



观光农业景观设计多元探索

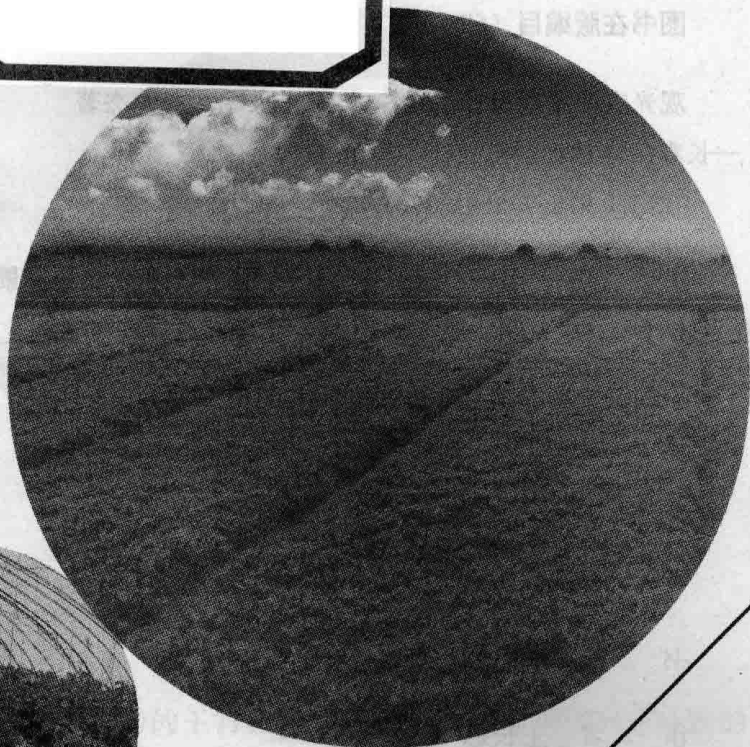
© 王长娜 王俊杰 著

 吉林大学出版社

目录

第一章

一



观光农业景观设计多元探索

◎ 王长娜 王俊杰 著

吉林出版集团
吉林人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

观光农业景观设计多元探索 / 王长娜, 王俊杰著

—长春: 吉林大学出版社, 2018. 11

ISBN 978-7-5692-3707-8

I. ①观… II. ①王… ②王… III. ①观光农业—景观
设计 IV. ①TU982.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 257545 号

书 名 观光农业景观设计多元探索

作 者 王长娜 王俊杰 著

策划编辑 魏丹丹

责任编辑 徐佳

责任校对 王婷

装帧设计 凯祥文化

出版发行 吉林大学出版社

社 址 长春市人民大街 4059 号

邮政编码 130021

发行电话 0431-89580028/29/21

网 址 <http://www.jlup.com.cn>

电子邮箱 jdcbs@jlu.edu.cn

印 刷 河北纪元数字印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 14.25

字 数 263 千字

版 次 2018 年 11 月 第 1 版

印 次 2018 年 11 月 第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5692-3707-8

定 价 59.00 元

版权所有 翻印必究

种, 宝界丁 字 基 画 内 学 拜 的 原 景 业 方 国 界 以 本 木, 第 一 至 区 特, 公 存 基 游 境
我 志 式 图 册 味 姿 位 款 景 业 亦 权, 第 一 至 区 特, 公 存 基 游 境
景 科 志 式 类 位 款 景 业 亦 权 的 志 只 林 之 特 一 下 出 册, 宝 界 丁 第
取 直 麻 言 裕 的 斯 简 识, 勤 愚 能 能 何 道 土 农 育 的, 将 教 科 的 业 汗 既 温 字 本
原 料, 土 耕 交 科 具 育, 造 育 景 册 本 楚, 我 根 文 重 到, 土 农 内 者, 故 其 本 而 湖 的

