



读 论 语    明 事 理  
学 论 语    做 君 子  
知 论 语    增 智 慧

# 讲 故 事 学 论 语

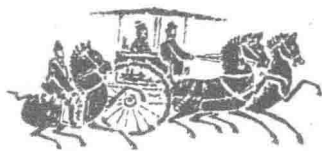
郑连根 李 岳 编著

齐 鲁 书 社



# 讲学故事 论语

郑连根 李岳 编著



齊魯書社

## 图书在版编目(CIP)数据

讲故事 学论语 / 郑连根, 李岳编著. — 济南 :  
齐鲁书社, 2017. 10  
ISBN 978-7-5333-3781-0

I. ①讲… II. ①郑… ②李… III. ①儒家②《论语》—少儿读物 IV. ①B222.2—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 118537 号

## 讲故事 学论语

JIANGGUSHI XUELUNYU

郑连根 李岳 编著

---

主管单位 山东出版传媒股份有限公司  
出版发行 齐鲁书社  
社 址 济南市英雄山路 189 号  
邮 编 250002  
网 址 www.qlss.com.cn  
电子邮箱 qilupress@126.com  
营销中心 (0531)82098521 82098519  
印 刷 山东德州新华印务有限责任公司  
开 本 880mm × 1250mm 1/32  
印 张 9.25  
插 页 1  
字 数 191 千  
版 次 2017 年 10 月第 1 版  
印 次 2017 年 10 月第 1 次印刷  
印 数 1-8000  
标准书号 ISBN 978-7-5333-3781-0  
定 价 26.00 元

---

# 前言

儒家思想一直是中国传统文化的主旋律，而《论语》这本关于孔子言行事迹的书，自诞生之日起，就被不断地传诵和解读。一本仅仅一万五千多字的小书，被各个时代最聪明的脑袋研究了两千多年，其中每一个字的注释，注释的注释，注释的注释的注释，加起来足以装满一个图书馆。所以，这本书真的是不辜负“字字珠玑”的评价了。

学习《论语》，无论在古代还是现今的教育中，背诵都是必修课。“子曰：‘学而时习之……’”成了每一个孩子的童年回忆，琅琅的书声，串联起文化传承的主旋律。随着经典学习需求的日益旺盛，原文加白话译文成了许多国学读物的标配，但是这样真的能满足家长和孩子们学习传统文化的愿望吗？在这本书中，我们特意换了一种讲法，让大家听听这主旋律背后丰富的背景声。

这是一种什么样的讲法呢？首先，我们选取了《论语》中提及的与孔子关系极为密切的几十个人物，将《论语》中有关他们的章节采撷出来，连缀成文，形成了几十篇生动的人物传记。在

这里,孔子时而狡黠,时而憨态可掬;他门下的弟子,个性丰满,命运也起伏跌宕,有珊瑚之美的子贡,有雄赳赳气昂昂的子路,有文质彬彬的颜回。还有那些与孔子交往过的王侯将相,他们或昏庸愚鲁,或野心勃勃,或善恶参半。可以说,这是孔子时代的一组人物群像,丰满华美。

为什么要选择这样一种写法呢?

这就要从孔子的思想本身说起。孔子重“仁”,有种解释说,仁者,二人也。认为“仁”讲的就是人与人之间的关系,反映在外在形式上,就是“礼”。孔子自己也说“吾道一以贯之”,曾子解释说,这一贯之道就是“忠恕而已”,恕是“己所不欲,勿施于人”,忠是“己欲立而立人,己欲达而达人”,二者合在一起,其实就是在待人接物时所应该秉承的换位思考的交际理念。然而,这忠恕之道是怎么体现在孔子的言行之中的呢?那就非得身临其境才能感受得到了。

此外,就对传统经典的研究方法而言,对于经典的解读和诠释方法代代不同,最经典的例子就是《春秋》一书,自战国时代起,就有若干种不同的讲法。其中左丘明《春秋左氏传》、公羊高《春秋公羊传》、穀梁赤《春秋穀梁传》,都曾列入儒家经典。而如今流传最为广泛、接受程度最高的当属《春秋左氏传》了,因为它详细地叙述了《春秋》这部经典背后的历史细节,为读者理解其中的“微言大义”提供了有力的史实佐证。

