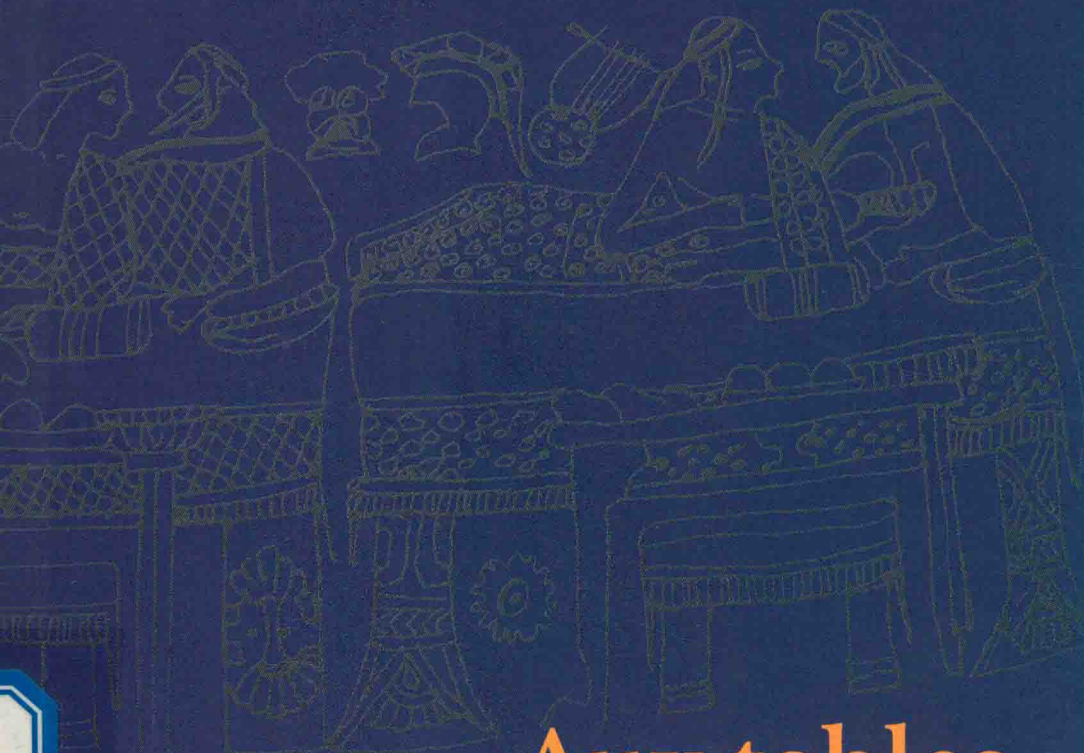


权力的餐桌

从古希腊宴会到爱丽舍宫

[法] 让-马克·阿尔贝 著

刘可有 刘惠杰 译



**Aux tables
du pouvoir**
Des banquets grecs à l'Élysée

35

新知
文库

权力的餐桌

从古希腊宴会到爱丽舍宫

[法] 让-马克·阿尔贝 著

刘可有 刘惠杰 译

Simplified Chinese Copyright © 2018 by SDX Joint Publishing Company.
All Rights Reserved.

本作品简体中文版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

权力的餐桌：从古希腊宴会到爱丽舍宫 / (法) 阿尔贝著；刘可有，
刘惠杰译。—2 版。—北京：生活·读书·新知三联书店，2018.10
(新知文库)
ISBN 978-7-108-06397-7

I. ①权… II. ①阿… ②刘… ③刘… III. ①权力—研究
IV. ① D035

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 206291 号

特邀校译 白紫阳
责任编辑 赵庆丰 王 竞
装帧设计 陆智昌 薛 宇
责任印制 卢 岳
出版发行 生活·读书·新知 三联书店
(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com
图 字 01-2018-5881
经 销 新华书店
印 刷 北京市松源印刷有限公司
版 次 2010 年 10 月北京第 1 版
2018 年 10 月北京第 2 版
2018 年 10 月北京第 3 次印刷
开 本 635 毫米 × 965 毫米 1/16 印张 16
字 数 198 千字
印 数 12,001—20,000 册
定 价 38.00 元

(印装查询：01064002715；邮购查询：01084010542)

35

新知
文库

XIX

**Aux tables du pouvoir:
Des banquets grecs à l'Élysée**

Aux tables du pouvoir

Des banquets grecs à l'Élysée

Copyright © Armand Colin, Paris, 2009

本书中文版权由Divas International, Paris

(巴黎迪法国际版权代理公司) 代理

(www.divasbooks.com)