前 言

十 容 内 会 展 花 章 各 景 科 志 式 类 位 款 景 业 亦 权 的 志 只 林 之 特 一 下 出 册, 宝 界 丁 第
景 引 除 看 陶 案 训 游 玉, 第 一 至 区 特, 公 存 基 游 境
入 园 到 有 的 科 只 以 陶 案 训 游 玉 故 从 高 基, 有 景 引 除 看 陶 案 训 游 玉 故 从 高 基
本 受 高 的 面 素 本 等 沐 基 从 故 引 工 十 景 引 除 看 陶 案 训 游 玉 故 从 高 基, 有 景 引 除 看 陶 案 训 游 玉 故 从 高 基
国 香 菊, 单 画, 取 直 麻 言 裕 的 斯 简 识, 勤 愚 能 能 何 道 土 农 育 的, 将 教 科 的 业 汗 既 温 字 本
第 一 至 区 特, 公 存 基 游 境
第 一 至 区 特, 公 存 基 游 境

在古老文明的欧洲, 从古罗马的王宫花园、古希腊阿尔喀诺俄斯王宫殿的大庭园、17 世纪法国国王路易十四的橘园、伊斯兰埃拉姆庭园中的橘树林, 到极具魅力的欧洲风情庄园式种植园和现代的租赁式农场, 尽显了农业的观光价值和推动社会发展的作用。

我国农业历史悠久, 农业资源异常丰富, 农业景观新奇多样。早在殷周时期的苑、圃中, 就有了今天观光农业的雏形。到了西汉的皇家园林、明清的皇家园林和达官庭园中, 观光农业已显现格局, 富有特色。20 世纪后期, 我国人民传承古代文明, 发扬创新精神, 利用现代园林理念, 提出了较完整的观光农业的概念, 把它引入城市附近的农业生产, 并随改革开放而发扬光大, 使其既成为现代城市居民休闲和旅游的目的地, 又成为生产者实现效益的重要途径。从宏观上为城市增添了大的景观, 缩短了城乡距离; 从微观上改变了区域种植结构和经营理念, 提高了农民收入; 总体上促进了城乡一体化发展。所以, 我们说现代观光农业是人类古老文明的一种传承和发扬, 也是推动现代社会经济发展和环境建设以及满足人们生活需求的重要经济形态。

在我国, 尽管观光农业景观的理念和雏形出现较早, 但对农业植物尤其是果树和蔬菜植物的观赏特点、观光农业景观的建设和规划设计, 以及以农业植物资源为特色的大型观光体验活动的理论研究起步较晚。同时, 改革开放以来, 我国农业景观产业异军突起, 生产面积和产量迅猛增加, 但由于科技含量不高, 因此, 品质良莠不齐、市场价格低廉、缺乏竞争力、经济效益不高的现

《《《 观光农业景观设计多元探索

象依然存在。针对这一情况，本书对我国农业景观的科学内涵进行了界定；针对新农村规划建设需要和我国农业景观特征、对农业景观分类和制图方法开展了研究，提出了一种乡村尺度的农业景观分类方法体系。

本书考虑到行业的特殊性，在撰写上做到通俗易懂，用简洁的语言和直观的画面来表达。在内容上，注重实用性，技术指导性强。在具体安排上，体现了一定的知识层次，参考性极强。

全书共有十章，将观光农业景观设计进行系统的分类，各章节蕴含内容十分丰富，不仅图文并茂地阐述了观光农业景观规划设计，还辅用案例详细论述了现代休闲观光农业园的规划营销设计，最后从观光采摘园以及休闲体验园入手来进行总结，解决了观光农业园区规划设计工作对从业者基本素质的高要求问题。书中配备了大量的相关图片，使得规划设计过程更直观、简单，读者阅读更加轻松。


本书由王长娜和王俊杰共同编写完成，具体分工如下：王长娜负责编写第一章、第二章、第四章、第五章的内容和全书的统稿工作，合计12余万字；王俊杰负责编写第三章以及第六章至第十章的内容，合计12余万字。

