

THE REPRESENTATIVE WORKS OF THE CONTEMPORARY CHINESE SCHOLARS

当代中国学者代表作文库

THE HISTORY OF ATHEISM IN CHINA

中国无神论史

上

牙含章 王友三 主编

中国社会科学出版社

当代中国学者代表作文库

中国无神论史

上

牙含章 王友三 主编

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国无神论史 / 牙含章、王友三主编. — 北京: 中国社会科学出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-5004-0756-0

I. ①中… II. ①牙…②王… III. ①无神论-思想史-中国
IV. ①B91-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 078296 号

文库策划 赵剑英
责任编辑 李树琦 黄燕生
责任校对 王桂芳
封面设计 毛国宣
技术编辑 戴 宽

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720
电 话 010-84029453 传 真 010-84017153
网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京君升印刷有限公司 装 订 广增装订厂
版 次 2011 年 5 月第 1 版 印 次 2011 年 5 月第 1 次印刷

开 本 710×1000 1/16

印 张 67.75

字 数 1228 千字

定 价 128.00 元 (上、下册)

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

《当代中国学者代表作文库》

编委会

主任：李 扬

副主任：孟昭宇 赵剑英

委员：（按笔画排序）

丁伟志	于 沛	王 浩	冯天瑜
刘跃进	汝 信	李 林	李 扬
李景源	张卓元	张海鹏	杨 义
陈 来	陈众议	陈先达	陈祖武
孟昭宇	卓新平	周 泓	赵剑英
郝时远	袁行霈	黄 平	

总策划：赵剑英

《当代中国学者代表作文库》

出版说明

中华人民共和国的成立开启了当代中国历史发展的新进程。伴随社会主义革命、建设和发展的历史，特别是改革开放以来中国特色社会主义道路的探索、开辟和中国特色社会主义理论体系的形成，全球化的深入发展以及中西文化的碰撞交汇，中国的哲学社会科学研究事业得到了显著的发展，涌现了一大批优秀的人文哲学社会科学学者及著作。这些著作体现了时代特色、民族特色和实践特色的统一，在其相应学科中具有开创性、奠基性和代表性。正是这些具有中国特色、中国气派、中国风格的作品，铸就了当代中国哲学社会科学发展的辉煌成就，形成了中国哲学社会科学理论和方法的创新体系。

作为中国社会科学院直属的专门致力于推出哲学社会科学学术成果的学术出版社，我社 30 多年来，一直秉持传播学术经典的出版理念，把追求高质量、高品位的哲学社会科学学术著作作为自己的主要出版任务。为展示当代中国哲学社会科学研究的巨大成就，积极推动中国哲学社会科学优秀人才和优秀成果走向世界，提高中华文化的软实力，扩大中国哲学社会科学

的国际话语权，增强在全球化、信息化背景下中国和平崛起所必需的文化自觉和文化自信，我社决定编辑出版《当代中国学者代表作文库》。

《当代中国学者代表作文库》收录新中国建立以来我国哲学社会科学各学科的优秀代表作，即在当代中国哲学社会科学学科体系中具有开创性、奠基性和代表性意义的著作。入选这一文库的著作应当是当代中国哲学社会科学的精品和珍品。因此，这一文库也应当代表当代中国哲学社会科学的最高学术水平。

编辑出版《当代中国学者代表作文库》是一项具有重大战略意义的国家学术文化工程，对构建中国特色社会主义核心价值观，推动中国当代学术的创新发展，加强中外学术文化交流，让世界从更深层次了解中国文化，扩大中国文化的国际影响力，必将产生十分重要和深远的影响。我们愿与学者一道，合心戮力，共襄这一学术盛举。

中国社会科学出版社

2010年8月

《中国无神论史》

编辑委员会

主 编：牙含章 王友三

编辑委员：（以姓氏笔画为序）

王友三 牙含章 乌兰察夫（蒙古族） 许抗生

肖万源 吴家珣 张 瑗 汤一介 陈荷夫

谢雨春

主编助手：徐长安 徐小跃 鲁 华

本书执笔人

(以姓氏笔画为序)

