

日本漢文學百家集 13

王焱
編



YSP

北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
13



北京燕山出版社

第十三册

村庵稿 上中下卷 希世靈彦 著

.....

村菴藁

日本居大瀛之東而朝暎晨霞之所輝煥晴濶
煖漲之所蕩滂鍾其空虛噴薄之氣英材偉器
互當輩出然而曠數百年之間寥々無聞何也
抑氣運有^升降人物有盛衰而天地之精尚幽
焉耶辛丑冬余屏居江郡一日龍門少雋希
世彦公自都下緘示一巨編且告曰律詩凡百
首皆近藁也公適多暇請潤色之於辱余也何
以應命希世聰寤爽朗穎出不群卅歲已有

後小松院

能詩聲

太上皇愛 公警敏便殿賜坐 相國公屢延
之東閣竈賚隆至以至於四方士夫相與莫不
願觀其俊姿而聞其雅詠振動其聲耀若是盛
矣顧余疏賤方懼之不暇何足應命乎雖然公
之所索不可默止乃畱之數日玩其詞旨藻繪
融液一究於鍛鍊之工而春容激昂則幾於古
作者之風矣何其姿貞婉妙而才氣老蒼如此

哉固非天地之精鍾靈產秀安能其所為臻茲
然余於 希世猶有欲言者古之人寓道於技
蓋輪扁庖丁是已所謂靈^生靈本有之妙佛祖單
傳之秘爰見於日用事業間曰而詩外每禪人
外每詩惟神而明之存乎其人 希世勗焉異
時^也騰天朝未艾也余固未暇 希世賀且將
法社中與賀也亦不益盛哉右批者若干字姑
以塞命云

是歲至日前一日、龍派書于江村客舍
才也者、未成器之名也、才良則器亦美、而才不
良則器亦不美、要今觀 彦希世詩集一編、其
才固足以驚世、而器之成与不成、則顏其学与
不学、何如耳、唐王勃年甫十三歲、為滕王閣序、
閣伯收翼然、撫掌嘆曰、奇才也、余乃於
希世亦云、應永成、戊戌蜡月十一日、天龍岐陽叟
方秀序

聽松閣下以希世壬寅藁一百首見示。需之
評點。今茲才半歲余耳。此外必有不登藁者。何
其多哉。若章俊詔篇。皆然。連珠墨璧。拙目輒
可定其價乎。然嚴余弗得而拒。頗加批改。豈謂
至當。近世劉會孟。宋少陵。東坡。昌谷。簡齋。全集。
或批或點。會孟豈出于杜蘅之上耶。但述管見
而已。觀者毋謂辱。閏十月初三日。歇。即道人岩

謹志

盛作一通訊玩終日手之不厭未嘗難拒少加
批点亦傾倒至也即茲奉還蓋至宝非寡人氏
可久番者續有編集不吝見示則老鄉樹藉莫
大於此祝亦
蕉雪老衲白

度童語效天下未徵拙作汗顏而已岩白

希世字銘

有序

龍阜度以年自幼嗜吟五字七字衝口而發肆
筆而書大有驚人語聽松公

岩栖院殿

一見竒之

梅爰甚至繇此其名達于相府

勝定院殿

及至

太上皇洞宮

後小松院

皆召見之面有所試嗟異以

遣一日名動天下不亦偉哉聽松命予製之字

乃取老坡識此希世度之句以希世授爰吁以

恒見視之希世寔希世之才也進學不已則它

日所成就豈啻今日希世而已哉訓以銘文銘

曰

異才之士世希逢之一邦一國其日有差天下

所仰百世所推甚每僅存其人曰誰竺支日域
傳灯諾師才則天稟季在自治成於勤有廢於
荒嬉居燕望越邈天之涯膏車秣馬六轡如絲
繼以不急到可指期繇我望祖燕越不翅才已
英敏力孝以資中道不晷孰曰遠而吁汝希世
希世多岐一鄉一國朱草靈芝或每或有何憂
喜為堂之烈祖惠命攸支譬之優鉢千載一時
闢彼細柳霸棘猶見希世之思茲在茲克圖

大者聽予祝規少林惟肖得岩拜書

村菴藁上卷

寄題北野廟壁

鳳凰城北馬場傍
遙祀神君一炷香
想看春來無限好
梅松亦裡古長廊

詩燈

曹劉摸索暗中來
李杜獨吹光焰回
灞雪駢邊都澗卻
不傳效祀冷於灰

鸞子未來

燕子未來春有情
落花泥濕柳煙狂
不知海外
烏衣國
飞到天南幾月程

社前有待又黃昏
春雁歸時憑寄言
村舍主人
情不淺
為君畱護旧巢痕

花前小集呈江西老人

曼聖福年

籬落殘梅挽客畱
主人雖老極風流
微官未足
鑿霜髻
暫折花枝插滿頭

移牡丹