

# 妈妈教我一支歌

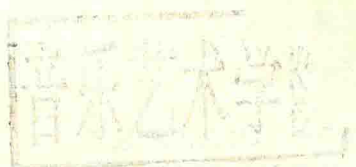
MAMA  
JIAOWOYIZHIGE

刘虹歌曲集



# 妈妈教我一支歌

——刘虹歌曲集



吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

妈妈教我一支歌——刘虹歌曲集

---

著 者 刘 虹  
责任编辑 包兰英  
责任校对 汪小鹏

封面设计 张 迅  
版式设计 汪小鹏

---

出 版 者 吉林人民出版社 0431-5649710  
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)  
发 行 者 吉林人民出版社  
印 刷 者 长春第二新华印刷有限责任公司

---

开 本 787×1092 1/16  
印 张 14.5 插页 6  
字 数 280 千字  
版 次 2002 年 6 月第 1 版  
印 次 2002 年 6 月第 1 次印刷  
印 数 1—3000 册

---

标准书号 ISBN 7-206-02288-X/J·19  
定 价 48.00 元

---

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

弘揚主旋律  
讴歌真善美

祝贺刘虹歌曲集  
《妈教我一支歌》出版

吴祖强



二〇〇一年十二月廿四日



与音协名誉主席、中央音乐学院名誉院长、著名作曲家吴祖强先生合影。



与词作家杨勇，原音协副主席、原解放军艺术学院院长、著名作曲家时乐濛先生合影。



1955年与山东快书表演艺术家高元钧,在海南岛合影。



1957年,在海南军区文工团任舞蹈演员时留影。



与词作家杨勇、抗战时期的老儿童团团长李如会，在中央人民广播电台直播室录制纪念中国共产党成立80周年的节目。



在马来西亚成功地举办了刘虹作品音乐会，演出了轻歌剧《槟城回旋曲》。刘虹与歌唱家王静、秦鲁峰谢幕时合影。



轻歌剧《特区回旋曲》在全军文艺会演中获奖。刘虹在领奖台上。



相声表演艺术家姜昆，为刘虹、杨勇题赠墨宝“艺无涯”。

## 序

刘虹,十岁参军,是从“娃娃兵”成长起来为数不多、而又成绩突出的一位军旅女作曲家。她的经历和她的音乐一样富有民族个性,她的品格和她的歌曲一样具有时代特征,她的名字和她的作品,都为广大音乐爱好者和听众们所熟悉。每当我们从屏幕上、从广播里、从舞台上、从我们日常生活中听到《妈妈教我一支歌》那情真意浓、优美动听、舒缓流畅、耐人寻味的旋律,人们就会展开联想的翅膀……,想着党,国家,过去,今天,未来……。

刘虹,1940年9月出生於音乐世家。她的父亲刘诚甫(1906—1982)是我国第一部《音乐大辞典》的编著者,其音乐普及教育的著作甚多。他和夫人马毅(1917—1999)一起,于20世纪30年代便倾其全力,在河南省的百泉、五沟营、漯河、开封等地办学校,搞教育,培养音乐人才。新中国成立后,在音乐教育的园地里,两位辛勤的园丁更加奋力耕耘,硕果累累,遍地桃李。刘虹兄弟姊妹9人,他们之中有作曲家,大提琴教授,大管、双簧管、木琴、二胡演奏家,乐器改革家,中、西打击乐演奏家,音乐编辑等。她的两个女儿,一个是小提琴演奏家,一个是钢琴演奏家,都继承了音乐世家的传统。

刘虹自幼得到父母的言传身教,受到良好的音乐教育和熏陶。5岁时开始练习钢琴,背诵唐宋诗词,学习京剧、豫剧唱段,对音乐有良好的悟性。她能根据自己情绪的需要,哼唱一些调子表达她的喜怒哀乐。解放前夕,父母创办的学校遭到抢劫。窃贼企图砸坏钢琴时,年仅7岁的刘虹哭着叫着扑上去,用身体保住了那架能和她进行心灵交流的钢琴。