马振铎	马俊南	牙含章	王友三	王秉伦	乌兰察夫
邝柏林	冉隆清	刘文英	刘 竞	汤一介	许抗生
伍雄武	那 薇	李中华	吴晓萍	肖万源	张 瑗
何成轩	陈战国	罗秉森	郭瑞祥	徐小跃	徐长安
顾曼君	鄂世镛	黄邵邦	谢雨春	韩秉芳	黎德扬

各编执笔人

先秦编 分主编 谢雨春

第一、二、四、七、十三、十四章执笔人：谢雨春

第五、六、八、九、十、十二章执笔人：郭瑞祥

第三、十一章执笔人：韩秉芳

两汉编 分主编 王友三 刘文英

第一、二、三、四、六、九、十章执笔人：刘文英

第五、七、十一章执笔人：王友三

魏晋南北朝编 分主编 汤一介 许抗生

第一章绪论执笔人：汤一介

第一章绪论、第七、十、十一章执笔人：许抗生

第五、六、八章执笔人：李中华

第三、九章执笔人：陈战国

第一章绪论、第二、四、十二章执笔人：那薇

隋唐编 分主编 张瑗

第一、四、五章、第十章第二节执笔人：张瑗

第六、七、八、九章执笔人：黄劭邦

第二、三章、第十章第一节执笔人：黎德扬

宋元明编 分主编 王友三

第一、十三章执笔人：徐长安

第一、八、十四章执笔人：徐小跃

第二、九、十章执笔人：王秉伦

第三、十一章执笔人：王友三

第二、四章执笔人：顾曼君

第五章执笔人：刘文英

第六、七、十二章执笔人：马俊南

清代编 分主编 王友三

第四、五、六、九章执笔人：王友三

第十章执笔人：王秉伦

第七章执笔人：马俊南

第一、三、六章执笔人：徐小跃

第一、七章执笔人：徐长安

第二章执笔人：顾曼君

近代编 分主编 肖万源

第一、四、五、六、七章小结执笔人：肖万源

第二章执笔人：邝柏林

第三章执笔人：冉隆清

第八、九、十章执笔人：马振铎

少数民族编 分主编 肖万源 乌兰察夫

第一章、小结执笔人：肖万源

第二章执笔人：乌兰察夫（蒙古族）

第三章执笔人：吴晓萍（苗族）

第五章执笔人：何成轩（壮族）

第六章执笔人：鄂世镛（满族）、刘竞

第四、七章执笔人：伍雄武

第七章执笔人：罗秉森

再版前言

——对中国无神论的再认识

王友三 徐小跃

遥想三十年前，《中国无神论史》被立为“六五”国家社科重点项目，汇集了全国有志于中国无神论史研究的三十多位专家学者进行攻关，历经数年，最终撰写并出版了中国历史上第一部《中国无神论史》。那时，我们都将无神论的研究作为一个事业来做，并在研究中付出了我们的辛劳，也做出了我们各自的贡献，好几位参加编写的老师在该著正式出版前后永远地离开了我们。每每想到此，我们不禁哀思绵绵，感慨万千。不知曾几何时，中国无神论的研究在中国大地上迅速降温，从而使得一度非常兴盛的中国无神论史学科严重地被边缘化，甚至有学者对无神论研究投以轻蔑的眼光。时下出现了许多“热”，例如“宗教热”、“国学热”、“佛教热”等，唯独不见“无神论”热。对于这种冷热不均的现象当应做一番深刻的反思。

—

作为将马克思主义、列宁主义、毛泽东思想视为指导思想的中国共产党的领导下的中国政府当然非常想让无神论热起来，因为这符合马克思主义的唯物史观、科学社会主义运动的实践和不断发展的科学精神，这也是社会主义核心价值体系的内在要求。所以，许多理论工作者只是在这样一个意识形态的层面来说明无神论的意义和价值，并进而呼吁加强无神论以及中国无神论史的研究。但我们可能很少愿意跳出这一直接比较以及直观的理论诉求的模式，而不愿做更深入的历史性、思想性的思考。从而造成不敢理直气壮地宣传无神论的局面。然而，我们有责任、有使命、有良心找到一条能使中国无神论重新振兴的道路和途径。通过多年的研究

