

**中国当代水彩名家  
陈流作品**

**Selected Works by  
Chen Liu  
Famous Contemporary  
Chinese Watercolourist**

中国当代水彩名家

# 陈流作品

Selected Works by  
Chen Liu

Famous Contemporary  
Chinese Watercolourist

陈流 著

浙江人民美术出版社

中国当代水彩名家  
**陈流作品**  
Selected Works by  
Chen Liu  
Famous Contemporary  
Chinese Watercolourist

图书在版编目 (CIP) 数据

中国当代水彩名家陈流作品 / 陈流著. — 杭州 :  
浙江人民美术出版社, 2018. 11  
ISBN 978-7-5340-7079-2

I. ①中… II. ①陈… III. ①水彩画—作品集—中国—现代 IV. ①J225

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 224227 号

丛书策划: 江健文  
责任编辑: 程 勤  
特约编辑: 江健文  
装帧设计: 见 闻 江 南  
责任印制: 陈柏荣



江健文书籍工作室 Jiang Jianwen Books Studio  
www.jianwen705@126.com

出版发行 浙江人民美术出版社  
(杭州市体育场路347号)  
网 址 <http://mss.zjcb.com>  
经 销 全国各地新华书店  
制 版 杭州海洋电脑制版印刷有限公司 (Cruse扫描制版)  
印 刷 浙江省邮电印刷股份有限公司 (CTP印刷)  
版 次 2018年11月第1版·第1次印刷  
开 本 889mm × 1194mm 1/12  
印 张 20  
字 数 130千字  
印 数 0,001-1,500  
书 号 ISBN 978-7-5340-7079-2  
定 价 398.00元

如发现印刷装订质量问题,影响阅读,请与出版社发行部联系调换。

简历 Biography / 7 文论 Criticism and Reviews / 13 序 陈流的水彩 Preface The Watercolor of Chen Liu / 13

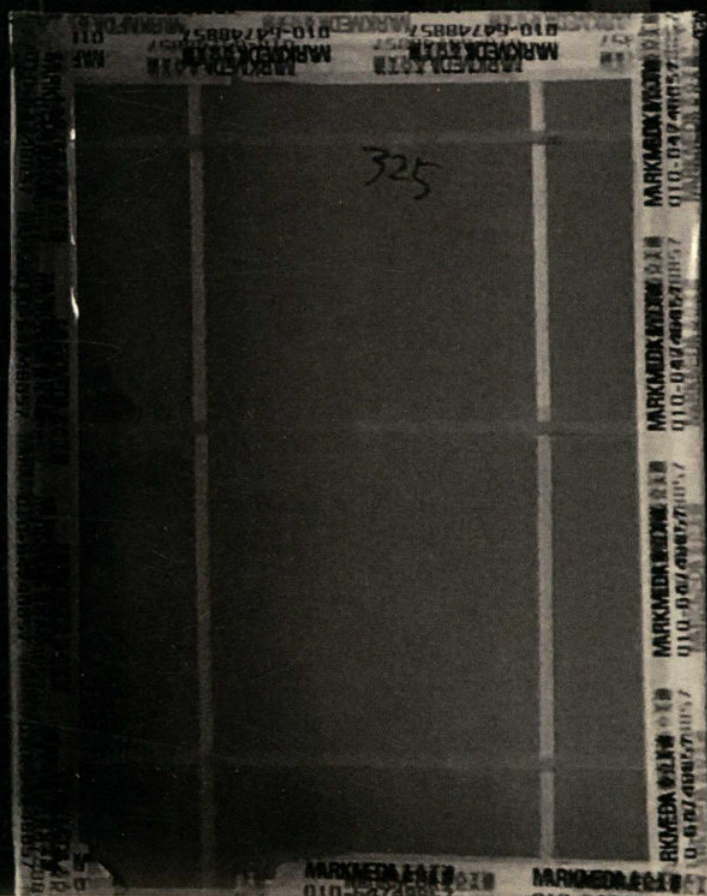
绘者无疆 A Painter's Province is Boundless / 19 画室里的河流 The Stream inside the Studio / 29