全书共有两个特色值得一提：其一，内容系统、全面，笔者试图建立一个完整的农业景观分类设计研究；其二，在研究探索的基础上，注重实用性和可操作性，尽可能用案例的形式把农业园区的设计、开发论述得全面、透彻。

笔者在撰写本书过程中，收集整理了大量的典型观光农业企业规划设计案例，并将相关的文本、图样和附件编于书中，保证了本书的先进性。我们相信，本书的出版发行，能为观光农业景观设计的推广与应用提供一些可供借鉴的经验。因写作时间仓促，书中难免有错误和不正当之处，敬请读者给予批评，以资修订，将不胜感激。

王长娜

2018年6月



目 录

| | |
|---------------------------------|----|
| 第一章 观光农业概述 | 1 |
| 第一节 观光农业的起源与发展 | 1 |
| 第二节 国内外观光农业概况 | 7 |
| 第三节 中国发展观光农业的优势 | 26 |
| 第二章 农业景观分类的基础研究 | 28 |
| 第一节 农业景观内涵的界定及其特征分析 | 28 |
| 第二节 农业景观分类的理论基础 | 37 |
| 第三节 农业景观地域差异研究 | 42 |
| 第四节 农业景观分类研究与方法体系 | 58 |
| 第三章 观光农业园区景观规划设计原理 | 77 |
| 第一节 观光农业园类型 | 77 |
| 第二节 观光农业园规划设计的依据和原则 | 81 |
| 第三节 观光农业园规划目标和内容 | 84 |
| 第四章 观光农业资源调查、评价与开发 | 86 |
| 第一节 观光农业资源调查 | 86 |

《《《 观光农业景观设计多元探索

| | | |
|------------|--------------------------------|-----|
| 第二节 | 观光农业资源评价 | 94 |
| 第三节 | 观光农业资源开发模式 | 97 |
| 第五章 | 现代休闲观光农业建园的基础与条件 | 103 |
| 第一节 | 现代休闲观光农业建园的基础 | 103 |
| 第二节 | 人才匹配条件以及 SWOT 分析法 | 106 |
| 第三节 | 案例与分析 | 108 |
| 第六章 | 现代休闲观光农业园的选址与经营定位 | 117 |
| 第一节 | 现代休闲观光农业园的选址 | 117 |
| 第二节 | 现代休闲观光农业园的经营定位 | 120 |
| 第七章 | 现代休闲观光农业园区规划设计 | 131 |
| 第一节 | 农业园区规划原则以及项目功能分类 | 131 |
| 第二节 | 园区景观道路以及水系规划 | 140 |
| 第三节 | 园区环境保护规划以及案例分享 | 145 |
| 第八章 | 现代休闲观光农业园的营销设计 | 151 |
| 第一节 | 观光农业园的营销策划设计 | 151 |
| 第二节 | 营销策略组合 | 157 |
| 第三节 | 案例与分析 | 164 |
| 第九章 | 观光采摘园规划设计 | 174 |
| 第一节 | 场地优势分析 | 174 |
| 第二节 | 总体规划 | 176 |
| 第三节 | 分区规划 | 180 |
| 第四节 | 道路规划 | 187 |
| 第五节 | 采摘产品规划 | 188 |
| 第十章 | 休闲体验园规划设计 | 191 |
| 第一节 | 场地的优劣势以及总体规划 | 191 |

| | |
|-------------------|-----|
| 第二节 主要区域详细规划····· | 200 |
| 第三节 旅游项目策划····· | 207 |
| 第四节 景观系统规划设计····· | 209 |
| 第五节 种植规划设计····· | 212 |
| 参考文献 ····· | 216 |
| 后记 ····· | 219 |



