

寻迹

揭开人类文明的96个未知秘密

ABANDONED CIVILISATIONS

「英」基隆·康诺利 (Kieron Connolly) 著 刘畅 译

揭开人类文明的
99个未知秘密

寻迹

ABANDONED
CIVILISATIONS

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

版权登记号：01-2019-3942

图书在版编目（CIP）数据

寻迹：揭开人类文明的96个未知秘密 / （英）基隆·康诺利（Kieron Connolly）著；刘畅译．—北京：世界图书出版有限公司北京分公司，2019.6

书名原文：Abandoned Civilisations

ISBN 978-7-5192-6383-6

I . ①寻… II . ①基… ②刘… III . ①世界史-文化史-通俗读物 IV . ① K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 114249 号

Copyright © 2018 Amber Books Ltd, London

Copyright in the Chinese language translation (simplified character rights only) © 2019

Beijing Qianqiu Zhiye Publishing Co., Ltd

This edition of Abandoned Civilisations published in 2019 is published by arrangement with Amber Books Ltd.
Originally published in 2018 by Amber Books Ltd.

书 名 寻迹：揭开人类文明的96个未知秘密
XUNJI: JIEKAI RENLEI WENMING DE 96 GE WEIZHI MIMI
著 者 （英）基隆·康诺利
译 者 刘 畅
责任编辑 王 鑫 倪艳霞

出版发行 世界图书出版有限公司北京分公司
地 址 北京市东城区朝内大街137号
邮 编 100010
电 话 010-64038355（发行）64037380（客服）64033507（总编室）
网 址 <http://www.wpcbj.com.cn>
邮 箱 wpcbjst@vip.163.com
销 售 各地新华书店
印 刷 北京启航东方印刷有限公司
开 本 889 mm×1194 mm 1/16
印 张 14.25
字 数 2.5千字
版 次 2019年7月第1版
印 次 2019年7月第1次印刷
国际书号 ISBN 978-7-5192-6383-6
定 价 108.00元

如有质量或印装问题，请拨打售后服务电话010-82838515

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目 录

简介	1
非洲	5
亚洲	33
中东	95
欧洲	133
美洲和太平洋	171
图片出处	220
索引	221

简介

丛林深处隐藏的寺庙、半埋在沙漠中的城市、地上随意散落的巨大的古代纪念碑——这些景象不禁让人感到好奇；这些如此强大的文明是怎么消失的？在本书中我们将看到的原因是多种多样的：气候变化、环境破坏、外敌进犯、宗教冲突，以及贸易模式转变。

通常，随着古代文明的解体，宏伟的建筑会被洗劫一空，自然湮灭了一切，只留下最坚固的建筑。然而，有时候自然又担任保护者的角色。从非洲到印度，再到墨西哥，几百年来，丛林和沙漠将宏伟的建筑和寺庙严密地保护起来，使它们远离恶劣天气的影响、人为的无情破坏。现在，它们重新走入我们的视野，等待新一轮的探索。我们无法解释其中所有的奥秘——这也正是它们的魅力所在——但我们可以开始了解它们是如何消失的，又是如何被重新发现的。



上方：

提姆加德，巴特纳，阿尔及利亚

古罗马的提姆加德在沙漠中消失了一千多年，但也因此才保存了这座城市。直到 19 世纪，它才被重新发现。

右侧：

美山，广南省，越南

4—14 世纪间，占婆王国在其首都建造了印度教寺庙（今越南中部的**美山**）。然而在 15 世纪初，信奉儒教的越南人从北方进犯，美山自此遗失。





非洲

纵观历史的长河，追溯遥远的过去总是有一定的风险的，我们将几百年乃至几千年当作一两代人的时间来对待。公元前 1 世纪，当恺撒在非洲北部重建迦太基城时，埃及金字塔就已经存在两千年了。恺撒离我们有多久远，金字塔离恺撒就有多久远。甚至对一些法老来说，金字塔也是很古老的；公元前 16—前 11 世纪之间，为了修建帝王谷，新王国时期的埃及人洗劫了 1000 多年前古王国建造的金字塔。