出版说明

在今天三联书店的前身——生活书店、读书出版社和新知书店的出版史上，介绍新知识和新观念的图书曾占有很大比重。熟悉三联的读者也都会记得，20世纪80年代后期，我们曾以“新知文库”的名义，出版过一批译介西方现代人文社会科学知识的图书。今年是生活·读书·新知三联书店恢复独立建制20周年，我们再次推出“新知文库”，正是为了接续这一传统。

近半个世纪以来，无论在自然科学方面，还是在人文社会科学方面，知识都在以前所未有的速度更新。涉及自然环境、社会文化等领域的新发现、新探索和新成果层出不穷，并以同样前所未有的深度和广度影响人类的社会和生活。了解这种知识成果的内容，思考其与我們生活的关系，固然是明了社会变迁趋势的必

需，但更为重要的，乃是通过知识演进的背景和过程，领悟和体会隐藏其中的理性精神和科学规律。

“新知文库”拟选编一些介绍人文社会科学和自然科学新知识及其如何被发现和传播的图书，陆续出版。希望读者能在愉悦的阅读中获取新知，开阔视野，启迪思维，激发好奇心和想象力。

生活·讀書·新知 三联书店

2006年3月

目 录

导 言 王法的餐桌还是餐桌的王法	1
第一章 古希腊宴会的规矩	
社交、排斥和不守规矩	9
前言	9
诸神眼中的古希腊宴会	11
古希腊宴会的整合能力和等级划分	21
宴会的另一面	32
小结	42
第二章 中世纪的宴席	
从 5 世纪到 15 世纪的权力战略	45
前言	45
结盟的盛宴	46
竞争的宴席	55
庆典中的逆乱和秩序	66

小结	77
第三章 国王餐桌的戏剧性	
16 世纪末到 18 世纪初	79
前言	79
法式厨房的诞生	80
餐桌是古典主义的政治宣言	91
统治和目的达成	100
小结	115
第四章 在秩序与混乱之间	
18 世纪和 19 世纪	117
前言	117
王室餐饮的非神圣化	119
革命宴会的诞生	132
权力餐桌的延续和断裂	141
小结	160
第五章 政治想象和食物认同	
19 世纪到 20 世纪	163
前言	163
菜碟之间的疆界	164
烹饪的冲突：当厨房打仗的时候	178
共和国宴会	191
小结	205

第六章 爱丽舍宫吃的外交

一种统治的方式·····	207
前言·····	207
礼节：兜售法国·····	209
选举烹饪·····	219
国家元首和食品·····	229
小结·····	243

导 言

王法的餐桌还是餐桌的王法

当人们想找一种最管用的方法确认自己的权力，想说清楚这种权力的大小、多寡和由来时，吃就成了重要的历史记录。

——让-路易·弗朗德兰

餐桌的艺术是一种统治的艺术。餐桌是一个特别的场所，围绕着吃，可以产生决策，可以张扬势力，可以容纳，可以排斥，可以论资排辈，可以攀比高低，吃饭简直成了最细致而有效的政治工具。吃饭是一种特别的社交方式，是身体与灵魂的结合点，是物质与精神的结合点，是外在与内在的联系，按现成的说法，叫作“礼义共鸣”。政治宴席不同一般，丰盛而讲排场，豪华而隆重，对仪式的讲求，使它成了一个具有特别意义的时刻。吃饭本身也是一种别样的政治解读，因为游移在纯粹的政治生活之外，人恢复了本来的个体状态，脱离了平常所属的群体和类别。从古代宴席到现代的政治聚餐，有公众意义的正式宴会有着多

种多样的形式，有着自己独特的意义和语言。我们看到了王侯宫殿里举办的权力盛宴，也看到了1936年6月以后，罢工者们拒绝大吃大喝，他们在户外野餐，把革命的聚餐变成了对抗当局的新形式。权力餐桌是烹饪历史当中的重要章节。

