

—— 写给中小学生的 ——

法布尔昆虫记

FABRE INSECTS TO REMEMBER

第②卷

神秘的超能力

【法】法布尔（Fabre, J.H.）著

余继山 编译



教育部
语文新课标
推荐书目

精美插图，完整翻译版
无阅读障碍的优美文字
写实趣味性的美绘彩图

专为中小學生打造的法布尔昆虫记

上海科学普及出版社

—— 写给中小学生的 ——

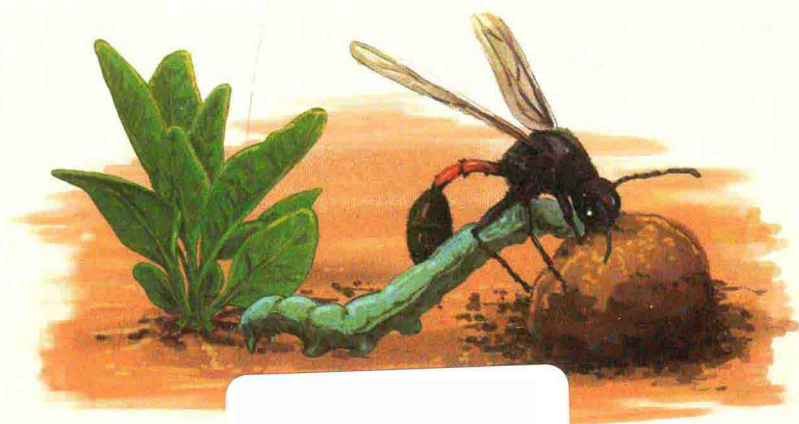
法布尔昆虫记

第②卷

神秘的超能力

(法)法布尔 (Fabre, J.H.) 著

余继山 编译



上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

写给中小学生的法布尔昆虫记. 第二卷, 神秘的超能力 / (法) 法布尔 (Fabre, J.H.) 著; 余继山编译. — 上海: 上海科学普及出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5427-6837-7

I. ①写… II. ①余… III. ①昆虫学—少年读物 IV. ①Q96-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 257802 号

责任编辑 刘湘雯

写给中小学生的法布尔昆虫记

第二卷 神秘的超能力

(法) 法布尔 (Fabre, J.H.) 著

余继山 编译

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮编 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 三河市同力彩印有限公司

开本 787 × 1092 1/16 印张 10.75 字数 210 000

2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-6837-7 定价: 28.00 元

前言

《昆虫记》是法国著名昆虫学家、科普作家法布尔的代表作。法布尔从小就对自然界和昆虫世界表现出了浓厚的兴趣，立志做一个为昆虫写历史的人。他经过 20 多年的观察研究和资料搜集，将昆虫的专业知识与人文情怀结合在一起，最终写成了昆虫的史诗《昆虫记》。

《昆虫记》全书共分为 10 卷，概括性地阐述了各类昆虫的种类、特征、生活习性及生殖繁衍情况。书中，作者将自己的人生经历与纷繁复杂的昆虫世界联系在一起，用清新自然、诙谐幽默的语调，向读者讲述了一个又一个关于昆虫的故事，内容不仅包含丰富的知识性，并且极具趣味，是一部不可多得的长篇科普文学巨著。

法布尔在描述昆虫时，常常用人性的眼光去看待它们，评判它们，内容充满着哲学意味的思考，字里行间透露出对生命的尊重与热爱。作者在讲述昆虫筑巢、觅食、工作、交配、生殖繁衍等生命活动时，常常浸透着人性的思考。通过阅读这套书，小读者不仅可以读到一个妙趣横生的昆虫世界，而且能通过对这些现象的了解，探究到昆虫背后的秘密，解开一个又一个有关昆虫的谜团。

本套丛书是专门为中小學生打造的，在充分尊重原著的基础上，用流畅、通俗易懂的语言向小读者们讲述了各种昆虫趣事，使小读者们能够无障碍地进行阅读。书中还配有大量精美的昆虫插图及活泼俏皮的文字解说，辅助小读者更好地理解其中的内容。现在，让我们一起走进法布尔笔下的神奇昆虫世界，去体会和了解这个不一样的，充满奥秘的世界吧。

目录

contents



第一章

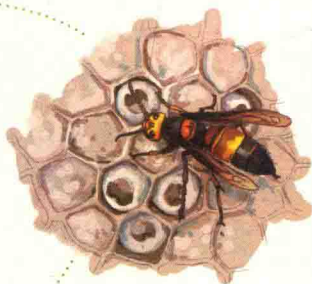
手术师——毛刺砂泥蜂

- 003 打造昆虫的乐园
- 011 手术师——毛刺砂泥蜂
- 019 神秘的感官
- 025 关于砂泥蜂的本能

第二章

建筑师——黑胡蜂

- 037 黑胡蜂的房子
- 043 舌尖上的蜂房



第三章

识途的石蜂

- 053 石蜂的指南针
- 063 石蜂的智力
- 073 我和猫的故事
- 076 一只思念故居的猫



第四章

奴隶主——红蚂蚁

- 083 天生的强盗
- 087 神秘的“行军路线”