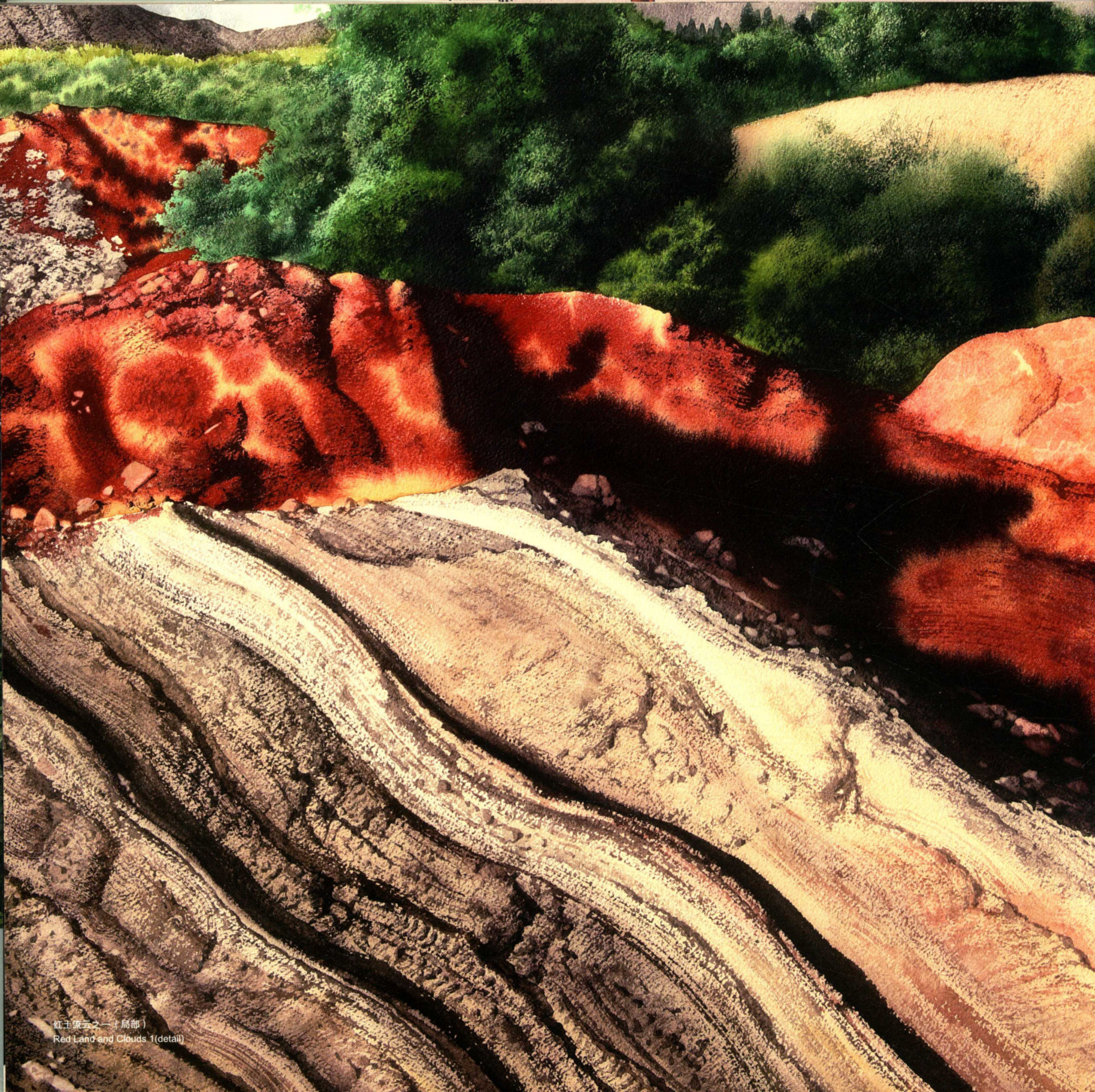
美梦与现实的错位呈现 When Dream and Reality Overlap / 57

作品 Works / 60

**Selected Works by  
Chen Liu  
Famous Contemporary  
Chinese Watercolourist**







红土流云之一(局部)  
Red Land and Clouds 1(detail)