坐下来一起吃饭是一种划分，体现集体聚会仪式，划分人与人之间的关系：我们不会随便和不认识的人一起吃饭，出席宴会不是无谓的举动，和中世纪的骑士们入席有着各自的属性一样，坐下吃饭有着社会和政治层面的意义。在古希腊的斯巴达（Sparte）和克里特岛（Crête），年轻人出席宴会，表示这个人有公民权；城中的所有男人，不论年龄，都有自己的宴会席位。有这样的社会群体，就有由此发生的规矩、责任和权力，制约所有出席的宾客。如同骑士们授衔之后的宴会一样，共享一餐意味着建立并加强某个群体之间的团结和信任。殷勤好客贯穿着历史，一直是餐桌上的主导。古希腊有招待过路旅人的习惯；17世纪和18世纪，凡尔赛宫的廷臣餐桌欢迎客人，圣路易¹曾经礼貌地邀请13个穷人入殿同席共饮，再现“最后的晚餐”。吃好、获得感官的满足很重要，推杯换盏间的交谈同样重要，柏拉图、伊拉斯谟和克尔凯郭尔的宴会的全部政治意义，就在于席间他们的谈话。

19世纪，布里亚-萨瓦兰（Brillat Savarin）直截了当地说，“吃饭已经成为一种统治的方法”，在饭桌上，可以缔结盟约，可以签订协议。塔雷朗²是一位“美食外交”的大艺术专家；1815年，他在维也纳会议上频频劝进香槟酒，产生了不容忽视的效果。在饭桌上，也或多或少地解决了不少纠纷。1789年7月14日，巴士底监狱监狱长德洛奈

1 圣路易（Saint Louis，1214~1270），即路易九世，曾先后率十字军出征埃及和突尼斯。——译者注；如无特别说明，均为译者注。

2 塔雷朗（Talleyrand，1754~1838），法国政界人士，曾任外长。

(de Launay) 曾经邀请围攻国家监狱的群众代表一起进餐，以图和大家有个商量；可是他的运气不好，仅仅把巴士底监狱被捣毁的时间推迟了几个钟头。不过，德洛奈借用一顿饭菜，告知代表他不投降的决定，公开为自己辩护，这一顿饭菜有十足的政治意义。在油画《卡娜的婚礼》(*Les Noces de Cana*) 上，韦罗内塞 (Véronèse, 1528~1588) 把无花果酱放在耶稣近处¹的做法意味深长，显然，在神学关于四旬斋²封斋问题的争执当中，韦罗内塞表明了自己的立场。17 世纪，路易十四为消除意大利风尚的影响，想要建立“民族”色彩。在此前提下，1651 年《厨师弗朗索瓦·德拉瓦莱尼》(*François de La Varenne*) 一书的出版，和辞退雕塑家贝尔尼尼 (Bernini, 1598~1680) 一样，有着同样的政治意义。2006 年，正值禽流感猖獗，当时的法国总理多米尼克·德维尔潘 (Dominique de Villepin) 对着电视镜头吃鸡做的食品，意在安抚民众，援助法国的家禽业。餐桌难道不是政治生活的另一种表现形式吗？说餐桌之上云谲波诡，并不为过；1888 年，菲利贝尔·奥德布朗 (Philibert Audebrand) 说，“近两百年以来，一个老巴黎咖啡馆就是巴黎的缩影”。在古希腊的各个城市，宴席是见习公众生活的场所，是处理国家事务的最佳时机。中世纪后期，在西班牙古城卡斯蒂利亚 (Castille)，城市的政要每年聚餐一次，聚餐之时也是政要换人之时，聚餐将决定一两个城市领导人的更替。

餐桌也是东道主表现权势的一种手段，东道主会使出浑身解数，影响宾客。15 世纪勃艮第宫廷宴席的极尽奢华，既是向勃艮第骑士贵族表现大公的威风，也是向西方的君主们炫示力量。两个世纪以后，路易十四时期的安托万·伏尔迪埃 (Antoine Furetière) 说，“和

1 《圣经》记载，耶稣在前往耶路撒冷的路上吃过无花果。

2 从基督教的圣灰星期三起，至复活节前一天为止的 40 天为四旬斋，纪念耶稣在荒野禁食 40 天。

任何时间比较，法国宫廷的奢华都更能表现国王的势力”。正式宴会上，食物的丰盛要和国家的富裕相匹配，或者说，要和一个国家盛世繁荣的美丽神话相匹配。到了20世纪，所有专制独裁的国家都学会了这个招数。