就中国历史书写的传统而言,自从司马迁开创了纪传体之后,它就一直成为中国历史的主要记载形式。可以说,中国的历

史是极其重视“人”的，重视人的智慧和人格，重视他们在历史舞台上的功绩和影响。而这本书的编撰，也延续了这一优良的传统，力图通过讲述《论语》中涉及的人的故事，让大家更深入地了解孔子生活的时代，更真切地感受到孔子的圣人气象。我们也希望借助这种“以史证经”的写法，让大家明白：历史不仅仅是久远的知识和五光十色的故事，经典的学习也远远不止于背诵和注释。我们期盼，在经典的诵读声和凝视历史现场的目光中，有一群鲜活的人的形象在大家的脑海中生成——知识只有带上了人的体温，才能成为真正的文化。

历史蕴藏着智慧，经典启迪人们的思考，但这些都永远属于善于倾听的人。愿你在历史的交响中，收获自己独特的思考和感动。不知孔子两千多年前的奔走呼号，可否在你的心中激起阵阵回响？

# 目 录

## 前 言 /1

## 第一章：万世师表 /1

孔子的身世 /3

人能弘道，非道弘人——孔子的壮年 /11

逝者如斯夫——孔子的晚年 /36

郁郁乎文哉，吾从周——孔子谈礼乐 /43

吾道一以贯之——孔子论仁 /77

## 第二章：孔门学子 /95

孔门第一弟子颜回 /97

弹剑而歌的子路 /108

“瑚琏之器”子贡 /121

“锦上添花”的冉有 /132

孔门学风：可敬的老师，可爱的学生 /143

### 第三章：孔子的朋友圈 /163

孔子的恩人鲁昭公 /165

齐景公的君臣父子 /173

大司寇与鲁定公 /181

褒贬参半的卫灵公 /188

溃于蚁穴的鲁国政治 /194

追悔莫及的鲁哀公 /207

威武不能屈、富贵不能淫的晏子 /215

### 第四章：往圣先贤 /223

祖述尧舜 /225

出淤泥而不染的柳下惠 /235

春秋首霸齐桓公 /240

华夏第一相管仲 /250

晋文公的称霸之路 /258

翩翩君子风 /266

弱国外交官子产 /279

# 第一章： 万世师表

孔子的身世

人能弘道，非道弘人——孔子的壮年

逝者如斯夫——孔子的晚年

郁郁乎文哉，吾从周——孔子谈礼乐

吾道一以贯之——孔子论仁



## 孔子的身世

在打开这本书之前,是不是有很多小朋友已经听说过孔子,或者自认为已经很熟悉孔子了?那么,回答我一个最简单的问题吧!你知道孔子姓什么吗?

如果你说孔子姓孔,哈哈,那你就输啦。为啥?请听我细说。

史书上讲孔子,上来就说:“孔子,名丘,字仲尼。”因此,很多人会说,告诉了名和字,剩下的那个“孔”当然就是姓了。可实际上,这却是错的。

孔子真的不姓孔,理由是:孔子的先祖是商朝的皇族,和商朝的皇帝一个姓,商朝的皇帝姓“子”,孔子的祖先当然也姓“子”,这是毫无疑问的。可是,你会问,那我们为什么要叫他孔子,而不叫他“子子”呢?这就要讲一讲春秋时期的姓氏制度了。

在今天,“姓氏”是一个词,指的就是姓什么,可在春秋时期,“姓”和“氏”是分开的,拥有同一血统的人(即同一祖先的人)共有一个姓,姓之下又分若干个氏。氏是大姓下的小分支。那么,氏怎么定的呢?一般而言,诸侯以国名为氏,这是周天子所赐的;

卿大夫以祖先受封的官名或封邑名为氏,这是诸侯赐的。一氏之下,有若干家,称为氏族。“族”是“氏”的实体,“氏”是“族”的旗帜。因此我们就知道,春秋时期,人们的姓是不会变的,但氏却会不断变更,一个人以什么为氏,有很大的自由度,既能以做官的地方为氏,也能以先祖的字为氏,还可以先祖的官职为氏,甚至还能以先祖的排行为氏。先祖具体到多少代,也没有硬性规定,可以是父亲、祖父,也可以是高祖、曾祖,甚至是七世祖、八世祖。如此一来,一姓之下就会衍生出好多氏。