当然，埃及文明可以追溯到更久远的时候。公元前 3100 年，第一个王国统一了尼罗河下游的沙漠地带，在尼罗河水年年冲刷的河岸上，作物茁壮生长，王国因此积累了财富。但如果我们再往前追溯的话，我们就会看到一个完全不同的北非。在阿尔及利亚和突尼斯，公元前 7000 年的壁画描绘的是大象、长颈鹿和犀牛，这表明这个地区并不总是沙漠。事实上，它曾经是草原气候带。未来的文明也许会见证它们重新变回大草原，并将沙漠中的所有岁月当作一段古老的历史。

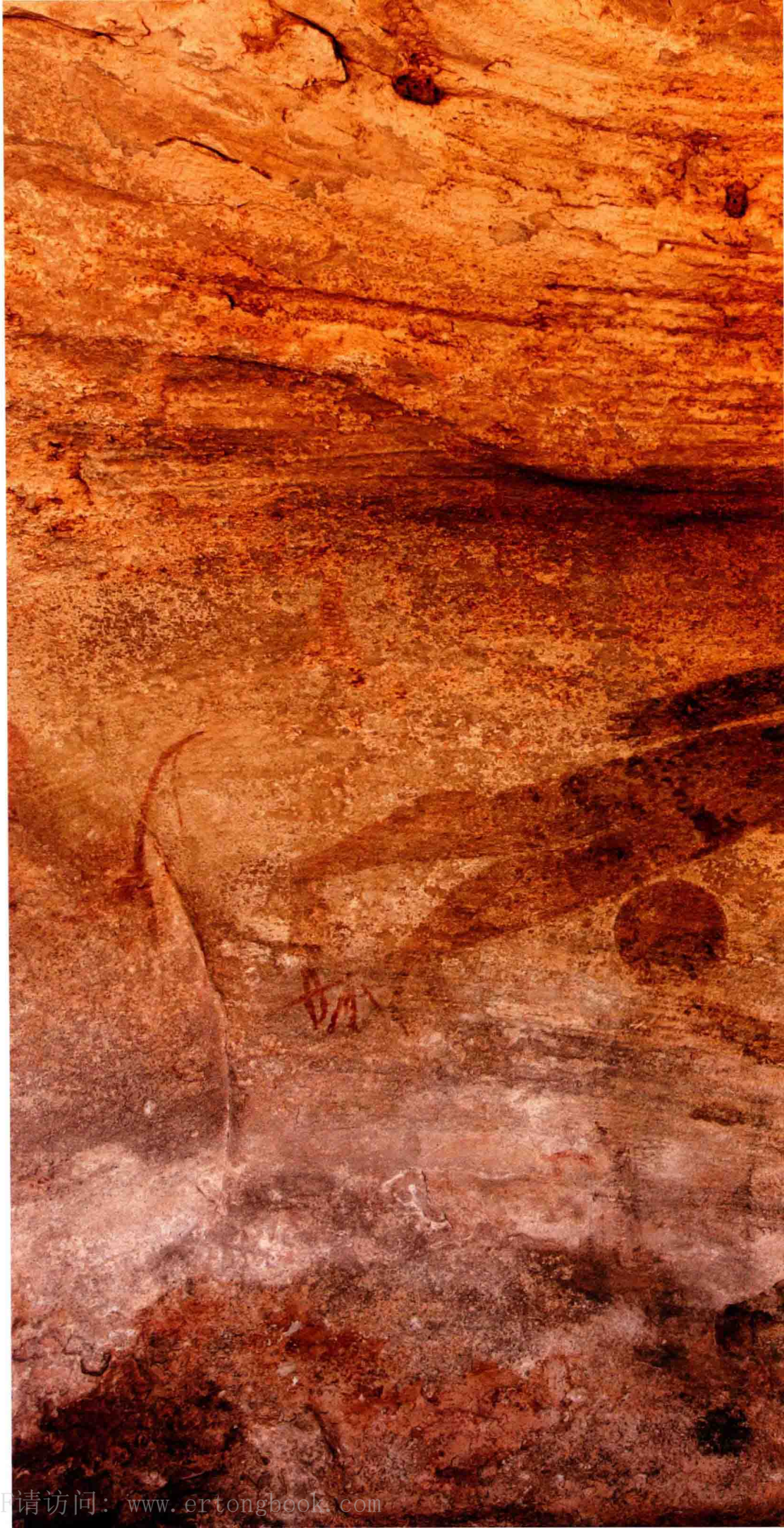
左侧：

阿布·辛拜勒神庙，阿斯旺省，埃及

阿布·辛拜勒的两座寺庙是拉美西斯二世（公元前 1304—前 1237 年）统治时期在山坡上开凿成的。它们在流沙下消失了数千年，直到 19 世纪早期的考古发掘才被发现。20 世纪 60 年代，随着阿斯旺大坝的建设，这些寺庙随时面临着被淹没的风险，因而它们全部被挖出来，重新安置在了地势较高的地方。

廷塔扎利夫，阿杰尔高原，阿尔及利亚

撒哈拉沙漠现今是一片沙漠，但它曾经是非洲大草原的气候，阿杰尔高原（公元前 6000 年至 1 世纪）上的 15000 幅洞穴壁画和版画描绘的不只是猎人、绵羊和牛群，还有大象、长颈鹿和犀牛。作为该遗址最古老的人类创作之一，这幅壁画展示了一个用羽毛装饰的圆头猎手。在最右边，可以看到猎人的弓箭。









瓦迪马森杜斯，费赞，利比亚
瓦迪马森杜斯的岩石雕刻和
洞穴壁画制作于公元前 6000 年左
右，其中包括大象、长颈鹿、野猫、
鳄鱼、河马、原牛（已灭绝）和一
个杀死犀牛的人类的形象。

右侧：

推菲尔泉岩画，库内内，纳米比亚

在推菲尔泉岩画，有 2500 多件雕刻和绘画作品，它们的历史可以追溯到公元前 4000 年至公元前 1 世纪。这些作品是由生活在半沙漠环境中的狩猎采集部落创作的，大多描绘的是羚羊和捻角羚等动物。这幅画的不同之处在于它描绘的是人。