和深入的思考，我们最终找到了——那就是中国传统文化本身。

当然，如果你只是将思维的重心放在对中国传统文化本身内容的揭示上，那表明你还没有真正找准方向。但从另一方面说，对中国无神论自身价值和意义的揭示，当然亦不能仅仅就其固有的概念、范畴、命题等进行。换句话说，汇集散见于经史子集、稗官野史中的无神论思想，概括抽象出诸多中国无神论概念、范畴和命题，并对它们加以分析论述，这些无疑都是无神论研究，特别是中国无神论研究一个非常重要的内容和形式，但我们现在似乎应站在更高、更深、更广的角度来重新审视、发掘中国无神论思想的意义和价值。

指出和承认中国无神论思想是中国传统文化的一个有机组成部分那是远远不够的，只有确证和阐明中国无神论思想是整个中国传统文化最精华的表征，那才算真正确立了它的地位。中国传统文化，或说“国学”的核心和精华究竟体现在什么地方？这是任何一位从事此方面的研究的学者都要认真思考和回答的问题。由此，我们可以将问题讨论的视角转向对中国传统文化的定位和定性上。我们知道，尽管文化的外延极其广泛，但其基础和核心是思想，而思想又包括两个方面，一是价值取向，一是思维方式。同理，中国传统文化的基础和核心亦是由价值取向和思维方式两部分所组成。我们是这样认为的，真正要进入国学的殿堂，真正了解中国传统文化的精华，就一定要对它的价值取向和思维方式有所把握。

二

中国古代的先贤圣哲们具有不同于西方文化的价值选择和判断。也就是说，中国圣贤最关注的不是外在的自然，不是高高在上的天国，亦不是纯粹的思辨领域，而是与每个人息息相关的社会人生。古人云：“思以其道易天下”。就是说，中国古人思考着用他们的思想、观念，亦即“道”来改变天下。说白了就是，他们建立学说，提出思想的目的乃是：改变天下，和谐社会，净化人心，安顿生命。群经之首的《周易》有这么一句话：“观乎人文，以化成天下。”它强调的是通过关注“人文”，以达到变化和成就天下以及天下人之心的目的。我们说，所谓“人文”是专就人的本性来言的。而中国传统文化的思维方式是天人合一。而我们又知道，尽管中国古代的天人合一思想有其不同的的内涵，但强调“天人合德”则是各家各派的共同旨趣。实际上，中国传统哲学思维方式的“天人合一”所要指向的仍是符合人性的存在方式。最后还是要回溯到“人”性

之上。因此之故，我们又可以说，作为文化基础的思想的两个方面（维度），即价值取向和思维方式最后以落实到“价值取向”上。具体地说，落实到“人性”上，落实到“心性处”，落实到“生命中”。如果我们用中国无神论的概念来加以表述的话，就可以发现足以使人非常兴奋的观点，这就是：中国传统文化的价值取向和思维方式皆是以“无神”为其本质特征的。“高高在上之神”不构成中国传统文化的取向，“远远彼岸之神”不在中国传统文化的视域。“无神”是中国传统文化一以贯之的时代精神的精华。大家知道，鲁迅曾言，“道教是中国文化的根底”，更直言，“不读《老子》一书，不知中国文化”。在这里我们可以有根据地提出这样一种观点：不懂中国无神论就不懂中国传统文化。

所以说，重视中国传统文化的研究，进而说重视“国学”的研究，必须同时重视中国无神论的研究。道理很简单，如对一种文化的基础、核心、特征都没有客观、清晰、准确地呈现和揭示的话，那你怎么能说这是在研究一种思想文化呢？！

三

无神论与有神论主要围绕两个“有无”的问题，即有神还是无神？有鬼还是无鬼？换言之，无神论明确主张两无论，即无神论和无鬼论。无神论是要否定一切超自然、超社会的主宰者、决定者、驾驭者。这包括实体性的存在，如“上帝”等，非实体性存在，如“命”（专指神秘性的存在）。而无鬼论是要否定人死以后还存在于某个地方，并能以特殊的方式影响和作用于“活人”。我们知道，构成中国传统文化两大主干的儒道两家思想明确两无立场，即无神与无鬼。问题的关键还在于，判断一种思想是无神论还是有神论，不只是简单地看它对“神”对“鬼”的态度，而是要把握其思想实质和灵魂。