回过头来再说孔子。商朝灭亡之后,孔子的先祖被安排到现在的河南商丘一带生活。孔子的祖先中,有三位值得一说。一位名叫弗父何的,他本该是宋国国君,但把国君之位让给了宋厉公,表现出了极高的道德风范。还有一位叫正考父的,他先后辅佐宋戴公、宋武公和宋宣公,三次受命做高官,一次比一次恭敬,“一命而偻,再命而伛,三命而俯,循墙而走。亦莫余敢侮。鬻于是,粥于是,以糊余口”。意思是说,每逢有职位提升之际,都要越来越恭敬,第一次升迁时谦逊得低头,第二次曲背,第三次弯腰,连走路都要靠着墙边走。如此恭谦,才能不会受到别人的侮辱。生活当中,只要能养家糊口,解决温饱就可以了,绝不敢奢侈。当官低调到这个地步,实在令人感动。

最后的一位就是孔子的六世祖孔父嘉。孔父嘉,姓“子”,名“嘉”,字“孔父”(将“字”放在“名”前,是春秋时期的特点)。从此之后,孔子家族开始以“孔”为氏,即以祖先的字为氏。后人称孔子为“孔丘”,这个“孔”就是从这里来的。“孔”是孔子的氏,而

不是姓。

孔父嘉是宋穆公的托孤大臣,《左传》记载,他的妻子长得非常漂亮。宋国的太宰华督在路上遇见了她,“目逆而送之”,盯着她看,一直到她走远。然后感慨道:“美而艳。”意思是,不仅长得漂亮,而且气质高贵,光彩照人。看上别人的老婆之后,华督就动了歪心眼,他散布舆论说:“宋殇公继位十一年,就有十一次战争,宋国连年有战争,这都是大司马孔父嘉的错。他是导致宋国人饱受战争之苦的罪魁祸首,让我杀了他,还百姓以安宁。”一番鼓动之后,华督就带兵攻杀了孔父嘉,然后霸占了孔父嘉之妻。

为了霸占别人的漂亮老婆,就不惜发动政变、杀人,华督的做法实在狠毒。宋殇公对华督表示不满,华督就又发动政变,杀了宋殇公,然后迎立公子冯为国君,是为宋庄公。此事被史学家称为“华督之乱”。

孔父嘉在“华督之乱”中被冤杀,为躲避迫害,他的后人不得不逃离宋国,迁移到了鲁国。迁鲁之后,他们由宋国贵族降为鲁国平民。几代之后,孔子的家族谱系在鲁国就又有了完整的记录:孔防叔生伯夏,伯夏生叔梁纥,叔梁纥娶颜徵在而生孔子。

孔子出生在尼山的一个山洞中,这一点跟西方的一个圣人耶稣有点像,耶稣是木匠之子,降生在伯利恒的一个马槽里。孔子出生时头顶凹陷,像山丘,于是就以丘为名。古代排行以伯仲叔季为序,孔丘排老二,就取字为仲尼。

孔子三岁的时候,父亲去世了。孔子和他的母亲颜徵在相依为命,日子过得越来越艰难。母亲为了养活孔子,把家搬到了鲁

国的首都曲阜,住在娘家阙里,过着清贫的平民生活。虽然过的是平民生活,但孔子却从小就对贵族的礼仪心存向往。他常取一些小盆、小碗当祭器,学习贵族祭祀时的礼节动作。长到十五岁的时候,孔子便为自己立下志向,一定要认真学习文化,成为一个优秀的“士人”。

经过勤奋的学习,孔子几年之间就崭露头角,获得了很多人的赞誉。十九岁的时候,孔子的儿子孔鲤出生。鲁昭公特意送来一条鲤鱼,祝贺孔子喜得贵子。鲁昭公是国君,你想想,国家领导人为一个还不到二十岁的小青年贺喜,这说明什么?说明孔子当时在鲁国已经很有名气,受到国君的赏识。孔子也很高兴,大喜之下,就给自己的儿子起了一个奇怪的名字——孔鲤,因为孔鲤是孔子的第一个儿子,以伯为序,所以字“伯鱼”。从这个鱼字可以看出,古人的名和字之间,有一种有趣的联系。