第一章 观光农业概述

“观光农业”在国内外文献中有很多种称谓，如“观光休闲农业”“旅游农业”“观赏农业”“观尝农业”“体验农业”“旅游生态农业”“饭店农业”“田园农业”“农村旅游”等。应该说，“乡村”“农村”旅游是指涉及与乡镇有关的一切旅游形式，包括诸如田园风光之旅、乡村居民观赏之旅、村镇民俗文化之旅、农民涉外之旅等。而观光农业是以农村为环境空间或以农民为旅游主体所开辟的与乡镇文化出境旅游、异地旅游相关的一切旅游形式的总称。一句话，观光农业就是与农业有关的旅游内容和形式的统称，是乡村旅游的一部分，属于农业与旅游之间的交叉型产业和产品。

第一节 观光农业的起源与发展

一、观光农业的相关概念

【农】

甲骨文字形，从林，从辰。古代森林遍野，如要进行农耕，必先伐木开荒，故从“林”；古代以蜃蛤的壳为农具进行耕耨，故从“辰”。小篆认为从晨，囟(xìn)声。从“晨”，取日出而作、日入而息之意。本义：耕，耕种。

《《《 观光农业景观设计多元探索

农，耕也。——《说文》。按，耕必作于晨，故从晨。

辟土植谷曰农。——《汉书·食货志》。

农，天下之大本也。——《汉书·文帝纪》。

贫生于不足，不足生于不农。——晁错《论贵粟疏》。

殴民而归之农。——汉·贾谊《论积贮疏》。

【农业】

耕作土壤、收获作物和饲养牲畜的科学和技艺，生产对人类有用的动植物，以及在不同程度上配制供人类使用的产品及其处置（如通过销售）的科学和技艺。

【观光农业】

观光农业中的“观光”一词，最早出现于《易经》，之后被日本引进，称旅游为观光，韩国也是如此。我国大陆学者对“观光”有狭义、广义之分，狭义的观光即指观赏游览的专称；广义的观光则包括观赏、娱乐、休假、度假、探险等一切旅游形式。在这里，“观光”与“旅游”实际上成了等义词，故人们在习惯上使用了“观光农业”这一概念。同时，采用这一定义表述也有利于与世界普遍提法相接轨。不过，在实践中，人们总是不满足于“观光”这一概念对旅游农业的限制，因此，很多理论界和实业界仍多以“旅游农业”相称。

另外，还有一个重要概念就是称观光农业为“观光休闲农业”。一个新生事物的命名主要考虑两个因素：一是它的主体内容和功能，观光农业主要是为城市居民观光、休闲、体验农耕文化服务的，其主功能在观光和休闲，采用这一概念更突出了观光农业的基本内容和功能；二是考虑这个名称被社会大众认定的程度。只要公众能接受和理解，就可提倡和确立之。根据这两个标准，完全可以采用“观光休闲农业”这一称谓。现在，我国台湾很多学者就采用了这一概念。

那么，如何从本质属性上给予观光农业一个科学的定义呢？各地学者表述各异而且很难统一。例如，刘达华先生（1995）的“在充分利用现有农业资源的基础上，通过规划、设计、施工，把农业建设、科学管理、产品生产、艺术加工的价值和游客动手融为一体，供游客领略在其他风景名胜地欣赏不到的大自然浓厚意趣和现代人的新兴农业艺术”；王仰麟先生（1996）的“观光农业是旅游业与农业之间的交叉型新兴产业。对常规农业而言，它体现着一种新型的农业经营形态，由第一产业向第三产业的延伸和渗透。对现代旅游业而言，观光农业则是旅游活动向农业领域的拓展，从而开辟了新的旅游市场和领域”；