长期以来，我们都将儒家的“人本”和道家的“自然为本”作为中国无神论研究的两条主线来给予足够的关注和研究。但在以前的研究中可能更多强调在人和神的地位上，谁为本，宇宙天地，大道自然与神相比较，哪个为本。应当承认，从这样的角度也能表现和反映出儒道两家思想的无神论特色，但这还没有深入到他们思想的实质之处。实际上，儒道两家所形成的“人本”、“自然为本”最终要表达的是现实的人性和生命问题。解决的是人之所以为人的根性问题。儒家认为人的根性即在于与禽兽相差无几的“几希”，即“良心”、“明德”。而要呈现它，必须要在现实

的境域中，在真实的生命中，因此之故，才有了儒家的“格致诚正，修齐治平”的现实的价值取向。道家认为人的根性表现为人的自然性。道家所谓“自然”不是与文化世界相对的那个纯粹物理化的自然界，而是表征一种原始的、本然的，未经人为污染的状态。道家自然观的高明之处就在于，他们探明了造成外在自然界和人类社会丧失其本性的真正原因是在人类自身。在于人的本性的丧失，在于人类受到物之役、情之累、心之滞、意之染。即人欲的横流，理性的膨胀，私意的泛滥，一言以蔽之，人为的造作。所以，只有摒弃和破除它们，方可显现真性，复归素朴，并最终达到天人合一。这就是道家对人的存在方式以及人与自然的关系所做的哲学反思。反思所要得出的结论是：自然万物能否按其本性的存在着，决定的因素是人类能否按其本性的生活着。人类的生活方式决定着自然万物的生存方式。因此之故，才有了道家的“心斋坐忘，回真返朴”的现实的价值取向。我们的结论是，道家的“以自然为本”的思想落脚点还是“人文”。而这一“人文”的本质特性所要凸显的则是“无神”的。

概而言之，儒道两家都是从现实，而不是从非现实；从此岸，而不是从彼岸；从人文，而不是从鬼神，还是一句话，从无神的立场上申论着他们的价值取向。如此的认识，也可看成是我们对先前观点的一个重大深化。

四

如把马克思主义和社会主义核心价值体系等问题纳入我们讨论的范围，我们认为，也应当有一个更特别的视角进入的方法问题。换句话说，马克思主义的中国化，社会主义的特色化，也有一个何以能“化”和怎么“化”的问题。也就是说，化者与被化者这二者之间一定要有某种同质性、非排异性。马克思主义所以能被中国人最终接受并深入我们的思想意识和生活方式之中，一个极其重要的因素即在于马克思主义与中国传统文化中都存有共同的价值取向——社会的、现实的、实践的、理性的、此岸的、人本的、人生的，一句话，“无神的”。同理，有中国特色的社会主义核心价值体系之所以能够构建并不断深入到我们的日常生活中去，亦是在于，社会主义与上述的中国传统文化的价值取向有着内在的关联性。我们在宣扬社会主义核心价值体系的时候，不是这样说么，社会主义核心价值观相信人民群众是历史的创造者，而不是神创论。科学的无神论是一种幸福的生活方式，是构建和谐社会的重要途径。我们的认识是，如想在

中国社会宣传好富有特色的马克思主义和社会主义的无神论思想，一个最有效的途径和方法就是紧密地与中国传统文化的无神的本质特征联系起来。

这里说到了生活方式问题。我们知道，作为文化基础和核心的思想，都要回答和解决什么样的生活方式才是符合人性的且是幸福的这一深刻的哲学问题。中国传统文化和马克思主义都给出了同样的答案。儒家认为是“明明德，亲民，止于至善”，道家认为是“人法地，地法天，天法道，道法自然”，马克思主义认为是“人的自由而全面的发展”。总之，就是当人完全呈现和实现了“人”的本质的时候，才是符合人性的对待，从而才算过得上幸福的生活方式。而这一幸福的生活方式的灵魂则恰恰在于——无神。

