

☆☆ | 人 | 文 | 社 | 科 |
☆☆ 高校学术研究论著丛刊

高凤琴 陕晋芬 著

当代大学英语 教学理论阐述 及方法运用



中国书籍出版社
China Book Press

★☆☆ | 人 | 文 | 社 | 科 |
☆☆★ 高校学术研究论著丛刊

高凤琴 陕晋芬 著

当代大学英语 教学理论阐述 及方法运用



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

当代大学英语教学理论阐述及方法运用/高凤琴,
陕晋芬著. —北京:中国书籍出版社,2019.6
ISBN 978-7-5068-7342-0

I. ①当… II. ①高… ②陕… III. ①英语—
教学研究—高等学校 IV. ①H319.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第124914号

当代大学英语教学理论阐述及方法运用

高凤琴 陕晋芬 著

丛书策划 谭鹏 武斌
责任编辑 尹浩
责任印制 孙马飞 马芝
封面设计 东方美迪
出版发行 中国书籍出版社
地 址 北京市丰台区三路居路97号(邮编:100073)
电 话 (010)52257143(总编室) (010)52257140(发行部)
电子邮箱 eo@chinabp.com.cn
经 销 全国新华书店
印 刷 三河市铭浩彩色印装有限公司
开 本 710毫米×1000毫米 1/16
印 张 15.5
字 数 278千字
版 次 2019年9月第1版 2019年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5068-7342-0
定 价 76.00元

版权所有 翻印必究

目 录

第一章 英语教学概述	1
第一节 英语教学的内涵	1
第二节 英语教学的理论与流派	2
第三节 英语教学的基本原则	12
第四节 英语教育的历史演变	14
第二章 大学英语教学实施的基本条件	19
第一节 大学英语教师	19
第二节 大学英语学习者	30
第三章 大学英语语法教学的理论阐述及方法运用	39
第一节 大学英语语法教学的理论阐述	39
第二节 大学英语语法教学的方法运用	46
第四章 大学英语词汇教学的理论阐述及方法运用	56
第一节 大学英语词汇教学的理论阐述	56
第二节 大学英语词汇教学的方法运用	76
第五章 大学英语听力教学的理论阐述及方法运用	84
第一节 大学英语听力教学的理论阐述	84
第二节 大学英语听力教学的方法运用	92
第六章 大学英语口语教学的理论阐述及方法运用	107
第一节 大学英语口语教学的理论阐述	107
第二节 大学英语口语教学的方法运用	114
第七章 大学英语阅读教学的理论阐述及方法运用	131
第一节 大学英语阅读教学的理论阐述	131

第二节	大学英语阅读教学的方法运用·····	137
第八章	大学英语写作教学的理论阐述及方法运用·····	146
第一节	大学英语写作教学的理论阐述·····	146
第二节	大学英语写作教学的方法运用·····	157
第九章	大学英语翻译教学的理论阐述及方法运用·····	171
第一节	大学英语翻译教学的理论阐述·····	171
第二节	大学英语翻译教学的方法运用·····	177
第十章	大学英语文化教学的理论阐述及方法运用·····	192
第一节	大学英语文化教学的理论阐述·····	192
第二节	大学英语文化教学的方法运用·····	205
第十一章	大学英语教学评价的理论阐述及方法运用·····	216
第一节	大学英语教学评价的理论阐述·····	216
第二节	大学英语教学评价的方法运用·····	226
参考文献	·····	237

第一章 英语教学概述

经过社会、学校和师生共同的努力,我国的大学英语教学在改革开放之后取得了巨大进步。与此同时,很多问题开始显现出来,大学英语教学面临着各种各样的问题和挑战。基于此,我们必须对大学英语教学进行重新认识,了解其内容、理论、流派、原则和发展等,从而更好地完善我国大学英语教学的体系。

