

王焱  
編

# 日本漢文學百家集

165



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
165



北京燕山出版社

第一六五册

松氏文草 十卷 松村文蔚著 安永三年

.....  
一

松氏文草

一



書首五條

一先生舊名貞吉。二十一歲遊於東都。改名文蔚。而字叔豹。三十一歲將再遊焉。乃復舊名。改字子永。集中有稱文蔚者。若單稱蔚者。他集中有稱叔豹者。爲是故也。

一先生少好著述。然而越地僻陋。無有師友。爲斥疵病。嘗自悲曰。師心以成。不經切磋。瑕穢不鈔矣。就中唐體詩多屬漫興。故不能致富也。一先生不喜明詩。然而滔滔者天下皆是也。亦自悲曰。風俗之移人也。

吾不能免焉。解在乎第五卷贈松

山童子序。

一先生舉文五疾。解在乎第十卷答

久書。

一先生頗富文章。中年以前多刪除

之。尾君子弱竊拾數十篇。以為外

集乃題其跋未請刻焉。

門人 崎巖

松氏文草目錄

卷之一

擬古樂府百九十首

卷之二

五言古詩四十四首

七言古詩八首

卷之三

五言律詩九十五首

五言排律六首

卷之四

七言律詩二十八首

五言絕句二十二首

七言絕句四十九首

六言律詩二首

六言絕句二首

賦一首

卷之五

序十三首

題辭七首

卷之六

記九首

卷之七

傳九首

卷之八

家譜一首

墓碑銘二首

祭文三首

銘十三首

讚四首

難二首

卷之九

張湯治鼠一首

曰櫝三十九首

諺櫝二百五十首

卷之十

書櫝三十九首

松氏文草目錄終

松氏文草卷之一

北越

松貞吉 著

門人

榆元簡 輯

川元青 校

擬古樂府

明李攀龍擬古樂府以胡寬營新豐爲善用其  
擬者余以爲是模也非擬也優孟像孫叔敖衣  
服不必其物談笑不必其事而人不能別也此  
之謂擬又以伯樂論馬爲有擬之用是則善哉

事斯語者尚可以無大過矣乎

黃澤謠

黃之澤其馬踐石皇人有恪

黃之波其馬飛沙皇人孔宜

黃之東其馬如龍皇人從容

黃之流其馬騏驎皇人承休

黃之曲其馬翼翼皇人受福

白雲謠

白雲在天出自丘陵予家則西子土則東將子復來

尚能無忘

白雲在天，丘陵自浮。山川綿綿，道里悠悠。尚能無忘，將子復遊。

瑤池謠

予遊瑤池，樂以忘歸。諸夏思予，我臣獻詩。黎庶寧一，吾顧復來。

王母吟

居此西方，其樂未央。青雲爲國，白雲爲鄉。旣臨瑤池，又處玉堂。帝有吉夢，生予神京。世民能來，乃駕將行。

子仁天下受帝之祐壽考無疆復顧見我共飽而醉  
同歌且舞滿堂侍女鼓琴擊鼓

南山歌

南山巍巍白石皚皚文王既沒命衰哉誰喜疏食與  
單衣太公大耋始得時念我飯牛將何爲

易水歌

風飛雲兮水揚波壯心邁邁兮不復思家

垓下歌

迅雷填兮奚若吾氣疾風飄兮奚若吾意非戰之罪