由此可知，无神论宣扬的是一种做人的理念，高扬的是一种做人的精神，阐扬的是一种做人的价值，弘扬的是一种做人的意义。它最终指向的乃是——“真善美”。对于这样一种思想，人类有什么理由不给它以足够的重视呢？！对于这样一种思想，我们理论工作者有什么理由不理直气壮地加以研究和宣传呢？！

最后我们要由衷地感谢中国社会科学出版社决定把《中国无神论史》选入《当代中国学者代表作文库》出版发行；感谢黄燕生编辑在本书创意之初就热情关注，策划出版事宜；感谢出版社多位编辑为本书的初版和再版所付出的辛勤劳动。借着这一殊胜的机缘，得以把我们多年来的思考说一说，更重要的是呼吁全社会能正确理解无神论，进而正确理解中国传统文化，并最终正确理解马克思主义和社会主义。

总 目 录

导言	(1)
----------	-----

先 秦 编

第一章 绪论	(25)
第二章 商周至春秋时期无神论的萌芽与发展	(33)
第三章 管仲与“管仲学派”的无神论倾向	(40)
第四章 晏婴	(50)
第五章 孔子与公孟子	(55)
第六章 范蠡与孙武	(74)
第七章 董无心与西门豹	(82)
第八章 老子	(85)
第九章 庄子	(97)
第十章 孟子	(113)
第十一章 孙臆与尉繚子	(124)
第十二章 荀子	(129)
第十三章 韩非	(146)
第十四章 《吕氏春秋》一书的无神论倾向	(152)

两 汉 编

第一章 绪论	(159)
第二章 《内经》医理的无神论思想	(180)
第三章 《淮南子》和杨王孙	(188)
第四章 司马迁	(198)
第五章 桓谭	(207)

第六章	郑兴和尹敏	(214)
第七章	王充	(221)
第八章	张衡	(247)
第九章	第五伦、宋均、赵咨与《风俗通义》中的 反迷信思想	(253)
第十章	王符	(261)
第十一章	荀悦和仲长统	(271)

魏晋南北朝编

第一章	绪论	(283)
第二章	曹植	(299)
第三章	嵇康	(305)
第四章	杨泉与傅玄	(311)
第五章	阮侃、郭象、鲁褒、鲍敬言	(318)
第六章	阮瞻、阮修、宗岱、乐广、谢鲲	(328)
第七章	孙盛、戴逵	(333)
第八章	何承天	(342)
第九章	范缜	(353)
第十章	刘峻和朱世卿	(367)
第十一章	樊逊与邢邵	(375)
第十二章	祖冲之与贾思勰	(379)

隋 唐 编

第一章	绪论	(387)
第二章	傅奕	(405)
第三章	吕才	(411)
第四章	刘知幾	(417)
第五章	卢藏用和李华	(423)
第六章	柳宗元	(427)
第七章	刘禹锡	(434)
第八章	李藩、牛僧孺、李德裕	(442)
第九章	皮日休	(450)

第十章	《无能子》与沈颜	(455)
-----	----------------	-------

宋 元 明 编

第一章	绪论	(461)
第二章	欧阳修	(476)
第三章	张载	(483)
第四章	余靖和王安石	(494)
第五章	沈括和郑樵	(505)
第六章	储泳	(513)
第七章	谢应芳	(523)
第八章	刘基	(538)
第九章	曹端	(549)
第十章	罗钦顺	(559)
第十一章	王廷相	(566)
第十二章	吕坤	(579)
第十三章	李时珍	(591)
第十四章	张居正	(600)

清 代 编

第一章	绪论	(607)
第二章	陈确	(622)
第三章	黄宗羲	(627)
第四章	王夫之	(638)
第五章	熊伯龙	(651)
第六章	颜元	(666)
第七章	冯景和袁枚	(675)
第八章	洪亮吉	(683)
第九章	周树槐	(692)

近 代 编

第一章	绪论	(701)
-----	----------	-------