



吴淡如

吴淡如◎著

说话的艺术

淡如说：
如果说话算是
一门艺术，
那一定是全世
界最难懂的一
门艺术。
但是，这门艺
术却很重要，
能帮助你在职
场、情场、生
活及各种人际
关系中，更为
顺利。

★★★
台湾才女

畅销书天后//

吴淡如



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

吴淡如
说话的艺术

多年来，吴淡如除了创作不辍，以作家身份活跃于文坛外，也主持了许多电视及广播节目。

她访问过千位以上来自各行各业的人士，常常和不同的人交流，对于“如何说话”，她累积了丰富的经验，也有深刻的体会。

她写下这本书，让有需要的人，可以更轻松地了解、运用“说话”这门有趣的艺术。

上架建议：成功/励志

ISBN 978-7-5705-1040-5



9 787570 510405 >

定价：42.00

吴淡如

说话的艺术

吴淡如◎著

图书在版编目 (C I P) 数据

吴淡如：说话的艺术 / 吴淡如著. — 南昌：江西教育出版社，2019.5

ISBN 978-7-5705-1040-5

I. ①吴… II. ①吴… III. ①语言艺术—通俗读物
IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 072504 号

吴淡如：说话的艺术

WU DANRU : SHUOHUA DE YISHU

吴淡如 著

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路 291 号 邮编：330008)

各地新华书店经销

三河市金元印装有限公司印刷

880mm×1230mm 32 开本 7 印张 字数 100 千字

2019 年 5 月第 1 版 2019 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5705-1040-5

定价：42.00 元

赣教版图书如有印制质量问题，请向我社调换 电话：0791-86710427

投稿邮箱：JXJYCBS@163.com

电话：0791-86705643

网址：<http://www.jxeph.com>

赣版权登字 -02-2019-184

版权所有·侵权必究

嘿，话不是说对就行了

“你觉得我最近是不是胖了？”妻子一边照着镜子一边问道。

“噢，是胖了一点。你最近吃太多了。不过，没关系啦。”丈夫为了表示关心，很认真地打量她一会儿后说。

他说的是实话，百分之百客观，但他并没有注意到妻子

的脸已经拉了下来。

你说的实话，可能是对方最不想听的话

他等着妻子准备好出门。时间已经很急迫了，妻子又换了一件流行的高腰洋装走到他面前，对他说：“我穿这件衣服，看起来肚子会不会很大？”

他看了一眼，马上下判断：“嗯，人家一定会对我们说，‘恭喜，快要生了吧？’”

他自以为很幽默，所以故意把话说得夸张了点。是的，确实像孕妇。不过，他并没有注意到妻子的眼睛瞪得比刚刚更大，好像要冒出火来似的。

妻子又多花了五分钟，换了另一件衣服出来。

“这样呢？”

“好啦，别再换了，很好看了啦。衣服不是重点，又不是要去选美，我们快迟到了。”他说的还是实话。

“你怎么这样不耐烦？”

“我哪里不耐烦？我说错了吗？晚宴七点开始，现在都六点五十了，到那里至少需要半小时！”

“我不去了！”

他自认没有说错话，不过，当晚两人扎扎实实地吵了一架。抵达晚宴会场时，都八点了。一个晚上，妻子都没有给他好脸色看。

他，错在哪里？

很多人都以为，自己的话没说错啊，可是结果却错了，到底发生了什么事？话说得好不好，和对不对、错不错未必有关系。说了对的话，结果未必是对的。只因你说的实话，可能是对方最不想听的话。

道理没错，但说的时间错了

有时，你的话道理上没错，但说话的时间点选错了，也会造成反效果。有一则故事是这样的：

美国第二十八任总统威尔逊在当州长时，某天，接到了一通电话，有人通知他，他的一位好友，也是该州州议员发生意外去世了。

威尔逊一时十分悲痛，正在发呆的时候，另外一通电话又来了，是该州一位政客打来的。他说，他也听到了消息，接着，他结结巴巴地说明来电的目的：要求威尔逊让他接替那个议员的位子。

“好啊，”威尔逊慢条斯理地回答，“我完全没有意见，如果殡仪馆同意的话。”

争取出线并没有错，错的是时机，还搞不清楚人家的关系。如此躁进，就是错了。

这故事或许说得太远，都说到一百年前去了。要举现代的例子也很简单，每天都在各个家庭里上演：不少老公都会抱怨，自己那么疲累地回到家，还要“倾听”妻子的唠叨和没有什么重点的流水账报告。

许多妻子说自己心情不好时，丈夫都不愿意倾听，那么

丈夫的心情，她又了解了吗？如果了解丈夫的心情，就不会选择疲劳轰炸。

看身份、看目的说话

有时，不该说某些话，是因为所处的位置不对。

不久前，我参加一个工商界朋友的聚会，受邀的主讲人谈的是某软件的未来发展策略。虽然主题生硬，但主讲人准备得很好，演讲很精彩，从头到尾没有冷场。让人比较讶异的是，最后提问时间杀出来的一个家伙，他并没有提问题，而是用非常清晰的口齿和流利的话语，帮主讲人下了一个总共五点的结论，很流畅地讲了五分钟，讲到大家面面相觑。