解放大军南下路经河南,陈赓将军驻军在他父母开办的学校里,常和他们聊天,还让四兵团文工团的同志送去了许多解放区的歌曲资料,鼓励他们很好地宣传、演唱。特别提出要教唱好《没有共产党就没有新中国》这支歌。陈赓将军和蔼可亲的态度和对他们的鼓励,给他们全家人留下了极其深刻的印象。四兵团文工团有同志问我认不认识刘诚甫?我说认识。我是河南人,在学校就参加抗日宣传活动,参军后又当地开展工作。刘诚甫、赵子佩都是我的老师,当然是很熟悉的了。

建国初期,举国上下,一片欢腾,莺歌燕舞,充满生机。10岁的刘虹在全市群众

集会上,和妈妈分别指挥大学和小学的歌咏比赛。其中就有《没有共产党就没有新中国》。恰在这时,解放军的一位宣传队长(赵杰,曾任武汉军区文化部长)选中了她。从1951年3月起,她便成了解放军文艺队伍中的一名小兵。

解放军是一所大学校,部队的的生活丰富多彩。刘虹在这里逐步地锻炼成长起来。当时部队的文艺单位开展“一专四会八能”的活动,以提高大家的艺术修养和工作能力。刘虹要上台演话剧,演歌剧,还要唱歌,跳舞,表演豫剧选段,说山东快书(顺便说一句,刘虹还是山东快书大师高元钧先生的弟子呐!)。排演歌剧时,有的演员不识谱,她就成了小教员;因为她的节奏感好,乐队常常请她担任打击乐手。在灯光、布景组里也能经常看到她搬运东西、爬高上低、辛勤忙碌的身影。她年岁虽小,却是团里公认的业务骨干,多面手。

作为一位艺术家,对于其他姊妹艺术门类掌握得越多越好,对于它们的规律认识得越深刻越好。刘虹不但学习、实践了这些艺术形式的表演方法,也同时体验到了她们的内在规律、特点和其美感所在。她练就的是一身“童子功”底,有较深的艺术造诣。虽然刘虹同志后来的生活经历更丰富多彩,更复杂深厚,包含着社会和人生的诸多内容。但是,20世纪50年代,在部队文工团的这段生活,对于刘虹来说是那么清新、单纯,充满朝气、活力和创造精神,那是把自己和国家、民族的命运前途,完全融合在一起的一种体验。“功夫在诗外。”对于一位作曲家来说,生活不但记录着个人的经历,更是激发创作灵感的催化剂。

家庭的影响和理智的选择,把她带进了音乐学院的校门。由于工作环境艰苦,使她患了严重的关节炎。她不得不放弃话剧、歌剧的表演,离开她曾热爱的舞蹈专业。1958年,她考入了湖北艺术学院(现武汉音乐学院)附中作曲专业。从附中到大学作曲系本科,进行了长达8年系统的学习。在校学习期间,她如饥似渴地吸取着中外音乐文化的食粮,用中外音乐文化的精华充实头脑,开阔眼界,活跃思维,增进学识。她是学院品学兼优、德智体全面发展、又红又专的典范,荣获省级“三丰收积极分子”称号的好学生。在修筑汉丹铁路的宣传演出活动中,被评为功臣。她多次担任领队,参加中央武汉工作会议期间所举办的联欢、演出活动。曾多次见到毛主席和周总理。周总理和杨得志上将都亲切关怀刘虹的学习,并鼓励她要深入生活,向人民群众学习,创作出动人的作品。杨得志上将还亲自为她找来治疗关节炎的药方和药,派秘书送到学校。刘虹非常珍惜老一代革命家对她的关怀,下定决心,要为党的文艺事业奋斗终生!

坚实的专业根底和丰厚的生活基础相结合,是造就作曲家的重要条件。

1973年,她二次入伍重返到部队。先后在总后勤部文工团、国防科委文工团和总政歌剧团创作室从事音乐创作。多年来,她的足迹踏遍了祖国的大江南北。在深山,在密林,在窑洞,在戈壁滩,在观测站,在前沿阵地,在边防哨所,在军马场,在卫