中国当代水彩名家

# 陈流作品

Selected Works by  
Chen Liu

Famous Contemporary  
Chinese Watercolourist

陈流 著

浙江人民美术出版社



陈流，1973年生于昆明，云南艺术学院美术学院院长，二级教授，研究生导师。中国美术家协会会员，中国美术家协会水彩粉画艺委会委员。云南省美术家协会副主席，云南省美术家协会水彩艺术委员会主任。云南省政协委员，民盟云南省委委员。2006年被授予云南省“四个一批”人才称号。2006年成为国家“西部之光”项目第二批访问学者。2015年获得云南省政府特殊津贴。

## 个人作品获重要奖项

- 1994年 “首届中国风景油画展” 三等奖
- 1996年 中央工艺美术学院“平山郁夫”一等奖
- 1996年 日本交通文化省“龙富士”大奖
- 2005年 “全国少数民族百花奖”金奖
- 2007年 “云南省第五届文学艺术创作奖”一等奖
- 2008年 “中国第五届西部大地情”银奖
- 2009年 “云南省文学艺术基金”贡献奖
- 2010年 “云南省第六届文学艺术创作奖”荣誉奖
- 2011年 “中国第六届西部大地情”优秀奖
- 2013年 “画话云南优秀美术作品展”一等奖
- 2013年 “云南省纪念民盟成立70周年美术作品展”特等奖
- 2014年 “第二届全国青年水彩画展”中国美术奖提名作品
- 2014年 “首届全国水粉画大展”中国美术奖提名作品
- 2014年 “第十二届全国美展”优秀作品提名
- 2014年 “庆祝建国65周年云南美术作品展”一等奖
- 2015年 “第五届全国青年美术作品展”优秀奖
- 2016年 “全国水粉画大展”获入会资格
- 2016年 “中国水彩、粉画人物展”获入会资格
- 2017年 “第十一届全国水彩粉画展”获入会资格
- 2018年 “首届深圳国家水彩画双年展”获入会资格
- 2018年 “第六届全国青年美术作品展”作品直送

## 已出版的个人著作及作品集

- 2001年 《陈流水彩画集》 云南美术出版社
- 2003年 《片断 / 陈流作品集》 云南美术出版社
- 2005年 《面上·面下》(理论专著) 人民美术出版社出版
- 2008年 《天降大任》 中国台湾藏新艺术有限公司
- 2009年 《潜行·流行》《艺术界》杂志社
- 2011年 《原生态与超现实》 艺术家出版社
- 2013年 《突击·伏击》 中国台湾藏新艺术有限公司
- 2014年 《陈流水彩作品集》 云南人民出版社
- 2016年 《寻常异象 / 陈流2016作品集》 云南美术出版社

## 举办个人美术作品展

- 2016年 “寻常异像 / 陈流作品展” 昆明文达画廊
- 2014年 “水流铸心 / 陈流水彩画展” 北京清华大学美术学院美术馆
- 2013年 “云之下 / 陈流作品展” 昆明文达画廊
- 2013年 “突击·伏击 / 陈流作品展” 北京798艺术区新时代画廊
- 2011年 “原生态与超现实 / 陈流作品展” 新加坡MOCA 国家当代美术馆
- 2010年 “陈流作品展” 北京时尚集团时尚廊
- 2009年 “潜行·流行 / 陈流作品展” 北京今日美术馆
- 2008年 “天降大任 / 陈流作品展” 中国台北平艺术空间
- 2007年 “得意·忘形 / 陈流作品展” 成都蓝色艺术空间
- 2006年 “陈流作品展” 上海奥赛画廊
- 2004年 “片断 / 陈流作品展” 昆明瑞典诺地卡画廊
- 2004年 “陈流作品展” 北京故宫太庙紫禁轩画廊

Chen Liu, born in Kunming in 1973, serves as Dean, Second-Class Professor and Graduate Tutor of Fine Arts School, Yunnan Arts University; Member of the China Artists Association (CAA) and Committee Member of the Watercolor Art Commission of CAA; Vice Chairman of the Yunnan Artists Association (YAA) and Director of Watercolor Art Commission of YAA; Committee Member of Yunnan Provincial Committee of Chinese People's Political Consultative Conference and Yunnan Provincial Committee of the China Democratic League. He was awarded the title of "Four-Batch Outstanding Talents" in Yunnan in 2006; became the second batch of visiting scholar of China's "Western Light" in the same year; won the special government allowance of Yunnan Province in 2015.