后来,鲁昭公又接受孔子弟子南宫敬叔的请求,资助孔子“适周问礼”,就是去周朝继续研究礼仪。鲁昭公给了孔子一辆车子、两匹马、一名童仆,随他出发。借着这次“公费游学”的机会,孔子拜访了在周朝担任图书馆馆长的老子。两位圣贤见面,彼此惺惺相惜。告辞时,老子送别他们说:“我听说富贵的人是用财物送人,品德高尚的人是用言辞送人。我不是富贵的人,只能窃用品德高尚的人的名号,用言辞为您送行。这几句话是:‘聪明深察的人常常受到死亡的威胁,那是因为他喜欢议论别人的缘故;博学善辩、识见广大的人常遭困厄危及自身,那是因为他好揭发别人罪恶的缘故。做子女的要忘掉自己而心想父母,做臣

下的要忘掉自己而心存君主。”孔子从周回到鲁国之后，跟从他学习的弟子就渐渐多起来了，名气也愈来愈大，他所创办的“私学”，逐渐成为当时最著名的“综合性大学”。

以上所讲的，大概就是“圣人的青年时代”了。现在我们来看看在《论语》中是怎么记载这段历史的吧。

1. (16.13) 陈亢问于伯鱼曰：“子亦有异闻<sup>①</sup>乎？”对曰：“未也。尝<sup>②</sup>独立，鲤趋而过庭。曰：‘学《诗》乎？’对曰：‘未也。’‘不学《诗》，无以言。’鲤退而学《诗》。他日，又独立，鲤趋而过庭。曰：‘学礼乎？’对曰：‘未也。’‘不学礼，无以立。’鲤退而学礼。闻斯二者。”陈亢退而喜曰：“问一得三：闻《诗》，闻礼，又闻君子之远其子也。”

#### 【注释】

①异闻：异于弟子之闻，意思是区别于教授弟子，私下传授伯鱼的知识。

②尝：曾经。

#### 【译文】

陈亢向孔子的儿子伯鱼问道：“您在老师那儿得到与众不同的传授了吗？”答道：“没有。他曾经一个人站在庭中，我恭敬地走过。他问我说：‘学《诗》没有？’我说：‘没有。’他便道：‘不学

《诗》就不懂如何说话。’我退回便学《诗》。过了几天，他又一个人站在庭中，我又恭敬地走过。他问道：‘学礼没有？’我答：‘没有。’他道：‘不学礼，便没有立足社会的依据。’我退回便学礼。只听到这两件。”陈亢回去非常高兴地说：“我问一件事，知道了三件事。知道《诗》，知道礼，又知道君子对他儿子的态度（没有私下教授）。”

2. (17.10) 子谓伯鱼曰：“女<sup>①</sup>为<sup>②</sup>《周南》《召南》<sup>③</sup>矣乎？人而不为《周南》《召南》，其犹<sup>④</sup>正墙面而立<sup>⑤</sup>也与？”

【注释】

①女：通假字，通“汝”，你。

②为：学习。

③《周南》《召南》：《周南》《召南》是《诗经·国风》中的两首诗，可以配乐演唱，经常用于众人合唱。

④犹：像，就像。

⑤正墙面而立：正对着墙壁站立，比喻在离自己最近的地方，却什么也看不见，一步也走不动。

【译文】

孔子对伯鱼说：“你学习过《周南》和《召南》吗？一个人如果

不学《周南》和《召南》，那就像正对着墙壁站立着呀！”

3. (11.8) 颜渊死，颜路<sup>①</sup>请子之车以为之椁<sup>②</sup>。子曰：“才不才，亦各言其子也。鲤也死，有棺而无椁。吾不徒行<sup>③</sup>以为之椁。以吾从大夫<sup>④</sup>之后，不可徒行也。”

【注释】

①颜路：颜渊的父亲，名无繇，字路，比孔子小六岁，也是孔子的学生。

②椁(guǒ)：古代贵族的棺木至少用两层，里面的一层叫棺，外面的一层叫椁，“内棺外椁”就是这个意思。

③徒行：徒步，步行。

④从大夫：孔子在鲁国曾经做过司寇，是大夫之位。不过此时孔子已经去位多年。他不说“我曾为大夫”，而说“吾从大夫之后”（在大夫行列之后随行的意思），是一种谦逊的口气。

【译文】

颜渊死了，他的父亲颜路请求孔子卖掉车子来替颜渊买外椁。孔子说：“不管有才能或者没有才能，但总是自己的儿子。我的儿子孔鲤死了，也只有内棺，没有外椁。我不能（卖掉车子）步行来替他买椁。因为我也曾做过大夫，是不可以步行的。”