星、火箭发射基地……，到处留下了她的身影。火热的生活，使她乐思澎湃，旋律涌流，把心中一首首歌颂共产党，歌颂祖国，歌颂人民，歌颂人民军队，歌唱生活，歌唱青少年，歌唱爱情的作品奉献出来。她的作品都以旋律优美流畅、情真意切而见长，充满了春天的气息，积极向上，乐观进取，焕发出青春的活力。她能演唱许多剧种的唱段和说唱音乐，她熟悉各地区和各少数民族的民歌，掌握了民族音乐的旋律、语言、语汇、特色、韵味，创作中，她坚持“在继承民族的基础上，着眼于时代的发展；在我所用的前提下，借鉴吸收外来音乐文化”的原则，因而，不断发展形成了她自己的风格和特色。她主张形式和内容的协调一致，追求思想和艺术的完美结合。由阎肃编剧、刘虹作曲的《特区回旋曲》是最早用轻歌剧的形式反映开放改革生活面貌的作品之一，音乐家李焕之评价：“开创了我国轻歌剧之先河”，该剧到深圳特区演出，受到了热烈的欢迎。1981年，他作曲的《妈妈教我一支歌》刚一出现便风靡全国，20年来久唱不衰，充分表现出作品的生命力。

她为中央电视台《春节联欢晚会》所写的《拜年歌》（李谷一、彭丽媛、蒋大为等演唱）、《五十六个民族同唱一支歌》（蒋大为演唱）、《我的歌飞到你的身边》（迪力拜尔演唱）等，一经播出即流传全国。1984年在春节联欢晚会上歌唱家于淑珍唱着她写的《滦水香茶斟满杯》，伴着当时的天津市长李瑞环给全国人民祝福的演讲，曾给人们留下了深刻、美好的印象。

刘虹创作歌曲600多首，歌剧4部，电影、话剧音乐4部，电视音乐片8部，舞蹈音乐、器乐曲20多首，获各种奖励30多次。1990年，她为第十一届亚运会谱写的升旗歌《升腾把，亚细亚的太阳》、《迎宾曲》、《运动员圆舞曲》、《微笑》等，均获优秀作品奖。1994年，应马来西亚华人的邀请，带领著名歌唱家王静、秦鲁峰与当地艺术家团体联手，在马来西亚成功地举办了《刘虹作品音乐会》和轻歌剧《槟城回旋曲》的演出。产生了非常轰动的效应。

1993、1996年应英国华人艺术中心的邀请，与其爱人词作家杨涌一起，曾两次出访英国，进行文化交流。

刘虹是一位热情大度、真诚谦和、德艺双馨的作曲家。她尊重前人提携后者。善于和他人合作，尊重别人的劳动，从来不计较个人的得与失。她在深入部队生活时，多次开办乐理、作曲训练班，为部队培养了很多音乐骨干。她在哪个单位工作，都是尊重领导，团结同志，积极工作，埋头苦干，多次立功受奖，留下良好的口碑。

祝贺《妈妈教我一支歌》歌曲集出版发行，同时也希望刘虹有更多新作品问世，老歌新歌一齐唱向新世纪！

时乐蒙

2002.2.19.

# 第一部分

## 歌颂伟大的党 伟大的祖国

## 题 记

这些歌是从我心里流淌出来的。作为一个作曲家,歌唱党歌唱祖国,是我的责任、义务和天职。

——刘 虹

刘虹写了很多歌唱党歌唱祖国的歌曲。其代表作《妈妈教我一支歌》是她与其爱人、词作家杨涌合作,为纪念建党60周年而创作的。20多年来,这支歌伴随着开放改革的大潮,从人们心头飞起,飘荡在祖国的上空,家喻户晓,久唱不衰。庆祝建党80周年时,中央电视台多次播放、介绍这首歌曲,并专门采访了她。这位从10岁起,唱着《没有共产党就没有新中国》走进部队的女作曲家的身世和经历,为我们了解她的作品风格和在这些作品中所体现的思想情感、精神风貌提供了佐证,诸如她过去创作并曾广泛流传的《一个光辉的名字——毛泽东》、《中华,中华亲爱的妈妈》、《党啊,你是祖国的春天》、《祖国,你的名字是太阳》、《我的根啊在中国》(张明敏演唱)、《我们的祖国》、《我爱你啊祖国的大西北》、《五十六个民族同唱一支歌》、《塔里木之歌》、《拜年歌》、《北京的夜晚》、《长江黄河啊,母亲河》、《祖国处处开春花》、《走在飘香的土地上》等等,这些歌曲无一不是从作曲家心中流淌出来的啊!“诗言志,歌咏情”,在刘虹的创作实践中得到了充分的证实。