## Important Awards for Individual Works:

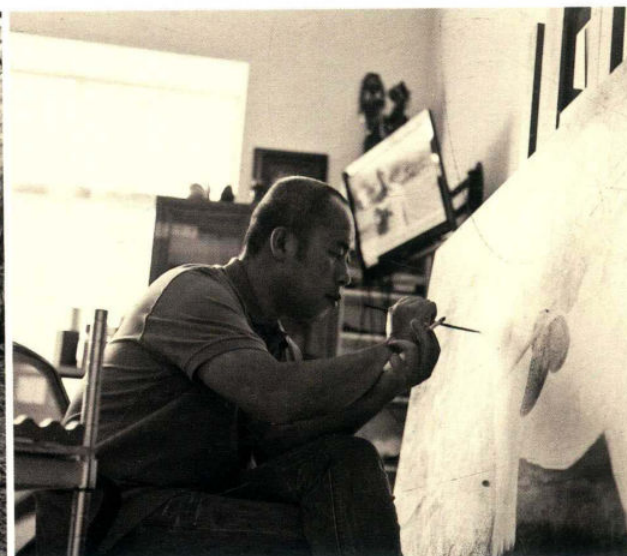
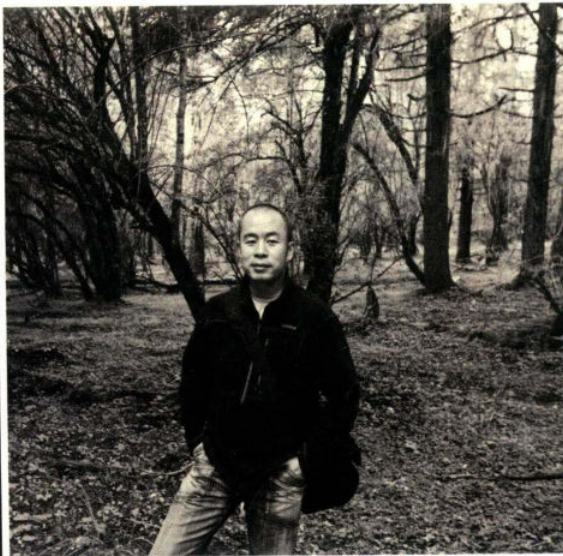
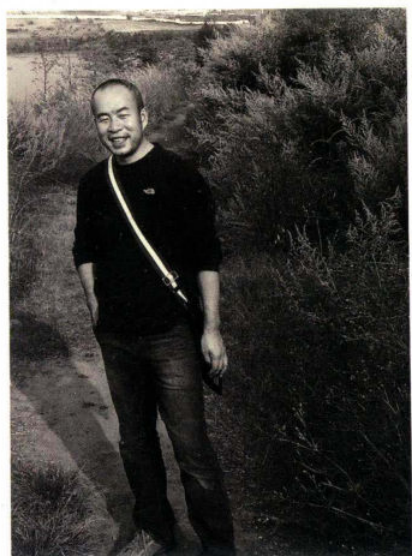
- 1994: Third Prize of the "First China Oil Painting Exhibition";
- 1996: First Prize of the "Hirayama Ikuo Scholarship" of the Central Academy of Arts & Design;
- 1996: "Fuji Ryu" Prize by the Department of Culture, Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism, Japan
- 2005: Gold Award of the "National Folk Hundreds Flowers Award";
- 2007: First Prize of the "Fifth Yunnan Provincial Literary and Art Creation Awards";
- 2008: Silver Award of the "Land of the Fifth China Western Sentiment";
- 2009: Contribution Award of the "Literature and Art Foundation of Yunnan Province";
- 2010: Honorary Award of the "Sixth Yunnan Provincial Literary and Art Creation Awards";
- 2011: Excellence Award of the "Land of the Sixth China Western Sentiment";
- 2013: First Prize of the "Stories of Yunnan—Excellent Art Exhibition";
- 2013: Special Award of the "Yunnan Art Exhibition for the 70th Anniversary of the Founding of the China Democratic League";
- 2014: Nominated Work of the China Art Award of the "Second National Youth Watercolor Painting Exhibition";
- 2014: Nominated Work of the China Art Award of the "First National Gouache Painting Exhibition";
- 2014: Nomination for Outstanding Works of the "12th National Art Exhibition";
- 2014: First Prize of the "Yunnan Art Exhibition for the 65th Anniversary of the Founding of the People's Republic of China";
- 2015: Excellence Award of the "Fifth National Fine Arts Exhibition for Young Artists";
- 2016: Admission to the "National Gouache Exhibition"
- 2016: Admission to the "China Figures Exhibition of Watercolor and Gouache";
- 2017: Admission to the "11th National Exhibition of Watercolor and Gouache Paintings";
- 2018: Admission to the "First Shenzhen International Watercolor Biennale";
- 2018: Unconditional Admission to the "Sixth National Fine Arts Exhibition for Young Artists";