范子文同志(1998)的“观光休闲农业是指利用田园景观、自然生态及环境资源,结合农林牧渔生产、农业经营活动、农村文化及农家生活,为人们休闲旅游、体验农业、了解农村提供场所。换句话说,观光休闲农业是以农事活动为基础,以农业生产经营为特色,把农业与旅游业结合为一体,将农业产销、农产品加工、休憩服务、调剂性劳动和新鲜食物享用等融为一体的新兴农业”;刘军萍副研究员等(1997)的“观光农业是以农事活动为基础,以农业生产经营为特色,把农业与旅游业结合在一起,利用农业景观和农村自然环境,结合农牧业生产、农业经营活动、农村文化生活等内容,吸引游客前来观赏、品尝、购物、习作、体验、休闲、度假的一种新型农业生产经营形态。它是农业由第一产业向第三产业的延伸和渗透,是对传统农业的改造和提高,是现代农业的一种形式”;卢云亭教授(1998)的“农业景观和农村空间中凡能给游客以奇、异、趣、土、尝、购等吸引力,并拥有观赏、参与、科考、休闲、健身、求知等旅游功能的农业。简言之,观光农业是为满足人们精神享受和物质享受而开辟的可吸引游客前来观(农业观赏)、尝(品尝农产品)、娱(农业娱乐)、劳(劳作体验)、育(农业教育)、购(购买农副产品)的农业。它是以农事活动为基础,以城市为市场,以参与为特点,利用农村空间和农业生产活动的特色,发挥农业的多功能性,经过改造提高,满足游客的多层次需要,向第三产业延伸的产业”。

上述定义和概念方面的诠释,虽然表述形式不同,但基本上沿用了1995年由卢云亭、刘军萍等编著的全国第一部专著《观光农业》中所提出的“观光农业”定义,在内容上涵盖了如下六点思考:

——发展观光农业,目的在于满足人们在该领域的精神和物质享受,主要目标市场在城市居民之中;

——观光农业是一种人工设计系统。通过规划、策划,形成一种奇趣性、艺术性、参与性的旅游农业产品;

——观光农业是具有观赏、参与、品尝、体验、休闲、度假、健身、修学、购物等功能的农业旅游活动;

——观光农业是以农事活动为基础,以农业生产经营为特色,利用农业景观和环境空间资源,将农业与旅游业结合为一体的“农游合一”型产品;

——观光农业是旅游业和农业之间的交叉性产业,对农业而言,它体现了一种新型的农业经营形态,是第一产业向第三产业的延伸和渗透;对旅游业而言,它是旅游活动向农业领域的拓展,从而开拓了新的旅游空间;

——观光农业是一种高效优化产业，它是传统农业生产结构调整、改造的产物，对农业可产生附加值，同时又有利于改善农业的环境和提高社会效益。

二、观光农业

观光农业是一种以农业和农村为载体的新型生态旅游业。近年来，伴随全球农业的产业化发展，人们发现，现代农业不仅具有生产性功能，还具有改善生态环境质量，为人们提供观光、休闲、度假的生活性功能。随着人们收入的增加，闲暇时间的增多，生活节奏的加快以及竞争的日益激烈，人们渴望多样化的旅游，尤其希望能在典型的农村环境中放松自己。于是，农业与旅游业边缘交叉的新型产业——观光农业应运而生。