# 目 录

## 第一部分 歌颂伟大的党、伟大的祖国

### 题 记

1. 妈妈教我一支歌(独唱) ..... 杨 涌词 刘 虹曲(1)
2. 妈妈教我一支歌(领唱、合唱) ..... 杨 涌词 刘 虹曲(2)
3. 重上井冈山(女声独唱) ..... 毛泽东词 刘 虹曲(6)
4. 中华,中华,亲爱的妈妈(独唱) ..... 李幼容词 刘 虹曲(8)
5. 祖国,你的名字是太阳(独唱) ..... 瞿 琮词 刘 虹曲(9)
6. 我的根啊在中国(独唱) ..... 瞿 琮词 刘 虹曲(9)
7. 一个光辉的名字——毛泽东(男中音独唱) ..... 瞿 琮词 刘 虹曲(11)
8. 长江黄河啊,母亲河(独唱) ..... 杨 涌词 刘 虹曲(12)
9. 党啊,你是祖国的春天(独唱) ..... 石 祥词 刘 虹曲(13)
10. 难忘妈妈的微笑(独唱) ..... 史 俊词 刘 虹曲(14)
11. 走在飘香的土地上(独唱) ..... 陈克正词 刘 虹曲(15)
12. 五十六个民族同唱一支歌(独唱、伴唱) ..... 杨 涌词 刘 虹曲(16)
13. 雪 柳(独唱) ..... 陈克正词 刘 虹曲(17)
14. 北京的夜晚(独唱) ..... 杨 涌词 刘 虹曲(18)
15. 祝福您,母亲(独唱) ..... 盛和泰词 刘 虹曲(18)
16. 我的歌飞到你的身边(女高音独唱) ..... 石 祥、杨 涌词 刘 虹曲(20)
17. 啊,黄河(独唱) ..... 杨 涌词 刘 虹曲(21)

18. 相信我吧,妈妈(独唱) ..... 石 祥词 刘 虹曲(22)
19. 牡丹花香飘四方(独唱) ..... 刘俊锋、杨 涌词 刘 虹曲(23)
20. 我们的祖国(独唱) ..... 陈奎及词 刘 虹曲(24)
21. 我爱你啊,祖国的大西北(独唱) ..... 石 祥词 刘 虹曲(25)
22. 台湾甘蔗甜(独唱) ..... 郑 南词 刘 虹曲(26)
23. 啊,天山(男高音独唱) ..... 瞿 琮词 刘 虹曲(27)
24. 塔里木之歌(男中音独唱) ..... 瞿 琮词 刘 虹曲(28)
25. 母亲湖(独唱) ..... 任卫新词 刘 虹曲(30)
26. 忘不了(独唱) ..... 孔令义词 刘 虹曲(31)
27. 啊! 月亮(独唱) ..... 杨 涌词 刘 虹曲(32)
28. 各族兄弟如一家(独唱) ..... 高 峻词 刘 虹曲(33)
29. 飞吧,银色的鸽子(独唱) ..... 陈克正词 刘 虹曲(33)
30. 我是一片云朵(独唱) ..... 张士燮词 刘 虹曲(35)
31. 石油城的黎明(独唱) ..... 刘一光词 刘 虹曲(36)
32. 中华书法赞(独唱) ..... 杨 涌词 刘 虹曲(37)
33. 祖国的山水无限美(独唱) ..... 罗 珂词 刘 虹曲(38)
34. 飞腾吧,大鹏(独唱) ..... 杨 涌词 刘 虹曲(39)
35. 晨 曲(独唱) ..... 史 俊词 刘 虹曲(39)
36. 把爱洒向人间(独唱) ..... 杨 涌词 刘 虹曲(40)
37. 祖国,献给你青春的年华(独唱) ..... 杨 涌词 刘 虹曲(42)
38. 你是珍珠,你是凤凰(独唱、伴唱) ..... 杨 涌词 刘 虹曲(43)
39. 金色的港湾(女中音独唱、伴唱) ..... 麦展穗词 刘 虹曲(45)

## 第二部分 歌颂人民军队

### 题 记

40. 流吧,美丽的托玛尔河(独唱) ..... 陈克正词 刘 虹曲(47)