我们在权力餐桌的排位上能看出东家和宾客之间、宾客和宾客之间的复杂的等级排序。在古希腊时期，只有亚瑟王的圆形桌上有平等，主人让所有宾客享受同等礼遇。除此以外，这个时期的宴会座次都不那么平等。在关于吃的想象当中，谁吃得多，谁的权力大，谁的社会地位高，谁的饭菜就比别人好。中世纪，人的地位高低和饭菜质量有着内在的联系：伺候一个讲究的人，都要提高饭菜的质量，或是象征性地，或是实实在在地。按当时的情况，可能就是多了一些树上的水果和一些禽类。1864年，龚古尔家族（les Goncourt）建立了另外的等级方式：“百姓吃早饭，士绅用正餐，贵族用夜宵。人越尊贵，进食的时间越晚。”19世纪末，在关于等级的学问中，饭菜数量的重要性彻底让位于饭菜的质量：餐桌上的老大不是那个吃得最多的了，而是那个吃得最少的，他掌握着餐桌上的话语和节奏，位居宾客之上。座椅的好坏，餐桌的摆放，人是站着还是坐着，跟前有没有刀叉，席位和权职的相关位置（比如和中世纪或者现代君主中心座位的相关位置），都是参加宴会的人最关注的情况。20世纪30年代，克里姆林宫举办的宴会再现了苏联特权阶层的森严等级，所有与会者的目光都要专注于斯大林。频繁祝酒之后，大家都要起身走向领袖碰杯，象征性地不断再现着权力的集中。阿道夫·希特勒的生日宴会也有同样的意思，纳粹领袖为了鼓励（或制约）戈林（Goering，纳粹空军总司令）、戈培尔（Goebbels，纳粹宣传部部长）的野心，在席位的安排上煞费苦心。饭桌上的举止言谈有了新标准，让人在不知不觉之中区分出什么是有品位的人，什么是土包子。从战场上带来的豪

放被宫廷礼仪般的彬彬举止所代替：贵族与其他人之间确实有着不易察觉的分界。座席用多种形式表现人的隔离，最严重的时候，可以表现为对整个社会阶层的排斥。在希腊神话故事里，或者是维京时代的记述里，经常可以看到被逐出所属阶层、独自吃喝的人。女人、外人和奴隶很少有权利参加古代公众宴会。一些艳情文学也记载了被排斥在公众饭桌之外的一些骑士，他们因此饱受社会的非难和惩罚。

餐桌既然是确立权力、反映社会平衡的一种形式，就不可避免地会产生相反的结果，给当时的社会政治结构造成麻烦。比如，饮食上的神像破坏运动，背离了宴会通行的等级排序，建立了事物的新秩序：古希腊人祭拜狄俄尼索斯¹和俄耳甫斯²，就是一种反抗当时政治的形式。1792年6月20日，革命党人暴动，逼着路易十六喝酒，触及了国王的身体，彻底打破了至少两百年以来法国君王和百姓保持距离的形象。19世纪，共济会的多个分会在神圣星期五吃猪肉³，公开与教会的“秩序”对抗。

宴会的模式在其发明者眼里是完美的，但是有时候，宴会上会出现混乱，甚至会出现犯罪。宴会上追求集体和睦的宾客，其殷勤好客的态度一时间不知哪里去了，只剩下猜疑和暴力，宴会上本应有的和谐，被害怕毒杀的恐慌充斥着：从拜占庭到中国皇宫，从中世纪王公到美国总统奥巴马，都有专人在餐前为主人的安全试吃。2009年3月，美国总统奥巴马一家来巴黎时，在城里一家餐馆用餐，竟有随行人员先吃试毒，委实让在场的法国大厨们吃惊不小。为政治原因在食物中投毒的故事很多。斯大林大清洗时期的米哈伊尔·尼古拉耶维

1 狄俄尼索斯 (Dionysos)，古希腊酒神，传说是他最早教人采蜂蜜和种葡萄的。

2 俄耳甫斯是古希腊的诗人和歌手，善弹竖琴，弹琴时，猛兽俯首，顽石点头。

3 天主教规定守斋，分大小斋，小斋指在星期五不吃肉。

奇·图哈切夫斯基¹一案中，曾在诸多指控中提到在鲜鸡蛋中放铁钉，在黄油中放玻璃碴子。史蒂文·卡普兰（Steven Kaplan）在书中²描述了这样一段往事：1951年，加尔村连续七人神秘死亡，全村一片恐慌，挑衅、辱骂和丑闻造成外交气氛紧张，“受到伤害”的客人被迫离开³……在正式宴会上，怎么向穆斯林国家的政府代表敬酒，也是共和国礼宾的难题。一个政治议题可以把家庭聚餐变成一场恶战，桌上的食物和餐具也可能变成互相抛掷的武器；卡朗·德阿什（Carand' Ache）根据1898年“德雷福斯事件”创作的油画就反映了这样的情景⁴。餐桌上的新规矩也能摧毁一个群体的平衡：在电影《上帝疯了》（*The Gods Must Be Crazy*）里，一个普通的可口可乐瓶子便打破了卡拉哈里（Kalahari）的布须曼人（Bochimans）的平静生活。