第一节 英语教学的内涵

一、英语教学强调发展学习者的跨文化交际能力

语言承载、体现并传播着文化,文化借助语言得以传承,所以二者关系紧密。英语是被广泛使用的语言,它对整个世界的发展都发挥着重要作用。作为培养英语人才的重要手段,英语教学特别注重对学习者的跨文化交际能力的培养。另外,素质教育与 21 世纪人才培养都要求发展学习者的跨文化交际能力。通过对文化差异知识的学习和研究,学习者能学会从不同角度看待和思考问题,从而提高综合素质。英语是一种交际工具,英语教学的目的是培养学生的交际能力,这就需要教师在教学过程中意识到英语语言的工具性特征。在满足学生的语言输入时,教师还应注重语言输出的问题,培养学生的说、写和译等技能,这是因为语言是在不断的使用中被掌握的。总体而言,英语教学既可以提高学生的英语语言技能,又可以增强学生的跨文化交际能力。

二、英语教学的内容充满感染力

我们之前使用的传统英语教材,教学内容主要是通过描述性的文字和补充说明性的图表呈现的,并且以线型结构组织学科知识,知识内容的顺序性很强,没有为学生留下自由发挥的空间。对于如今的英语教学,教学内容

往往不再局限于纸质书本,而是有着各种各样的呈现方式,如超文本、图画、声音和视频动画等。丰富的教学呈现方式,使得学生可以根据自身的兴趣进行选择。学生在这种图文并茂、动静相宜的情景中学习英语,将能有效掌握跨文化交际能力。

三、英语教学的过程具有交互性

人际、师生、生生互动是网络辅助英语教学的显著特征,这些互动一般不受时空的限制。在网络辅助英语教学中,师生都是信息的来源,不同于传统英语教学中单向传递的被动教学模式,更靠近主动开放的教学模式。借助网络展示英语教学的内容、布置英语作业、批改学生作业、公布答案、答疑解惑,可以节省教学反馈中浪费的时间,大大提高英语教学的效率,而且运用这种交互性极强的教学模式,更容易调动学生的学习兴趣,增强其学习英语的欲望,使其积极主动地学习。

第二节 英语教学的理论与流派

一、英语教学的理论

(一) 第二语言习得理论

20世纪60年代,第二语言习得理论得以产生,但其真正成为一门学科是在20世纪70年代。第二语言习得理论也称“二语习得理论”,对其做出巨大贡献的一个典型代表人物是美国南加州大学语言学系教授克拉申(S. Krashen)。其中,对外语教学影响最大的理论是克拉申的“监察模式”。具体来说,二语习得理论中共包括五个假设:习得和学习假设(The Acquisition/Learning Hypothesis)、自然顺序假设(The Natural Order Hypothesis)、监控假设(The Monitor Hypothesis)、输入假设(The Input Hypothesis)和情感过滤假设(The Affective Filter Hypothesis)。下面对习得和学习假设、自然顺序假设和情感过滤假设进行简单介绍。

1. 习得和学习假设

习得和学习假设认为,外语学习能力的形成主要依靠两种途径:习得和学习。克拉申二语习得理论的出发点和核心是对“习得”与“学习”的区分以

及对它们各自在外语习得者学习能力形成过程中所起的作用的认识。具体来说,习得与学习的区别如表 1-1 所示。

表 1-1 习得和学习的区别

习得	学习
不知不覺的过程	意識到的过程
內化隱含的语言规划	獲得明示的语言知識
正式学习无助于习得	正式学习有助于语言知識獲得

(资料来源:何广铿,2011)

在此假设中,克拉申对习得与学习进行了明确区分。克拉申认为,习得是学习者在无意识的状态下获得语言的过程;学习是学习者有意识地通过课堂学习等方式获得语言的过程。习得或者学习知识,是需要大脑不同部位发挥作用的。

2. 自然顺序假设

自然顺序假设具体是要说明习得语言结构知识是有一定次序的,要按照一定的、可预知的顺序学习外语的语法规则或结构。

3. 情感过滤假设

情感过滤假设主要是说明心理或情感因素对外语学习的影响。学习者的情感因素主要有焦虑程度、态度、动机、信心、兴趣等。

克拉申强调,在语言输入过程中,情感发挥着过滤的作用。情感过滤得越少,越有利于语言的习得。消极的语言学习态度以及焦虑的情绪对语言输入有很大的过滤作用,有着消极情感的学习者不但不会主动地输入语言,而且即便能够获得语言输入,也不会习得它们。相反,具有较强学习动机及自信心和较低的忧虑程度且对于外语学习持积极态度的学习者,其情感过滤的作用很弱,就能学好外语。