## Published Personal Writings & Portfolios:

- 2001: *Watercolor Collection of Chen Liu*; Yunnan Fine Art Publishing House
- 2003: *Segments—Portfolio of Chen Liu*; Yunnan Fine Art Publishing House
- 2005: *On and Under the Surface* (theory monograph); People's Fine Arts Publishing House
- 2008: *Manifest Destiny*; Taiwan Zangxin Art Co., Ltd.
- 2009: *Potential to Popular*; LEAP Magazine
- 2011: *Original and Surreal*; Publisher
- 2013: *Assault and Ambush*; Taiwan Zangxin Art Co., Ltd.
- 2014: *Watercolor Collection of Chen Liu*; Yunnan People's Publishing House
- 2016: *Unusual Vision—Portfolio 2016 of Chen Liu*; Yunnan Fine Art Publishing House

## Solo Art Exhibition:

- May 2016: "Unusual Vision—Collection Show of Chen Liu"; Wenda Gallery, Kunming
- November 2014: "Impressed by Water—Watercolor Exhibition of Chen Liu"; Art Museum of Tsinghua Academy of Fine Arts, Beijing
- May 2013: "Under the Clouds—Collection Show of Chen Liu"; Wenda Gallery, Kunming
- April 2013: "Assault and Ambush—Collection Show of Chen Liu"; New Age Gallery, 798 Art District, Beijing
- October 2011: "Original and Surreal—Collection Show of Chen Liu"; MOCA—Museum of Contemporary Arts, Singapore
- December 2010: "Collection Show of Chen Liu"; Trends Lounge of Trends Group, Beijing
- November 2009: "Potential to Popular—Collection Show of Chen Liu"; Today Art Museum, Beijing
- November 2008: "Manifest Destiny—Collection Show of Chen Liu"; PING Art Space, Taipei
- November 2007: "Pride to Ecstasy—Collection Show of Chen Liu"; Blue Space, Chengdu
- June 2006: "Collection Show of Chen Liu"; Author Gallery, Shanghai
- May 2004: "Segments—Collection Show of Chen Liu"; TCG Nordica, Kunming
- November 2004: "Collection Show of Chen Liu" Forbidden City Gallery, Forbidden City, Beijing,



# 水流镌心 陈流水彩画展

CHEN LIU'S WATERCOLOR EXHIBITION

清华学群个案研究系列展之





寺魂之一（局部）  
Temple Soul 1 (detail)

简历 Biography / 7 文论 Criticism and Reviews / 13 序 陈流的水彩 Preface The Watercolor of Chen Liu / 13

绘者无疆 A Painter's Province is Boundless / 19 画室里的河流 The Stream inside the Studio / 29

美梦与现实的错位呈现 When Dream and Reality Overlap / 57

作品 Works / 60



孟加拉人物之三 (局部)  
Bengalese 3 (detail)

# 序 / 陈流的水彩

陈 坚

中国美术家协会水彩艺术委员会主任

陈流是受过良好学院教育的高材生，具备更多的知识素养，更好的审美理念和更高的艺术眼界，也有很好的平台来展示他的才华。在清华大学美术学院（原中央工艺美术学院）学成后回到故乡云南，他将自己在学院里学到的东西消化研磨，把作品植入到了云南地域的大气当中，依赖于个人的生活体验、智慧和思想，画出属于自己的故事，形成了自己独特的风格。他做人厚道、真诚善良，且很有思想，对艺术有着很深刻的理解。拥有正确的价值观、人生观和世界观，才使他能有很好的作品。我很喜欢他对日常生活的描绘，他正是以这种方式在自己的作品里演化推进，所做的一切都是为了创造和期许未来。