下方：

推菲尔泉岩画，库内内，纳米比亚

位于壁画底部的狮子有一条细长的尾巴，尾巴顶端形似一个爪印。这象征着在灵界里，人变成了狮子。同样的，长颈鹿有五只角。画中的动物还包括羚羊。

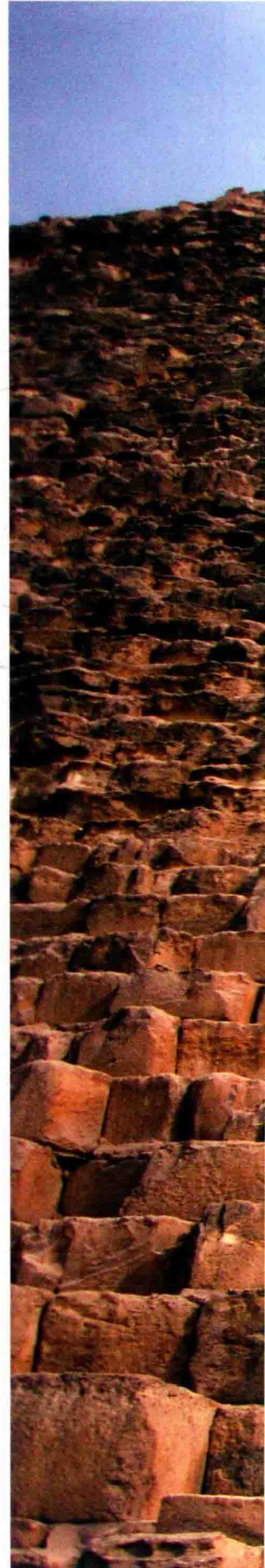
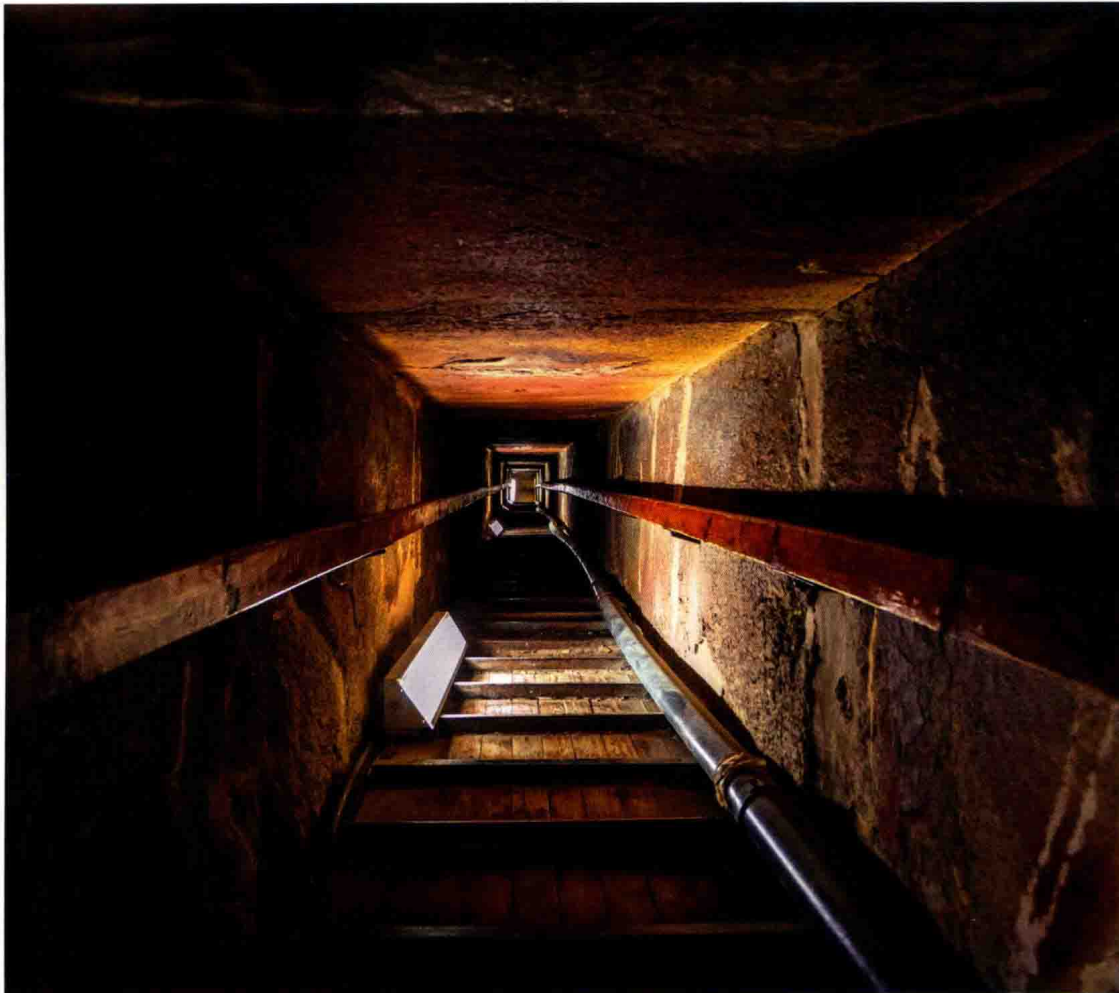




上方和左侧：

拉斯·吉尔，哈尔格萨，索马里

拉斯·吉尔岩画的创作从公元前 9000 年持续到了公元前 3000 年，这些作品在十个花岗岩凹室和悬岩中被发现。这些岩画描绘了牧民、长颈鹿、狗，以及正如我们所看到的，好像穿着宗教服饰的长角牛。



所有照片：

胡夫金字塔，吉萨，埃及

埃及古物学家普遍认为，吉萨三座金字塔中最大的一座，胡夫金字塔，建于约公元前 2580—

前 2560 年，是法老胡夫的坟墓。

金字塔高 146.5 米，曾经是世界上最高的建筑。起初，它被覆盖在光滑的白色石灰岩中，不过我们今天看到的是下

面的花岗岩核心。

它的所有房间和通道的用途仍在探索中，尚未完全了解。

