干《送永嘉王令之任二首》之二：“礼法未闻离汉制，土宜多说似吴风。”

【土門】地名。杜甫《飞仙阁》：“土门山行窄，微径缘秋毫。”又《垂老别》：“土门壁甚坚，杏园度亦难。”贾岛《原居即事言怀赠孙员外》：“出入土门偏，秋深石色泉。”

【土星】北斗星的第一星。见《星经·北斗》。卢仝《月蚀诗》：“土星与土性相背，反养福德生祸害。”

【土骨堆】指坟墓。韩愈《饮城南道边古墓上逢中丞过赠礼部卫员外少室张道士》：“偶上城南土骨堆，共倾春酒三五杯。”

【土俗】①当地的风土习俗。常建《空灵山应田叟》：“土俗不尚农，岂暇论肥晓。”②本地，地方。白居易《代诸妓赠送周判官》：“阊门四望郁苍苍，始觉州雄

土俗强。”

【土风】 ①民间歌谣或乐曲。亦指咏地方的诗篇。阎朝隐《侍从途中口号应制》：“疵贱出山东，忠贞任土风。”张继《送窦十九判官使江南》：“游客淹星纪，裁诗炼土风。”白居易《洛中偶作》：“境兴周万象，土风备四方。”钟谟《贻耀州将》：“还同逐客纫兰佩，谁听縲囚奏土风。”②地方风俗。张九龄《南还以诗代书赠京师旧僚》：“土风从楚别，山水入湘奇。”陈子昂《白帝城怀古》：“日落沧江晚，停桡问土风。”李颀《龙门送裴侍御监五岭选》：“夷俗富珍产，土风资宦游。”李白《古风》之六：“情性有所习，土风固其然。”白居易《送人贬信州判官》：“地僻山深古上饶，土风贫薄道程遥。”又《即事寄微之》：“想念土风今若此，料看生计合何如。”

【土音】 地方口音，方音。萧颖士《舟中遇陆棣兄西归数日得广陵二三子书知迟晚次沙埭西岸作》：“但见土音异，始知程路长。”

【土室】 ①土屋。王绩《策杖寻隐士》：“石梁横涧断，土室映山斜。”杜甫《西枝村寻置草堂地夜宿赞公土室二首》之二：“土室延白光，松门耿疏影。”皮日休《初夏即事寄鲁望》：“土室作深谷，藓垣为干城。”临淄县主《与独孤穆冥会诗》：“华轩一惠顾，土室以为荣。”②坟墓。杜甫《奉寄河南韦尹丈人》：“尸乡余土室，难说祝鸡翁。”

【土贡】 古代臣民或藩属向君主进献的土产。语出《书·禹贡》。钱起《奉送刘相公江淮催转运》：“将征任土贡，更发济川舟。”白居易《新乐府·道州民》：“市作矮奴年进送，号为道州任土贡。”

【土脉】 谓土壤开冻松化，生气勃发，如人身脉动。亦泛指土壤。语出《国语·周语上》。韦应物《新理西斋》：“春阳土脉起，膏泽发生初。”韩愈《苦寒》：“雪霜顿销释，土脉膏且黏。”韩偓《春阴独酌寄同年虞部李郎中》：“春阴漠漠土脉润，春寒微微风意和。”

【土著】 指世代居住本地的人。杜甫《往在》：“冗官各复业，土著还力农。”

【土梗】 泥塑偶像。亦以喻轻贱无用之物。见《庄子·田子方》。杜甫《雷》：“真龙竟寂寞，土梗空俯偻。”权德舆《与沈十九拾遗同游栖霞寺上方于亮上人院会宿二首》之二：“一生如土梗，万虑相桎梏。”又《六府诗》：“土梗乃虚论，康庄有逸轨。”

【土崩】 喻指崩溃破败，无法收拾。张九龄《和黄门卢监望秦始皇陵》：“人怨神亦怒，身死宗遂覆。土崩失天下，龙斗入函谷。”刘又《冰柱》：“骚然县宇，土崩水溃。”胡曾《咏史诗·武昌》：“王浚戈铤发上流，武昌鸿业土崩秋。”

【土偶】 亦称“土偶人”。泥塑的人像。参见“土偶人”。

【土偶人】 犹言“土偶”。窦常《商山祠堂即事》：“后王不敢论珪组，土偶人前积树秋。”周昙《咏史诗·春秋战国门·田文》：“秦关若待鸡鸣出，笑杀临淄土偶人。”

【土偶身】 犹言“土偶”。皮日休《偶书》：“至今顽愚者，生如土偶身。”

【土产】 地方产的物品。白居易《东南行一百韵寄通州元九侍御澧州李十一舍人窦七校书》：“渐觉乡原异，深知土产殊。”许棠《送龙州樊使君》：“土产唯宜药，王租只贡金。”

【土階】 土台阶。喻指居室简陋。杜甫《八哀诗·故右仆射相国张公九龄》：“寂寞想土阶，未遑等箕颍。”白居易《自题小草亭》：“土阶全垒块，山木半留皮。”罗隐《许由庙》：“高挂风瓢濯汉滨，土阶三尺愧清尘。”周昙《咏史诗·唐虞门·唐尧》：“传事四方无外役，茅茨深处土阶平。”贯休《大蜀皇帝寿春节进尧铭舜颂二首·尧铭》：“土阶苔绿，茅茨雪滴。”

【土酥】 地方出产的酥酪。杜甫《病后过王倚饮赠歌》：“长安冬菹酸且绿，金城土酥净如练。”

【土番】 即吐蕃。见《大藏音义》卷八一引唐李泰《括地志》。孟郊《新平歌送许问》：“早回儒士驾，莫饮土番河。”

【土運】 犹土德。见《旧唐书·玄宗纪下》。陈陶《圣帝击壤歌四十声》：“百六承尧绪，艰难土运昌。”

【土鼓】 古乐器名。鼓的一种。见《周礼·春官·鼗章》。权德舆《八音诗》：“土鼓与污尊，顾神则为愈。”

【土境】 境界内的土地；领土。杜甫《前出塞九首》之一：“君已富土境，开边一何多。”

【土僧】 当地的和尚。见释空海《性灵集序》。皇甫湜《石佛谷》：“土僧何为者，老草毛发白。”

【土甗】 即土形。古代一种盛汤羹的瓦器。见《韩非子·喻老》。李商隐《寄太原卢司空三十韵》：“禹贡思金鼎，尧图忆土甗。”

【土膏】 ①土壤中所含适合植物生长的养分。皇甫冉《杂言无锡惠山寺流泉歌》：“土膏脉动知春早，隈隩阴深长苔草。”又《田家作》：“土膏消腊后，麦陇发春前。”柳宗元《首春逢耕者》：“土膏释原野，百蛰竞所营。”又《种术》：“土膏滋玄液，松露坠繁柯。”②肥沃的土地。李嘉祐《送袁外宣慰劝农毕赴洪州使院》：“气迎天诏喜，恩发土膏春。”钱起《南溪春耕》：“溪雨有余润，土膏宁厌开。”李贺《章和二年中》：“健犍春耕土膏黑，菖蒲丛丛沿水脉。”元稹《生春二十首》之十八：“土膏蒸足肿，天暖痒头风。”刘得仁《书事寄万年厉员外》：“土膏寒麦覆，人海昼尘蒙。”薛能《春日江居寓怀》：“斫春槎枿树，消雪土膏田。”