在政治生活中，食物常用来为政治服务，成为竞选的决定性法宝，任何时候都要以丰盛的饭食讨好公众，扩大支持者人群。1454年，勃艮第大公举办“锦鸡福宴”，联络当地贵族，争取他们对十字军远征计划的支持。到了19世纪和20世纪，共和党宴会的目的则是就某个共同的政治纲领加强来宾们的团结。尽管难以划定什么饭菜是左派的，什么饭菜是右派的，饭菜却从来不是中立的，食物一向是为

1 图哈切夫斯基（Toukhatchevski, 1893~1937），苏联红军总参谋长、陆军元帅。在苏共大清洗中，被以间谍罪判处死刑并立即枪决，随后，参与审讯判决的苏联内务部人员也被集体处决。

2 《被诅咒的面包》，《在那被人遗忘的年月里回归法国》，法亚尔出版社，2008年。——原注

3 1951年8月17日，加尔村（Gard）中约30名居民突然发病，神志不清，说看见火和蛇向自己袭来。后来发现是城里面包店被人投毒，导致7人死亡，数人至今饱受后遗症困扰。当时有人怀疑是“冷战”事件。直到2009年，美国记者Hank P. Albarelli Jr.在他的*A Terrible Mistake*一书里透露，是中央情报局（CIA）在那里下了LSD迷幻剂。很多媒体报道了这个事件，甚至指出当时有美国某著名高层人物参与了这一事件，但美国和法国政府一直都没有正面回应。

4 德雷福斯（Dreyfus, 1859~1935），法籍犹太人，1894年因被当作德国间谍而被捕，后因证据不足被流放；舆论就此事件分成两派。1906年此人被无罪释放。

改善生存条件而斗争的核心内容。比如 1795 年的妇女暴动，她们冲入国民公会，喊着“要面包，要 1793 年宪法”的口号；还有 1942 年德国占领法国时期，“用人党”们上街游行，其社会要求是“我们要吃土豆”，政治要求是“打倒德国鬼子”。这两个例子都具有象征意义。最近，法国对环保食品的质量、对餐饮行业减免增值税提出质疑，这又一次暴露出“选举厨房”里不同政治势力泾渭分明的分歧。

食物有着浓厚的政治含义，在爱国者的主张里，食物是具有决定意义的。古希腊历史学家希罗多德（Hérodote）根据食用牺牲的方法判定其文明程度，甚至根据祭品的烹饪方式区分哪一个是“野蛮人”。19 世纪，匈牙利作家李伯特·沙尔卡兹（Lipót Schalkhaz）说：“如果没有民族的饭菜，这个民族的完整和统一是不可想象的！原创的、纯正的民族饭菜是民族生活方式最牢固的支柱之一，并列于民族力量、民族习惯、民族特质和民族感情。再有，民族饭菜有助于提升民族的自豪感和觉悟。”17 世纪后期，很多国家钟爱法式大餐，19 世纪中期以后，法国食谱到处可见，这种战争文化对饭菜的收纳表现了烹饪的“国家化”，贬斥“他者”的饭菜，宣扬本质主义的主张。从改变帝国的菜品名称，到约瑟·波维（José Bové）捣毁麦当劳，再到对某些食品反复的抵制，方式虽然不同，意思是一样的：要在地方食品受到国际化食品威胁的时候，维护食物的本来特性。

国王和属民建立关系要通过很多途径，其中之一就是饮食。在这方面，国家元首的态度会引起媒体广泛关注，他要向某个群体（或是廷臣或是全国大众）传达自己的政治教化：圣路易有着生活俭朴的形象，他在酒里兑水；查理五世的生活也普普通通，能吃上一顿简朴的夜宵就满心欢喜了；查理六世就大不一样了，他可以不顾宫廷规矩，兴高采烈地一个人在饭桌上吃上六个小时。今天的国家元首代表国家，他的行为必须与国家政治合拍。吃饭的时候，他既不能狼吞虎