

歷代畫譜類編

花鳥

主編 馮曉林

(十六)

榮寶齋出版社



歷代畫譜類編

《花鳥》

主編 馮曉林

(十六)

榮寶齋出版社
北京

圖書在版編目 (CIP) 數據

歷代畫譜類編·花鳥 (十六) / 馮曉林編. —北京:
榮寶齋出版社, 2018. 7

ISBN 978 - 7 - 5003 - 2080 - 7

I. ①歷… II. ①馮… III. ①花鳥畫—國畫技法
IV. ①J212

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2018) 第 024695 號

歷代畫譜類編·花鳥 (十六)

出版發行 榮寶齋出版社

地址 北京市西城區琉璃廠西街十九號

郵編 一〇〇〇五二

總策劃 唐輝 崔偉

主編 馮曉林

責任編輯 晉雅娟

校對 王桂荷

責任印製 孫行 畢景濱 王麗清

裝幀設計 鄭子杰

製版 北京世紀鴻文製版技術有限公司

印刷 廊坊市佳藝印務有限公司

開本 八八九毫米×一一九四毫米 十六開

印張 一八

版次 二〇一八年七月第一版

印次 二〇一八年七月第一次印刷

印數 〇〇〇一—三〇〇〇

定價 五〇·〇〇圓

《存古齋叢畫》（佚名 編繪 民國十四年上海集云書屋石印本）		五
《近世一百名家畫集（殘卷）》（民國·錢病鶴 編著 民國石印版）		一一
《萬古樓叢畫》（汪醉叟 編繪 民國丙寅大德書局版）		一三一
《醉墨軒畫稿》（民國·胡郊卿 編繪 民國二十二年海左書局版）		一一一

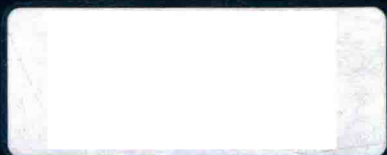
歷代畫譜類編

花鳥

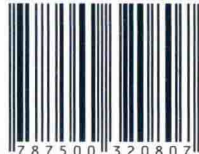
主編 馮曉林

(十六)

榮寶齋出版社



ISBN 978-7-5003-2080-7



9 787500 320807 >

ISBN 978-7-5003-2080-7

定價：50.00 圓



歷代畫譜類編

花鳥

主編 馮曉林

(十六)

紫雲齋出版社
北京

《存古齋叢畫》（佚名 編繪 民國十四年上海集云書屋石印本）		五
《近世一百名家畫集（殘卷）》（民國·錢病鶴 編著 民國石印版）		一一
《萬古樓叢畫》（汪醉叟 編繪 民國丙寅大德書局版）		一三一
《醉墨軒畫稿》（民國·胡郊卿 編繪 民國二十二年海左書局版）		一一一

存古齋叢書

佚名 編繪
民國十四年上海集云書屋石印本

存古齋叢畫（二集）民國十四年上海集雲書屋版。白紙原裝四冊全。集名家畫譜二百二十四幅分初集元、亨、利、貞，二集金、石、絲、竹。

民國時期，以『存古』為名者，多倡『保存國粹』，如清末的光緒三十一年（一九〇五），湖廣總督張之洞首先改武昌經心書院為『存古學堂』。一九一一年清政府頒布《存古堂章程》，在學制方面另成系統。宗旨是為培養師範學堂和中學堂的經學、國文、中國歷史教員及經科、文科大學的預備生。設經學、史學、詞章三門課程。分中等科（修業五年）和高級科（修業三年）。存古閣：河南洛陽市東關，建于清道光二十年，創建人洛陽縣令馬恕。民國時，藏有古碑八十餘種以魏碑最多，秦漢磚亦有數十萬，并有岳武穆行書數方。抗戰時被日機炸毀。

存古齋是民國早期上海的出版機構，石印出版過很多書畫類古籍，如：《積古齋鐘鼎彝器款識》（清）阮元撰石印一函五冊全、《集古名人草字彙》《四庫全書總目提要》（四函三十二冊全）、《六譯館叢書》，中華民國十年四川存古書局刊。

上海集雲書屋，不詳。







存古齋
 畫