大家疑惑的，不是他说话的内容，而是他为什么帮主讲人下结论呢？显然，他说了不合身份的话。他又不是主持人，为什么帮主讲人下结论，他该做的事是提问呀。

所以，说话要看身份适不适合。不是多说话，人家就会觉得你很棒。

此外，说话也要看目的，尤其是开会时。

“有的员工搞不清楚开会的目的，不知道是脑力激荡、找出问题所在，还是聊天。就好像写作文搞错题目，把议论文写成抒情文、把抒情文写成议论文一样。”一位担任企业顾问的朋友说。

不过，搞不清楚开会目的的未必是员工。我也听过不少员工抱怨，公司开会，老板常一个人讲了一大堆家里的琐事、和老婆的相处及孩子成长中的点点滴滴等与会议无关的杂事，这样固然很有亲和力，但有的故事都说七八遍了，而员工的意见，老板根本没听进去，把公司会议变成了他的家庭聚会一样。

频率要对，话要精简

有的时候，问题出在说话的频率不对。

有位企业家说，他很不喜欢某一种员工：在他讲话时为了表示积极肯定，一直说“对，对，对”，问题在于“对”得还不对节拍，反而给人一种企图打断谈话的感觉——“对”得不是时候，也是错了。

有的时候，不是话说错了，而错在说得太多、太繁。

我曾经很认真地观察一位被公认为“很啰唆”的妈妈。为什么她明明心肠很好，但大家一看到她走来就害怕，连她的小孩找不到东西都不肯问她。因为，你问一句，她会答三到五十句！

五十句并不夸张。某次我和她一起在车上，司机经她指路却找不到餐厅的正确地点，她就连珠炮似的开始念：“上次我来过了，记得就在这里啊，咦？说不定是下一条

巷子才对？奇怪，我会记错吗？我上次和我老公才来过这里喝喜酒啊，难道它倒闭了？这里是双向道应该没错啊，我记得是看到7-11右转就对了，怎么这边这么暗呢？我怎么可能记错，哎呀，是我年纪大了吗？我想它会不会倒了？现在的店倒得很快，动不动就倒了……再试试看，再往前开开看……咦？我还来过好几次呢，那个招牌很大，应该看得见，还是它今天没开……这一条是双向道才对啊，怎么现在变成单行道呢？路改来改去的叫人家怎么认啊……”（结果是她记错啦！）

她的话一句又一句地紧密地黏在一起，暂停时间不到十分之一秒。她自顾自地一直碎碎念地说着，却不知道司机已经快发疯了。

以上摘录的只是她当日碎碎念的“冰山一角”，我拙劣的文笔和容量不够的脑袋，实在无法将她重复念叨的“精髓”一一记录下来。但恐怕你看到这里，也已经抓狂了吧？

注意态度，留意职务

当一个人的态度不对、姿势不合适时，同样说什么都没用。试想，如果你很想跟一个人沟通，但他却不断用手按太阳穴，或发出“啧啧”的怪声，或是眼神飘向窗外，请问你有什么感觉？

此外，需不需要很会说话，也要看职务。

我问一位业界公认很会用人的老板，问他找员工有何秘诀，他答：“这要看找什么职位的员工。”

如果找司机，绝对不能太会说话。如果求职时一来说他曾为谁开过车，或他认识谁谁谁，这种人一定会坏事，不能用。

保安人员也不能太爱公关、太口若悬河、爱交朋友，否则必然误事。

业务员则要话多一些，但不只是话多就好，还必须能

做到专心地听、不抢话，在客户说完话时能把话接下去讲，且不离题。

会说话的人很多。不过，能言善道，未必让人听得进去。有的人说话很清晰，字正腔圆，但一讲就停不了，结果别人一句话也没记住，这是因为他没有自己的见解和观点，所干的也不过是新闻读稿机的工作，有多少字念多少字，说的都是常人已知的、全无新思想火花的老道理。

说话是全世界最难懂的艺术

说话，如果算是一门艺术，那一定是全世界最难懂的一门艺术，也是最难教的一堂课。

市面上教人说话的书林林总总有很多，古人幽默机智的语言艺术，搜集起来更是不可胜数。

话说得好，可以息事宁人，可以兴家创业；话说得不好，则可能引发一场战争。会说话与否代表一个人沟通能力的强

弱，而良好的沟通能力则是良好人际关系的基石。在现代社会，没有沟通能力，就等于没有行动能力。

如果说得有技巧，忠言也不一定非得逆耳。

言多未必一定失，看你做什么工作。但长话短说在多数时候都是一种美德。能说善道，也可能说了一大堆废话，像公文一样，让人一个字都不想看。

同理，沉默未必是金，但默默无声带来的可能是一生被埋没。

说话的艺术很复杂，没有统一规则，也不能东施效颦。一个说话高手，不仅要讲符合身份的话，还要找对说话的时间点，使用正确的态度，更要言之有物，让人觉得听你说话有点意思，而不是在浪费时间！

PART 1 舒心生活说出来



说得多，不如说得巧 / 003

健谈未必是好事 / 007

“也”字乱用，小心马屁拍在马腿上 / 012

本想安慰人，却越说越伤人 / 016

关心的话，永远受用 / 020

痛苦，不需要别人的羡慕和赞叹 / 025

PART 2 职场魅力说出来



学富五车，不如关心别人感受 / 033

刻薄不是正义之声 / 039

用坦白打败长舌妇 / 044

培养自信，别做应声虫 / 049

想听到真话有诀窍 / 053

三顾茅庐，但不要“卢” / 056

赞美你的敌人 / 060

PART 3 家庭和美说出来



女人心中想听的话 / 071

“没关系”其实都有关系 / 075

真爱也不敌会说话 / 080

赞美别人的本质 / 087