



胡元华

著



何捷

海量原创练习图片
细致讲解写作步骤



基础理念篇

小莲藕



看图写话



中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



小莲藕

看图写话

基础理念篇

胡元华 何捷 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

小莲藕看图写话. 基础理念篇 / 胡元华, 何捷著

— 北京: 人民邮电出版社, 2018.2 (2019.7重印)

ISBN 978-7-115-47470-4

I. ①小… II. ①胡… ②何… III. ①作文课—小学
—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第303203号

内 容 提 要

本书讲述了池塘里的小莲藕们跟着教作文的荷老师学习看图写话的故事。荷堂教学,以清新活泼的叙述方式一一解答看图写话需要注意的一个个小问题,有方法,有练习,还有例文提示,并以“唠叨两句”的形式让孩子巩固看图写话知识,不再害怕写作文。

本书适合低年级小学生阅读或家长辅导共读,也可供小学语文老师、作文培训机构人员参考。

◆ 著 胡元华 何捷

责任编辑 折青霞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

临西县阅读时光印刷有限公司印刷

◆ 开本: 690×970 1/16

印张: 9

2018年2月第1版

字数: 60千字

2019年7月河北第9次印刷

定价: 35.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

序



“看图写话”的秘密在等你哦

福州教育研究院 何捷

写完《小莲藕看图写话》这本书才想起来，原先我是没有写它的打算的。

说真的，原先是没有计划写这套书的。“看图写话”，我从心里觉得这件事不难，这件事没什么好说的。但是几次的经历，让我下定决心——为天下的小孩把《小莲藕看图写话》这本书写出来。

好多从事作文起步教学的老师向我询问：看图写话到底要怎么教？小孩上学以后，识了字，开始写，首先就碰到“看图写话”。起步最难，再快乐的东西，起步时也有可能遇到巨大的障碍。老师的心比较急，教了就希望有好结果，因此在教学中无形拔高了难度，难上加难。最终，“看图写话”成了万人嫌：小朋友怕，家长厌，老师烦。



我的儿子何泓锐上了小学，他也遭遇了“看图写话”。作为爸爸，辅导他的时候我才感觉到这件事真的很难。所谓的难，是因为没有人给他方法的指导；所谓的难，是因为一下子要做到“什么都会”；所谓的难，是因为看图写话的花样变得太快，小孩适应不过来……于是，我就萌发了写这本书的想法。

但这还不够。

2017年6月，网络上流传一张图，画得有点模糊：几个小伙伴在扫落叶，用车子把一车的垃圾拉走。没想到，一个孩子写下这样一段话：今天上午，我和妈妈、姐姐一起把爸爸的尸体运到山上去，把爸爸的尸体埋掉。

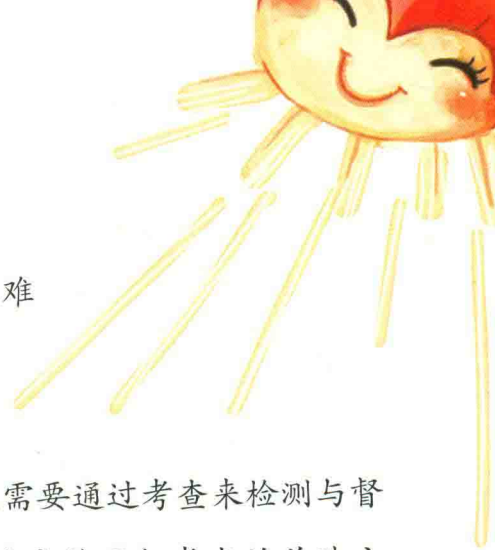
全国的老师一片哗然。“看图写话”的问题井喷式曝光。至此，我才下定决心，为天下小孩写一本书，帮助大家解决这个老大难问题。为了写好这本书，我和胡老师做了一些调查——看图写话，为什么被搞成这样呢？没想到，越是关注，




发现的问题越严重。

看图写话是困扰中国小孩的大难题。难，但又必须做。因为表达能力是语文学习的核心能力，从小就要予以培养，还要辅以训练，当然更需要通过考查来检测与督促提升。看图写话就成了低学段表达类练习与考查的首选方式。从考查形式本身看，确实能够检测小孩的观察能力、叙述能力、想象能力。而且，综合这三项能力，要顺利写出话来，还考量孩子的语言组织能力。看图写话确实是一种综合性很强、很有说服力的检测方式。但非常可惜，迄今为止我们看到的看图写话，实在“太烂”！

“烂”在三个方面。第一，老旧事件。写来写去就那么几件事：推车子、捡夹子、让位子、抱孩子等。似乎小孩的生





活一直就没有改变过。偶然间，还有一些公园的图景，但似曾相识的是那几块太湖石，还有连姿态都不变的猴子、雷同的亭台格局，一股陈腐之气在画面上端端正正地显露着。这，让身处新时代的小孩“无语凝噎”。第二，审美缺失。这样的线条，这样的画面，这样的黑白配，真的很难让人产生美的体验。美之不存，话语更不具备美感。在缺失美的体验的前提下，又要写出美的话语，体现美的情感，表达美的意愿，符合美的评判标准，不写假话是过不去的。第三，狭窄的表达空间。各种看图写话基本上都有一些提示语，无非是让你写一写“图上有谁”“有些什么”“在干什么”，最多加上一句“用你的想象，写一段话”。这些要求都非“善类”，都是评价的标准啊。所以，小孩学会“按题作答”，类似仓库管理员清点、查收货物似的写出“答案”。这个过程也是步步惊心的，稍有不慎，满盘皆输，因为这可是全试卷中分值最高的题目。

