

王焱
編

日本漢文學百家集

160



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
160



北京燕山出版社

第一六〇册

草廬集 初編 五卷 二編 五卷 龍草廬著 享和三年
.....
一

龍州廬先生集

龍州廬先生集序

君玉龍君有集。其門人所集錄而上木也。詩之部。剗刷功畢。文之部。則未也。屬者

龍君以詩之部五卷贈示。且欲使余廁序者之列也。乃開卷。則衆序之後。有龍君傳畧。亦門人之所撰。其傳曰。先生曾慕諸葛武侯。陶徵君爲人。故以州廬或松菊爲號。

一取三顧草廬語。一取其所愛蓋龍君遇
其時則諸葛氏之為也。不遇則陶氏之為
也。於是乎。先知其有為者也。既誦其詩。則
洋洋乎美哉。大雅之餘響也。其結構不凡
其驅使掌故。苟非識超越時俗才貫穿今
昔者。焉得能之。果有為者之言哉。感憤之
語。不平之氣。有泄所著述不亦宜哉。以此

觀之。龍君陶氏之為也。不欺其心。以不過其時而已。若諸葛氏之為也。其功績事業。將大有為者乎。如此則龍君兄諸葛氏而弟陶氏也。必矣。且以余論之。龍君之才之美。若遇其時。則諸葛氏之所為。亦何難之有。木牛流馬。八陳之圖。八務七或。六恐五懼。亦何有讓焉。然居天下騷擾之間。處隣

敵湧沸之際。則雖才美。知明。焉得無憂。患
嘔。五以殞。天年。如諸葛氏乎。哉。縱令不遇
其時。終身。崑穴之下。亦誦讀聖人之書。以
俟。諷詠先王之道。以樂立言。不朽。揚其名
顯其祖。何必兄諸葛氏。而弟陶氏。今龍君
之所著。足傳之不朽。則余未知與諸葛氏
之所為優劣如何也。因書此說。以告龍君。

若有采附之衆序之後

寶曆甲戌暮秋

張州 千良重鼎臣父撰

千序

〇五

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

艸廬初稿序

伏水龍子。少好學。個儻有大志。常慕諸葛
孔明之為人。自以艸廬為號。世人或疑或
笑。惟河內孔世傑與余。謂為不多讓焉。蓋
世傑不素短命死矣。余也僻處越海之濱。
采葉石。養病。不復厝意。文翰。龍子嘗結
一草廬於平安市中。讀書彈琴歌先王之

風朝為則振衣乎東山之雲。夕馬則濯足
乎洛水之波。述而文。詠而詩。累乎為贊
珠。世傑存日。既序為近者。其門人欲鏤之
以公諸天下。後世而屬余。余繼其後。余受以
卒業。喟然而歎曰。吾不獨得與此人同時。
又得與此人同心。易不云乎。二人同心。其
利斷金。同心之言。其臭如蘭。乃不佞如宗

成。六唯心雖斷金言豈如蘭而於世傑無
能為彼則今將奚言乎哉。雖然以余從國
盟之後。一二論龍子者不敢不言也。夫以
皇和表東海而受日出之光。造化凝精祿
祇祐福。惟昔

三皇之五天下也。無為而治。民無能名為
皇祚相傳也。萬倭年于茲矣。時有汚隆。世

無變革。固稱君子國。百餘載以來。

聖君賢相。相繼而作。都俞吁咈之治。唐虞
可庶幾也。於是乎奎壁騰。文風大闡。弦
誦之聲。相聞而達乎四海。副墨洛誦之徒。
其志嚶嚶。往莫不自以為比肩西漢。擿躔
盛唐也。夷考其以業而掩焉者。不為而多。
雖則不為而多。孰能喻形集而土哉。乃至

四十五十元而德益即。譬益進。二稿三稿者
出焉。則當下踰梁父出師而上也。然而余悲
龍子之心。夫孔明南陽之布衣也。一應劉
先主之聘。續漢統於將絕。安益也。於疲救
其生也。十倍曹丕。臣死也。支仲達其女昭
武烈。亘古今。而寡耦矣。此雖才德所固有。
非遇其時。豈能如斯乎。今也龍子抱膝長

嘯于艸庵中。而善將終身焉。其不遇之感
可哀也。嗟乎。世傑則亡矣。余猶未悉龍子
也。雖信余知其天下後世則必有劉先主
者。實知龍子矣。

寶曆癸酉春 南越 烏宗成世章撰