陈流的水彩画特别看重直觉，他希望他的作品能让观众瞬间产生他们自己的心理或生理的直觉，让观众感觉到自己身上的某些细胞突然被唤醒或者被打开，然后大家随着各自细胞的演变去编织属于自己的故事。“谢谢你，陈流，我很感动，你给我们带来这么多好的艺术作品和美的享受”，这是我的真心话。我与陈流经历了从不认识到认识，到认可，再到认知这么一个过程，每次看到他新的作品也正是我最开心的时刻。我相信，我们现在看陈流的作品已经不限于一个水彩画种的界别了，而是开始真正地去感受艺术。

二十世纪七十年代后出生的陈流，生性敦厚，他始终将自己沉埋于民族文化核心的深海境域之中，潜藏、专研、提炼，实现了智者人生的最高生命价值与意义，具备了“沧桑”艺术家应有的创造精神、品德与胸怀。陈流是血性的、灵性的、智性的，在他的作品中既有乡土叙事的线索关系，又不完全依赖于文学性。在“表现”的面貌下，掩藏不住对现代主义的批判，同时带有鲜明的云南地域气息：雄厚、沉郁、大气而神秘。他以大地为根本展开的宏大画面，苍茫但不悲怆，奇特但不诡异，仿佛带人进入一个日常的寓言世界。这源于陈流的独特思想和奇异思维，包括对于生活的理解，最终形成了他完整的哲学理念，具体化为对艺术的处理。他画了很多身边的同事、朋友、学生和亲人，画里的每个人看似相似，但味道完全不同，那是因为他对对象的理解和表述的方式不同。青年艺术学子年轻的时候都有自己的追求，这种追求会形成自我的一种执念，会特别想要表达、证实自己。年轻气盛总归会有“矫枉过正”的阶段，有些事情特别想要做到，但用力过度了，在当时并不能够察觉。但当他意识到之后，便会逐渐回到一种比较自然的状态，这是一个艺术家由年轻到成熟的过程。而陈流的作品显然没有当时艺术界普遍存在的对欧美现当代艺术的追捧与模仿，甚至也没有那种封闭与开放、传统与现代剧烈碰撞所形成的艺术思潮的激荡，却更鲜明地凸显了当代青年艺术学子研习与创作极其沉稳而平和的心态。没有激进与颠覆，反倒增添了走自己艺术之路的自信。力求深研中外造型艺术的传统，把对造型艺术的基础训练和技艺研究结合起来，把对造型能力的驾驭和不同画种的艺术语言结合起来，把对造型艺术的创新和表现他这一代人的生活感受与青春释放结合起来，从而体现了沉稳平和之中的敏感反映与新锐创造。陈流作为一个当代艺术家，不断开掘自己。从人物到风景，从状物趋向表现，从叙事趋向抒情。这一艺术发展的历程，充分展示了一个年轻艺术家顽强奋斗的精神和不易的艺术才华，他是有自由精神的麦田守望者。

陈流的艺术具有中国传统中率真用笔的“书写”意味，融汇了中西方绘画之长，用赋予个性的生动清雅的点、线、面，勾画出一个充满幻想的印象世界。看似十分相似的笔画铺展与孩童般的偶发线条和处理画面的独特方式，超越了技巧自身，使其进入了一个驾驭自如的境地。陈流的作品在视觉上虽不十分强烈但内蕴十足。无论是他的油画作品还是水彩作品，他从西方的材料到中国文化的内核，呈现了缓慢却又明晰的变化，渐渐开启了一个中国当代艺术家表达内在心境的真实胸怀，一个东方青年艺术家所特有的细腻而丰富的艺术诗境。更明确地说，陈流艺术中隽永的诗意，具有着东方精神的特征。

陈流的作品仿佛一个变化万千的瞬间正向一个永驻其间的恒定发问，充满了一派东方式的机趣，更像卦象万千的视觉诗廊。陈流在关注理念的同时，亦注重画面表达的可解读性和审美特征，建立了个人的表现方式和叙事技巧。单体形的不断重复所反映出来的繁殖意味与天趣盎然的偶发线条和技法所反映出来的朴直，以及两者自然地碰撞，自然地深融，形成了他独特的气质。用笔畅快却内质细腻，放形有序又结构有度，色彩个性主观而调性优美，这种整体上天然节奏把握，在现实主义的画面中，更加凸显