(二) 语言输入、输出假设理论

1. 克拉申的输入假设

克拉申强调,在第二语言习得中,可理解的输入发挥中心作用。^① 也就

^① 何广铿. 英语教学法基础[M]. 广州:暨南大学出版社,2001:105.

是说,只要语言学习者接收到足够的可以理解的语言输入,就能习得语言。他还认为,假如人们的语言水平为*i*,语言学习者接触到大量含有*i+1*的语言水平,那么其水平就会由*i*提高到*i+1*。可见,听、读练习及大量的语言输入是语言学习者获得流利的语言表达的依靠,而说的练习对二语习得的作用不是很大。

2. 斯温纳的输出假设

在斯温纳(Swain)看来,在二语习得过程中,输出发挥着更重要的作用。对此,斯温根据“沉浸式”教学实验提出了输出假设,并且指出语言输入是二语习得的必要条件,但不是充分条件。也就是说,学生要达到较高的外语水平,除了有一定的可理解性输入,还应充分利用各种资源,对即将输出的语言进行构思,确保其可以被准确、恰当地表达出来,并且能被听者所理解。这样,一方面可以提高学习者表达外语的流利程度,另一方面能让学习者意识到自身在使用语言时存在的问题。因此,在英语教学中,教师应该为学生提供充足的使用语言的时间和机会,从而提高学生语言表达的流利性和准确性。

(三) 结构主义语言学理论

1. 美国结构主义语言学

美国语言学家在对没有文字形式的美洲印第安人的口头语言进行研究的过程中创立了美国结构主义(American Structuralism)语言学。最初,美国语言学家试图用语言符号(如国际音标)将美洲印第安人口述的内容如实地记录下来,然后对所收集到的口语样本进行分析并且研究它们的结构和特征。随后,美国结构主义语言学家用“描写”方法对英语及其他印欧语系的语言展开了一系列研究。

美国结构主义语言学家认为,语言是将一个意义编成语码的系统。语言的系统由与结构相关的音位、词素、单词、结构和句型等组成。语言系统主要涉及音位系统、词素系统和句法系统。

(1)音位系统,其主要描述音位、音位变体、音位组合的规则,并且描述连贯话语中的语音现象,如同化、省音、音的弱化、音的连续、重音和语调等。

(2)词素系统,其主要描述词素、词素变体、自由词素和黏着词素等成分和结构。

(3)句法系统,其主要描述词的分类、短语、直接成分和句型。

在分析和研究语言的过程中,美国结构主义语言学家还发现语言有着

独特的结构,不同的语言具有不同的音位系统、词素系统和句法系统。不同的语言在音位系统、词素系统和句法系统中的成分、结构均不相同。因此,在学习语言的过程中应注意语言的差异性。

基于语言的差异性,美国结构主义语言学家强调,在学习外语时,母语会干扰和影响外语学习。当外语结构与母语结构不同时,就会出现学习困难和错误,而学习外语就是要克服这种困难。如果母语与外语具有相同的结构,学习就不容易出现困难。因此,在英语教学中,教师应该努力解决两种语言结构上的差异问题。

2. 英国结构主义语言学

对语言结构尤其是句型结构研究获得较大成果的要属英国语言学家。帕尔默(H. Palmer)、霍恩比(A. S. Hornby)等都是英国结构主义语言学的代表,他们从20世纪20年代开始共同分析、总结主要的英语语法结构,将英语语法结构归纳成一定的句型。