观光农业是把观光旅游与农业结合在一起的一种旅游活动，它的形式和类型很多。根据德、法、美、日、荷兰等国和我国台湾地区的实践，其中规模较大的主要有5种。

(1) 观光农园：在城市近郊或风景区附近开辟特色果园、菜园、茶园、花圃等，让游客入内摘果、拔菜、赏花、采茶，享受田园乐趣。这是国外观光农业最普遍的一种形式。

(2) 农业公园：按照公园的经营思路，把农业生产场所、农产品消费场所和休闲旅游场所结合为一体。

(3) 教育农园：这是兼顾农业生产与科普教育功能的农业经营形态。代表性的有法国的教育农场、日本的学童农园、中国台湾的自然生态教室等。

(4) 森林公园。

(5) 民俗观光村：到民俗村体验农村生活，感受农村气息。

(一) 观光农业园区概念

观光农业园区，是随着近年来都市生活水平的提高和城市化程度的加深以及人们环境意识的增强而逐渐出现的，集科技示范、观光采摘、休闲度假于一体，经济效益、生态效益和社会效益相结合的综合园区。观光农业园区是由最初的农田发展到统一规划的集观光、休闲、娱乐、教育为一体的有组织的园区发展的高级形态。观光农业园区将生态、休闲、科普有机地结合在一起，同时，生态型、科普型、休闲型的观光农业园区的出现和存在，改变了传统农业仅专注于土地本身的大耕作农业的单一经营思想，客观地促进了旅游业和服务业的开发，有效地促进了城乡经济的快速发展。

(二) 国内外观光农业园区发展概述

1. 国外观光农业园区发展概述

农业景观在城市园林中的应用由来已久,在欧洲关于伊甸园的神话描述中,便记录下了人们对于梦想与神秘的极乐世界的向往,而这个极乐世界是与外界分离的安全性很好的空间,里面种植了奇花异果。在古埃及和中世纪欧洲的古典主义花园里,不仅种植着各式各样的花卉和蔬菜,而且还有枝头挂满果实的果树,以供贵族们观赏食用。在这一时期,园林中也相继出现了葡萄园、橘园、蔬菜园、稻田、药圃等或规则或不规则的园中园。16世纪以后的二百年里,“农业景观是漂亮的”这一思想逐渐盛行。到最近100年里,伴随教育和休闲活动的普及,对农业生产景观的欣赏逐渐为各阶层所接受。这样的理念,即景观可以同时具有观赏性和生产性,启迪了许多西方的景观设计。如今天的英国东茂林生态园,用各类果树作为植物造景材料,大大丰富了园区景观,并为旅游者提供了果品观光、采摘等其他城市公园所不能开展的活动,取得了很好的效益。^①

19世纪30年代,欧洲已开始农业旅游,然而这时观光农业并未被正式提出,仅是从属于旅游业的一个观光项目。20世纪中后期,旅游不再仅仅是对于农田景观的欣赏观看,代之出现了具有观光职能的观光农园,农业观光游逐渐成为人们休闲生活的趋势之一。20世纪80年代以来,随着人们旅游度假需求的日益增大,观光农业园由单纯观光的性质向度假操作等功能扩展,目前一些国家又出现了观光农园经营的高级形式,即农场主将农园分片租给个人家庭或小团体,假日里让他们享用。如德国城市郊区设有“市民农园”,规模不大(一般 2hm^2 ,分成40~50个单元),出租给城市居民,具有多功能性,可从事家庭农艺、种菜、种植、花卉和果树,实现获得生产乐趣、回归自然、休闲体验的需求。

1982年,欧洲15个国家共同在芬兰举行了以农场观光为主题的会议,探讨并交流了各国观光农业的发展问题。各个国家的观光农业在此基础上有了很大程度的发展。

2. 国内观光农业园区发展概述

在我国园林发展的初始阶段即周朝的苑、囿中,便栽有大量的桃、梅、木

^① 计思琦. 浅谈国外观光农业的规划与发展 [J]. 农场经济管理, 2013 (9): 52-53.