41. 向雷锋同志学习(齐唱) ..... 周恩来词 刘虹曲(48)
42. 春雷震天响(女高音独唱) ..... 张爱萍词 刘虹曲(49)
43. 你常留在我心中(独唱) ..... 杨涌词 刘虹、瑞华曲(50)
44. 滦水香茶斟满杯(独唱) ..... 陈克正词 刘虹曲(51)
45. 我站在瞭望塔上(独唱) ..... 高峻、任志萍词 刘虹曲(52)
46. 沙海胡杨(独唱) ..... 任志萍、刘薇词 刘虹曲(53)
47. 请喝一碗拥军酒(女声独唱) ..... 李幼容词 刘虹曲(54)
48. 闪烁的星星(独唱) ..... 瞿琮词 刘虹曲(55)
49. 亲爱的孩子(独唱) ..... 侯力军词 刘虹、刘翔曲(56)
50. 军民情(独唱) ..... 陈克正词 刘虹曲(57)
51. 边关情似火(男中音独唱、伴唱) ..... 邹友开词 刘虹曲(58)
52. 你可听见妹的歌(女高音独唱) ..... 李智明、杨涌词 刘虹曲(61)
53. 边疆好,边疆亲(独唱) ..... 任志萍、高峻词 刘虹曲(62)
54. 深山情(男高音独唱) ..... 陈克正词 刘虹曲(63)
55. 绿帐篷,白毡房(战士小唱) ..... 晓光、任志萍词 刘虹曲(64)
56. 亲人的眼睛(独唱) ..... 王受远、杨涌词 刘虹曲(65)
57. 手鼓——月亮(独唱) ..... 李幼容词 刘虹曲(66)
58. 哨所前开着一朵山丹(男高音独唱) ..... 李钧词 刘虹曲(67)
59. 我的心呵在天上(女高音独唱) ..... 李幼容词 刘虹曲(68)
60. 家乡的红叶(独唱) ..... 陈克正词 刘虹曲(69)
61. 心中的罗布泊(独唱) ..... 彭继超词 刘虹曲(71)
62. 特警队员之歌(齐唱) ..... 杨涌词 刘虹曲(72)
63. 警灯闪闪(男声小合唱) ..... 杨涌词 刘虹曲(73)
64. 月亮花(独唱) ..... 瞿琮词 刘虹曲(75)
65. 女兵们在一起(女声小合唱) ..... 韩水平词 刘虹、刘翔曲(77)

66. 飞吧,神勇的火箭(男声小合唱) ..... 刘翔、刘虹词 刘虹、刘翔曲(79)
67. 历史的重任(齐唱) ..... 刘翔、刘虹词 刘虹、刘翔曲(81)
68. 当兵就要献青春(齐唱) ..... 刘翔、刘虹词 刘虹、刘翔曲(82)
69. 卫星城,智慧的星(独唱、伴唱) ..... 刘翔、刘虹词 刘虹、刘翔曲(83)
70. 献给祖国,献给妈妈(齐唱) ..... 刘翔、刘虹词 刘虹、刘翔曲(84)
71. 我们是特区矫健的雄鹰(齐唱) ..... 杨涌词 刘虹、李启雄曲(85)
72. 硝烟在黎明中飘散(男声合唱) ..... 王晓岭词 刘虹曲(85)
73. 我们用智慧创造辉煌(领唱、合唱) ..... 侯力军词 刘虹、刘翔曲(87)
74. 组歌——长征音画 ..... 瞿琮词 刘虹曲(89)
- 一、无名高地的杜鹃(男中音独唱、伴唱) ..... (89)
- 二、金沙——吉他(男高音独唱) ..... (91)
- 三、大小凉山花烂漫(女高音独唱) ..... (92)
- 四、雪杉林的传说(男高音独唱) ..... (93)
- 五、采尼瓦(女高音独唱) ..... (94)
- 六、草地望月(男高音独唱) ..... (94)
- 七、岷山栈道(女高音独唱) ..... (96)
- 八、剪窗花(女高音独唱) ..... (97)
- 九、以长征的名义(领唱、合唱) ..... (98)
75. 组歌——金盾之光 ..... 陈克正、杨涌词 刘虹曲(99)
- 一、我怎样报答你(女高音独唱) ..... (99)
- 二、勇士——最可爱的人(男中音独唱) ..... (100)
- 三、甜美的梦(男声小合唱) ..... (102)
- 四、在火红的云霞里(女声独唱) ..... (103)
- 五、你是花,我是果(独唱) ..... (104)
76. 组歌——希望的风帆 ..... 陈克正词 刘虹、余华盛曲(105)