英国结构主义语言学家的研究更强调语言结构和结构使用情景之间的关系,这与美国结构主义语言学家研究的内容完全不同。20世纪40年代,英国出现了结构主义伦教学派,其代表有马林诺夫斯基(B. Malinowski)和弗斯(J. R. Firth)。马林诺夫斯基认为,将“语境”看成语言活动的自然环境。在马林诺夫斯基研究成果的基础上,弗斯指出,必须在不同的语境下对语言各个层面进行研究。他还指出,“语境”有三个特点:参与者的特点、相关目的和语言行为的效果。

(四)建构主义学习理论

瑞士学者皮亚杰(J. Piaget)和苏联心理学家维果茨基(Lev Vygotsky)共同提出了建构主义学习理论。对于建构主义学习理论,他们的主要观点如下:

(1)认识事物的关键在于明确内外因。皮亚杰和维果茨基借助内外因的观点对人们认识事物的客观规律展开了研究。

(2)“情境”实际上是教师为学生创造的较为真实的语言交际活动场景和相应的交流活动,利于学生在相对真实的语言环境中完成意义的建构。

(3)学习者的记忆或者背诵能力不完全取决于学习者获得知识的能力,还与学习者自身的经验以及与他人的协作有关。

可见,建构主义理论强调,学习者应该在教师的指导下、以自己为中心进行学习。在学生学习英语的过程中,教师应该为其提供合作和互动的条件,并让学生成为信息加工的主体、意义的主动建构者。教师是语言学习的

意义建构的帮助者和促进者,而不是知识的传授者和灌输者。到 20 世纪 90 年代,多媒体和网络技术迅猛发展,这为建构主义理论下的学习环境提供了技术支持,使得建构主义学习理论指导下的教学设计思想得到了广泛应用。

(五) 乔姆斯基的语言学理论

“乔姆斯基理论”是语言学界不可忽视的理论学说,其突出了研究内部语言的重要作用。这里主要对乔姆斯基(Noam Chomsky)的语言学理论以及认知法与乔姆斯基语言学的关系进行介绍。

1. 乔姆斯基的语言学理论

乔姆斯基的理论被称为“转换生成语法”。乔姆斯基指出,语言是一种行为,这种行为像人类的其他行为一样,受规则的支配。人们利用语言规则,可以用有限的语言单位构造无限数量的、复杂的句子。学习者习得语言并不是学会某个特定的句子,而是运用规则创造和理解新的句子。规则性和创造性是语言的两个重要特征。乔姆斯基指出,语言生成的过程是从深层结构到表层结构的转换过程,转换是按照转换规则来完成的。

不同语言的差别在一定程度上可以归结为参数的设置差异。儿童说英语还是汉语,主要取决于他所处的语言环境和语言输入,因为某一特定语言的输入能使习得者设置某一语言的使用参数。

乔姆斯基的语言学理论不但影响着语言学研究,而且影响着二语习得研究的进展和教学方法。

2. 认知法和乔姆斯基语言学

乔姆斯基的语言学理论对外语教学也有着较大影响,不但影响了课堂教学方法的应用、教材的编写,而且影响了语言测试的设计。在 20 世纪六七十年代,语言教学法在乔姆斯基的语言学理论的影响下有了新的发展,这一发展被视为认知法的诞生。认知法又称“认知符号法”或“认知—习惯形成法”。认知法以乔姆斯基的语言学理论为语言观,以认知心理学作为其语言学习理论的依据。

(六) 韩礼德的语言功能理论

韩礼德(Halliday)是功能语言学理论的代表人物。从 20 世纪 60 年代开始,韩礼德就开始研究语言的社会功能,指出“语言学是关于言语行为或话语的描述,只有通过对话言使用的研究,语言的全部功能和构成意义的所

有组成部分才能集中在一起”。在《语言功能的探索》(*Explorations and the Functions of Language*)一书中,韩礼德讨论了语言功能的双重地位,即微观功能和宏观功能。其中,微观功能有如下六种,一般出现在儿童学习母语的初级阶段。