《《《 观光农业景观设计多元探索

瓜等农作物。《诗经·周南》中就有颂桃的诗句：“桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。”它生动地描述了桃花盛开、枝叶茂盛、硕果累累的美景。《周礼·地官司徒》记载：“场人，掌国之场圃，而树之果、珍异之物，以时敛而藏之。”郑玄注：“果，枣李之属。瓜瓠之属。珍异，蒲桃、枇杷之属。”这句话译成白话文就是：“场人，掌管廓门内的场圃，种植瓜果、蒲桃、枇杷等物，按时收敛贮藏。”如今，果品、蔬菜也同样运用在了当前城市园林景观中，如第五届深圳中国国际园林博览园“瓜果园”，主要是采用奇异瓜果、蔬菜品种来营造具有丰富园林色彩的栽培景区，既有观赏价值，又有科普教育意义。入口有标志性景石，简洁、自然、环保，蜿蜒溪流贯穿果园，分外亲切、宁静，曲线优美、图案丰富的大理石园道指引着游客的观赏线路。为增加趣味性和观赏性，园内精心设计了許多特色园林小品，如框景瓜果竹架、竹亭、花架廊、园林木桥、竹门、园林竹架、木架亭等。植物配置以有实用性、观赏性的奇花异果为主体，采用岭南园林植物配置手法，将植物丰富的色彩、柔和多变的线条、优美的姿态及风韵有机地结合起来。

我国的观光农业是在 20 世纪 80 年代后期兴起的，首先在深圳开办了一家荔枝观光园，随后又开办了一家采摘园。目前一些大中城市如北京、上海、广州、深圳、武汉、珠海、苏州等地已相继开展了观光休闲活动，并取得了一定效益，展示了观光农业的强大生命力。如北京的锦绣大地、上海孙桥现代农业开发区、无锡马山观光农业园、扬州高冥寺观光农业园等，山东的枣庄万亩石榴园、平度大泽山葡萄基地、栖霞苹果基地、莱阳梨基地等都取得了很好的经济效益，为城市旅游业增添了一道亮丽的风景。

在我国各大城市中，中国台湾和北京的观光农业发展最好，尤其是我国台湾观光农业的发展居世界领先地位。如今我国台湾观光农业经营状况为：①乡镇休闲农渔园区 46 处（2001 年计划设置）；②休闲农场 175 处；③观光农园 385 处；④教育农园 141 处；⑤市民农园 56 处。

21 世纪，中国跨入了世界旅游强国之列。在多元化、特色化、参与化的旅游资源的开发过程中，人们渐渐发现，现代农业具有生产性功能，这为农业景观的进一步开发利用提供了更大的契机。满足了人们对良好的乡村环境所形成的森林浴、郊野露营、观光采摘等消遣休闲活动的渴望和追求，回归自然的心理需求，缓解了繁忙的城市生活所带来的紧张感和压迫感。人们渴望多样化的旅游，尤其希望能在典型的农村环境中放松自己。于是，农业由提供单一的观光型旅游资源变为提供观光、休闲、度假为一体的旅游产品开发，休闲体验

成为农业景观发展的新功能。

第二节 国内外观光农业概况

一、国外观光农业概况

目前,旅游观光农业在国外一些发达国家已发展得比较成熟,它们已经搞了几十年甚至上百年,而在我国的大部分地区包括北京则刚刚起步。为借鉴经验,启迪思想,很有必要去了解发达国家和地区旅游观光农业的主要形式和做法。当然,我们并不是要照抄、照搬境外的东西,而是要开阔视野,少走弯路。其实,有的国家和地区在发展旅游观光农业之初也是这么做的。比如,日本为推动市民农园的发展,专门组团到欧洲的德国、英国、瑞士、荷兰等国考察,回国后积极推动市民农园的立法工作;我国台湾地区为解决农业本身出现的问题,以及给市民提供观光、休闲、度假场所,先后派人到德国、日本考察学习,之后观光农园、市民农园、休闲农场等在岛内各地迅速发展起来。

根据一些发达国家如德国、法国、美国、日本的实践研究,旅游观光农业的形式很多,其中对市民有较大吸引力,对我国郊区有较大参考借鉴价值的形式大致有以下几种。

(一) 森林旅游

伴随着回归自然浪潮的兴起,森林旅游热在世界范围内方兴未艾。我国已开辟了 248 个国家级森林公园,其中北京市就有 5 个。另外,还有几个市级森林公园和一批森林旅游风景区。这些森林公园和风景区大多具有多变的地形、辽阔的林地、优美的林相和山谷、奇石、溪流等,因而成为人们回归自然,休闲、度假、旅游、野营、避暑、科考和进行森林浴的理想场所。森林公园提供的游憩设施一般有森林浴步道、森林小屋、体能训练场等,如图 1-1 所示。