幸好，低学段小孩几乎都会得高分。看图写话的分数，都是顺利拿下！但这更可悲了。因为在这种情况下得到高分，小孩会从起步阶段就认定：这么写才好。而“这么写”就是“写



假话”。“好”的标准从小就界定了，长大了只会不断强化。假作文，诞生于此且成长于此。

我们的目的是考查学生的表达能力，看图写话的“话”，就是表达。既然如此，为什么不小朋友慢慢讲，细细讲，分类讲，一步一步教？就好像学走路的时候，家人扶着，一步步往前走。所以，这本书就是起到“扶着大家走”的作用。同时，我们又非常注意不把小孩教傻、教到“除了教过的会，没教过的都不会”的尴尬境地。

这套《小莲藕看图写话》既有方法可循，又给小孩极大的创意空间，同时用简单的语言告诉小孩写好“看图写话”的秘密。这是一个能够让孩子自己独立写好“看图写话”的大秘密。

想知道是什么吗？请打开下一页吧。秘密在书中等着你。



目录

第 1 章

单图写话

- 01 看图写话, 到底是个啥 / 003
- 02 看图写话, 不怕不怕啦 / 008
- 03 看图写话, 原来如此 / 013
- 04 看图写话, 第一眼的心动 / 018
- 05 看图写话, 心动后冷静写 / 024
- 06 看图写话, 扫描标号逐个写 / 030
- 07 看图写话, 就像“吃果果” / 035
- 08 看图写话, “主角”优先 / 041
- 09 看图写话, “配角”也精彩 / 047
- 10 看图写话, 合起来讲故事 / 052
- 11 看图写话, 每句话都要用心 / 057
- 12 看图写话, 先说后写更轻松 / 063
- 13 看图写话, 写完后还能做什么 / 069



第2章

多图写话

- 14 看两幅图，写好“上下集” / 1077
- 15 看“三连张”，写好中间那一张 / 1083
- 16 看“四连张”，写好“连续剧” / 1089
- 17 有一幅，注定成为“看点” / 1095
- 18 每一幅，都配合着讲故事 / 101
- 19 图与图，用“线”穿珍珠 / 107
- 20 看了图，不着急写的那一幅 / 113
- 21 少一幅，补齐关键的那一幅 / 119
- 22 看每幅图，反复对照读一读 / 125
- 23 看图写话，原来是这么一回事 / 131

第 1 章

单图写话





看图写话，到底是个啥

小池塘里真热闹，荷老师和阿藕、莲莲、珍珍、爱爱等小伙伴，再次相聚在荷堂，一起来学习。谁都不知道，这一次的相聚，将会有怎样的精彩。

清早，荷堂边的小树上鸟鸣清脆，池塘里的小鱼儿悠闲地游过来游过去，小蜜蜂忙碌地在野花丛中穿梭……哇，小伙伴们早早来到了荷堂，等待荷老师呢！听说这一次，荷老师将带来神秘礼物！

没错，荷老师真的带着神秘礼物来了——一张卷起来的纸。而且，她脸上的笑，让大家猜不透。小伙伴们可纳闷啦。荷老师这葫芦里究竟卖的什么药呢？

荷老师招呼大家围过来，把纸展开，大家一看，原来是一幅画啊。荷老师笑道：“来，大家



都说，你看到图上都画了些什么？”

大家伙仔细一看，太简单啦。莲莲抢着说：“不就是一只小猴子吗？”

珍珍接着说：“嘿，这小猴子还真贪吃。你们看，他手里还捧着一篮子水蜜桃呢。”

“嗯，没错，我也看出来了。而且啊，这猴子可高兴了，估计这篮子里的水蜜桃是白捡的吧。”爱爱说，“我还想啊，这一篮子的桃子，小猴子一个人可吃不完，估计要把桃子送给他妈妈呢！”

荷老师大笑说：

“哈哈，你们几个小家伙说得还真不错啊！瞧，我都还没教，你们就都会了。你



们说了图上画的是谁，又说了他在做什么，甚至还说了桃子是怎么来的，要怎么吃……这几句话组合起来，就是一段非常完整的‘看图说话’。”

阿藕说：“对，看图说话，我们可在行啦。我们都很能说呢！不过，荷老师，您到底为什么给我们看这幅图啊？”

荷老师说：“我呢，是要和大家聊聊一个新的话题——看图写话。”

“看图写话？”小莲藕们异口同声地喊起来，大家心里非常纳闷。这是第一次听荷老师说这样的四个字。“究竟什么是看图写话呢？”阿藕感到好奇，代表大家向荷老师发问。

荷老师看了看大家，清了清嗓子，正儿八经地说：“这看图写话呀，就是把你们在图中看到的用文字写下来，把看图后心里冒出来的话写下来，就是看图写话。就这么简单。”

荷塘小练兵

先读读故事，再看看图。从书中找到小莲藕们说的话，摘抄下来，就成了你的第一次看图写话啦。小猴子在等着你呢！



荷老师唠叨两句：第一次写，可以用最简单的写法，就是一句话：谁，在干什么。