- (1)启发功能,即使用语言来学习和发现问题。
- (2)规章功能,即使用语言来控制他人的行为。
- (3)想象功能,即使用语言来创造一个幻想的世界。
- (4)工具功能,即用语言来取物。
- (5)个人功能,即使用语言来表达自己的感情。
- (6)相互关系功能,即使用语言与他人交往。

当儿童语言逐渐接近成人语言时,这些微观功能也开始逐渐让位于宏观功能。语言的宏观功能有下面三种:

- (1)思维功能,即语言可以用来组织语言使用者对真实世界或幻想世界的经验。
- (2)人际功能,即语言可以用来表明、建立和维持社会中人与人之间的关系。
- (3)篇章功能,即语言可用于创造连贯的话语或文章,这些话语和文章对语境来说是确切和恰当的。

(七)海姆斯的交际能力理论

海姆斯(D. H. Hymes)是交际能力理论的代表,他认为,儿童习得母语的最佳环境是经历一个社会化的过程,这样他们不但可以熟悉本族语的习惯并说出符合语法的句子,而且可以在不同场合恰当地使用语言。海姆斯的交际能力主要体现在四个方面:能在交际中得体地使用语言;能够判断语言形式的可行性;能识辨和组织合乎语法的句子;知道某些话语是否可以在实际生活中说出来。他还强调,交际能力即运用语言进行社会交往的能力,既包括言语行为的语法正确性,又包括言语行为的社交得体性;既包括语言能力,又包括影响语言使用的社会文化意识。

二、英语教学的流派

(一)直接法

直接法是指通过运用外语本身进行教学的方法。19世纪中后期,是西欧资本主义发展的时期,各国在政治、经济、科技、贸易等方面有着频繁的交流。

往,彼此之间直接的语言交际成为社会的需要,这就需要外语教学从以教育、教养为目的转向以实用交际为目的。为了满足当时的社会发展需要,直接法得以产生。直接法又称“改革法”(Reform Method)、“自然法”(Natural Method)等。直接法的代表人物有维埃特(V. W. Vietor)、伯利兹(M. D. Berlitz)、古因(F. Gouin)、帕尔默、韦斯特(M. West)、埃克斯利(C. E. Ecker Sley)等。他们不但有自己的理论著作,还创编了体现他们教学思想的英语教科书。

直接法的特点如下:

其一,强调外语的直接学习、理解与应用,有利于学生学到“活”语言,学到自然的语音、语调,培养学生直接用外语进行思维和表达的能力,促进语感的养成。

其二,强调以口语为基础,在大量的语言实践中,培养学生听、说、读、写的熟练技巧。

其三,重视利用直观教学手段,促进学生各种感觉器官同时开动,使外语形式同客观表象直接联系,克服母语做“中介”的习惯。

直接法的缺陷如下:

其一,完全排斥母语,忽视母语在外语教学中起积极作用的一面。

其二,忽视教学对象的年龄、认知水平及学习目的的差异,偏重感性认识,轻视语言理论知识在学习中的指导作用。

(二)视听法

20世纪50年代,视听法得以产生。视听法的创始人有法国学者古根汉(G. Gougenhein)、南斯拉夫语言学家古布里纳(P. Guberina)。顾名思义,视听法就是视觉感受和听觉感受相结合的一种方法。因为视听法以利用图片、幻灯创造情景为主要特色,所以也可称为“情景法”。

视听法的特点如下:

其一,教学从日常生活需要出发,选择、安排语言材料,特别是选择一些典型情景中的典型话语结构,为学生在自然交际活动中灵活运用所学语言知识提供了可能性。

其二,通过在情景中整体感知、理解、练习、活用等教学步骤,培养学生灵活运用语言的能力,养成正确标准的语音、语调、节奏习惯。

其三,提倡在连贯的对话中学习语言,以句为单位进行教学,注意在感性认识的基础上掌握语音、词汇、语法知识。

其四,广泛使用声、光、电的现代化技术设备,将语言与形象相结合,使学生置身于现实的自然情景和言语交际的环境之中,借助形象思维,加速实

现认识上的飞跃,使逻辑思维和形象思维相互作用,建立外语与客观事物的直接联系,培养学生用外语思维的能力。

视听法的缺陷如下:

其一,过分强调语言材料要通过整体结构形式模仿和反复重现来掌握,忽视适当地对语言分析、讲解的作用,忽视文字和母语对视觉、感觉的辅助作用。

其二,对教师及学校办学客观条件要求较高。

(三) 认知法

认知法是经过改革的现代语法—翻译法,是将认知心理学的理论用于外语教学的方法体系,即在外语教学中发挥学生智力作用,强调对语言规则的理解,注重培养语言运用能力的一种外语教学法体系。20世纪60年代,认知法得以产生。

认知法是在解决视听法缺陷的基础上提出的,其特点如下:

其一,强调语言的理解是学生从事言语活动的基础,一切操练都要在理解的基础上进行,通过教师简明扼要的讲解,学生对外语材料以及语言规则的意义、构成和用法得以真正理解。

其二,注重语言能力的培养,从已知的知识出发,通过有意识、有组织各种理解性练习,检查学生对所学语言知识的理解。

其三,注重培养学生真实的交际能力。在学生具有了一定语言能力的基础上,进行脱离课文的专门的交际性练习,广泛运用直观教学、电化教学手段使外语教学情景化、交际化,并注意口、笔语齐头并进,培养学生运用所学语言材料进行听、说、读、写的的能力。

其四,强调外语教学要以学生为中心,了解学生学习外语的心理活动,调动学习的积极性,以学生活动为主,教给学生科学的自学方法。

其五,利用母语,重视学生已有的母语经验对学习外语,特别是在理解语言现象方面的积极作用。但随着教学的发展,母语的作用逐渐减弱。

其六,讲究纠正错误的方法。对学生在学习中出现语言错误进行分析,了解产生错误的原因,有针对性地给予适当的指导。

(四) 功能法

功能法又称“交际法”。20世纪70年代,功能法在西欧得以创立。功能法的创始人有英国语言学家威尔金斯(D. A. Wilkins)、亚历山大(L. G. Alexander)和威多森(H. G. Widdowson)等。功能教学法对我国外语教学的改革产生了巨大推动作用,帮助我们培养了一大批适合社会发展需要的

外语人才。

功能法的特点如下：

其一，强调外语教学的目的是培养学生的交际能力。教学过程交际化，教学活动以学生为中心，为学生提供真实的情景和外语环境，使学生主动地、创造性地学习和运用语言。

其二，从学生实际需要出发，确定学习目标。针对学生的不同需要安排教学内容，选择教学、训练的形式及对语言教学效果进行检查的方法，注重学以致用、学用结合。

其三，强调学生进行语言交际的注意力应集中在语义上，而不是在语法结构上。在语言交际过程中出现错误是正常的，这是由不完善的中介语言逐步向完善语言过渡的标志。

其四，教学内容以语言功能为纲，常会出现难易程度不等的语言形态和结构。如何科学地安排教学顺序，尽可能帮助学生解决学习困难，是功能法要研究的主要问题之一。

其五，学习英语应以语言交际为目的，学习英语不应只注重其语言形式，而应同时注重语言的功能。

(五)听说法

听说法又称“口语法”“句型法”等，其产生于第二次世界大战爆发后的美国。当时，为了满足战争的需要，有成千上万的士兵、军官在几十所高等学校采用听说法进行英语学习。听说法的创始人是语言学家、外语教学法专家弗里斯(C. C. Fries)。他曾创办英语研究所，专门研究把英语作为外语的教学问题，不仅编写了大量教材和教学参考资料，而且进行了大量的教学实践，为一些地区培养了大批英语人才。