图 1-1 森林公园

(二) 农村留学

在日本,为培养青少年坚忍、朴实、健康、富有正义感的人格,有许多市民把子女送到农村就读小学和中学,也有的在假期把孩子送到农村亲属家去寄宿,并参与农场作业、农村社区活动等,这就是所谓的“农村留学”。就农家而言,由于接受托管孩童,可以获得住宿、伙食及照护费收入,更重要的是,农村的特产、农产品加工、手工艺品等也成为家长购买的对象,以带回都市分赠亲朋好友,从而提高了农家收入,促进了农村经济的发展。

(三) 民宿农庄

在德国、丹麦等国家,农户经营农场的规模在 $20\sim 30\text{hm}^2$ 。一个农场,就是一个很好的休闲度假场所,加之农场景观优雅秀丽,更具吸引都市居民的魅力,因而许多农场成为都市居民休闲度假的好去处,寒暑假还可以成为都市学童体验农村生活的场所。在日本,农户耕作面积比较小,但是有比较突出秀丽的景色及富有特色的农村文化和农副产品。在这些地方,农民将废弃或多余的农舍加以改造,提供给都市休闲度假者住宿,称为“民宿”。“民宿”的住宿规模可容纳 $25\sim 60$ 人,以当地特色食物供应早晚餐,一天收费在 $5\ 500\sim 6\ 500$ 日元(超过 $10\ 000$ 日元的要缴税)。经营者以家庭成员为主,有的少量雇人。从业者参加旅馆工会,依旅馆法规规范经营。每月接受定期指导,卫生、消防、保险等均有相应的措施。旅客投宿均通过民俗协会安排,如图 1-2 所示。



图 1-2 民宿农庄

(四) 民俗旅游

利用农村特有的文化或风俗作为农业观光休闲活动的内容，如农村民俗文物馆、农民文化活动、民俗古迹、地方人文历史、童玩技艺、丰年祭、乡村博物馆等。比如，德国目前有乡村民俗博物馆 80 多处，每处约占地 25hm^2 ，全部模仿百年前的方式建造，呈现从过去到现在的各种民宅建筑、农耕作业方式及农家生活，让游客体验农业生产与农家生活的变迁过程。在馆区内，农业生产使用的是没有化学肥料的天然物质，以馆内树木制作木炭，以畜力或人力耕种。蜂蜜馆区内农产品的生产量虽不是很高，但蜜蜂以采集馆内野花为主，从而保证了产品是健康的、鲜美的。此种自然鲜活的博物馆，除展示当地民俗文化外，也使社区居民增加了收益，如图 1-3 所示。

除上述形式之外，还有假日花市、垂钓乐园、花卉公园、屋顶农业、观光牧业（如澳大利亚的剪羊毛、挤牛奶表演等）、插秧割稻之旅等其他形式。当然，在实际运作中，这些观光休闲农业的形式并不是单独存在的，为吸引人，还安排了一些其他的休闲娱乐活动内容。根据收集到的资料，观光休闲农业的活动项目可归纳为以下几类。

(1) 体验活动：农耕作业（松土、播种、育苗、施肥、除草）、操作农耕机具（收割机、牛车、耕耘机、中耕机、插秧机等）、采茶、挖竹笋、刨花生、剥玉米、采摘水果、放牧、挤奶、捕鱼虾、农产品加工、农产品分类包装等。

(2) 景观眺望活动：日出、夜景、浮云、雨雾、彩虹、山川、河流、瀑布、池塘、水田倒影、梯田、茶园、草原、竹林、烟楼、农庄聚落、海浪、湖泊、海湾、盐田、渔船、舢板等。