听说法的主要特点如下：

其一，强调以句型为中心进行听说训练，围绕句型安排语言内容，培养语言技能。

其二，主要操练方式是模仿记忆，通过大量机械性的句型操练形成自动化的习惯。

其三，排斥或限制母语，反对用母语讲解和翻译。

其四，重视语音、句型教学，强调及时纠正错误，培养正确的语言习惯。

听说法的缺点如下：

其一，过分重视机械性训练，忽视语音规则的指导作用，造成教学过程枯燥乏味。

其二，语言材料选编、训练的方式都从语言的结构出发，缺乏语言的真

实性,不利于培养学生连贯表达和灵活运用外语进行交际的能力。

(六)全身反应法

全身反应法是通过身体动作教语言的一种方法,其特别强调言语与动作的协调配合。美国加利福尼亚州圣何塞州立大学的心理学教授詹姆斯·阿歇尔(James Asher)是全身反应法的创始人。全身反应教学法以发展心理学、学习心理学、人本主义心理学的理论为基础,主张通过行为动作学习语言。

外语对人本主义心理学思想的反映就是全身反应法。人本主义心理学强调认知与情意的统一,建构自我实现的人格。因此,外语教学应该以学生为中心,关注学生的经验,不应抑制学生学习过程中的身体活动、感知活动和语言活动,要提倡学生之间、师生之间的讨论合作,注重发展良好的人际关系,营造一种宽松的心理氛围。

阿歇尔指出,成人学习外语的过程就像儿童习得母语的过程,在开始说话之前先用动作对成人的指令做出反应。因此,动词特别是指令性动词是语言运用和语言学习的中心课题。阿歇尔强调在教会学生说之前要发展其理解性技能,即先听后说。阿歇尔对此有如下观点:

其一,儿童在发展说的能力之前要发展听的能力。

其二,由于儿童以身体动作对口头指令做出反应,儿童应先习得听的能力。

其三,一旦打好听的基础,说也就自然地、毫不费力地发展起来。

全身反应法吸收了直接法的代表人物古因的系列法以及帕克·帕尔默的以动作为基础的教学策略。在某种意义上说,它是帕尔默通过动作学习英语的翻版和发展。

全身反应法主要有如下几个特点:

其一,通过身体动作学语言。

其二,强调理解。

其三,先听后说。

其四,通过整句学语言。

其五,强调语言的意义而不是形式。

全身反应法主要是通过动作指令教授语言的。学生开始只需要对动作做出反应,所以,可以消除紧张的情绪,减少心理压力,使精神得到放松,然后慢慢地说。全身反应法强调理解先于表达,所以,考虑了学生的情意因素。然而,全身反应法对读写活动考虑不够,语言教学以单句为主,缺乏对话和其他交际活动。全身反应法比较适合于学习的起步阶段,到了学习的

高级阶段,应该考虑结合其他方法和技巧一起使用。

第三节 英语教学的基本原则

一、以学生为中心原则

英语教学的首要原则就是坚持以学生为中心。教师在教学过程中要尊重学生的主体地位,尊重学生学习英语的自然规律,不可让自己成为教学的主角。也就是说,教师要将自己的“教”置于学生的“学”之上,所有活动都要围绕学生的学习展开。在英语教学过程中,教师要遵循以学生为中心原则,就要做到如下几点:

(一)制订科学的教学方案

保证教学活动顺利开展的一个重要依据就是制订科学的教学方案。教师要坚持以学生为中心,必须根据学生的语言接受水平和语言运用能力确定合理的教学目标、教学任务、教学计划、评定方法等。如果教学方案不可行,那么就难以提高学生的语言水平。

(二)选择合适的方法

选择合适的教学方法也是坚持以学生为中心不可忽视的问题。通常,针对不同的教学内容,教师应该选择不同的教学方法。例如,直观的教学方法利于学生直接感受和理解语言,通过视、听、说加深印象,强化记忆,激发学生参与的兴趣。形象化教学手段与学生的直觉思维特征相符合,如幻灯、投影、模型、录音、图片等媒体,可以激发学生学习兴趣和好奇心。

二、交际性原则

在英语教学过程中,教师应时刻注意交际性。也就是说,教师在教学中应注意遵循交际性原则,就要做到如下几点:

(一)将英语作为一种交际工具来教

英语语言是人们进行交际的重要工作,所以,英语教学也应该以学生学会使用这种交际工具为目标。英语教师要英语当作交际工具来教,学生