第五章

杀手黑腹狼蛛

- 095 诱捕狼蛛
- 100 致命的敌人

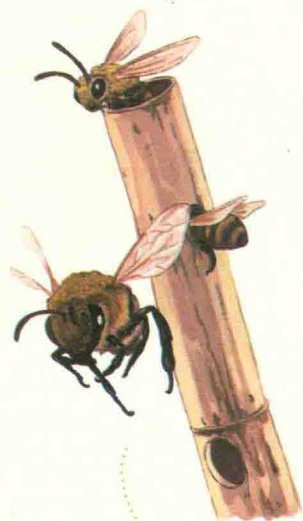


第六章

麻醉师——蛛蜂

- 109 猎手与猎物的较量
- 111 可怕的螫针



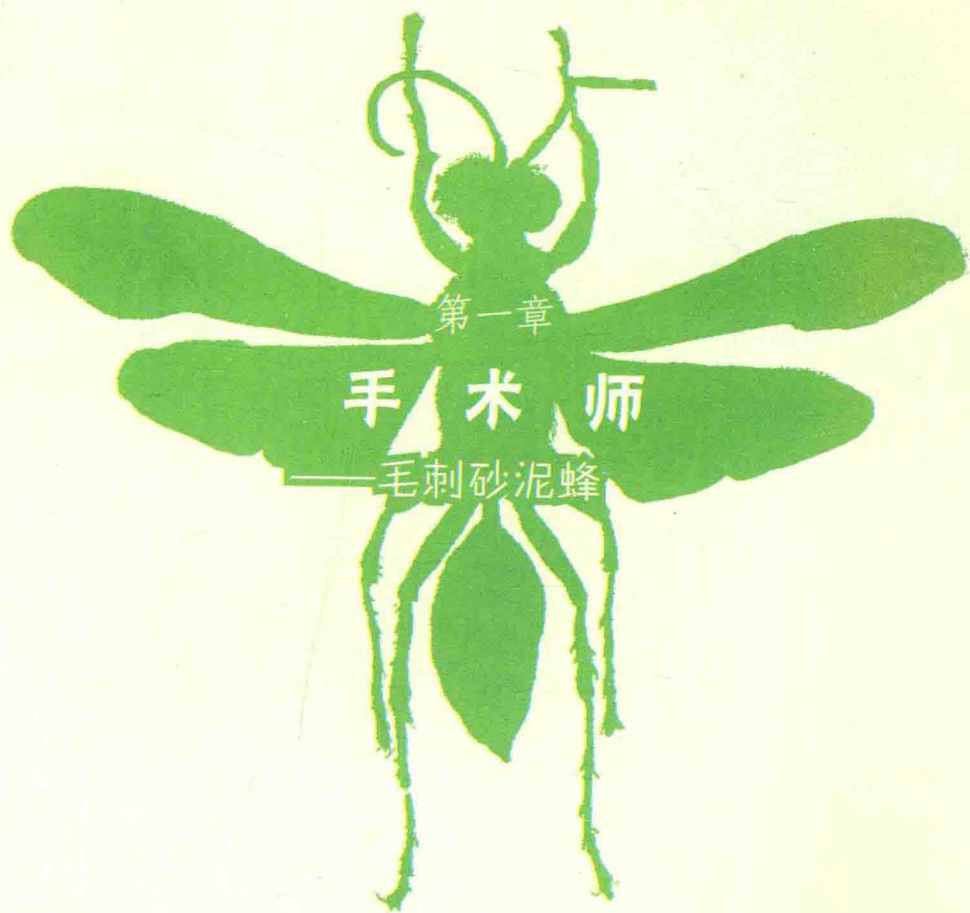


第七章
树莓桩中的居住者
——三齿壁蜂

第八章
寄生者西茺菁

- 135 西茺菁的生殖习惯
- 144 西茺菁的初龄幼虫
- 155 短翅西茺菁的初龄幼虫





第一章

手 术 师

——毛刺砂泥蜂



昆虫档案



昆虫名：泥蜂

身世背景：一种比较罕见的昆虫，全世界都有分布，已知的大约有9000多种

生活习性：炎热的夏季产卵，寒冷的冬季躲在洞中避寒，会像鸟儿一样迁徙

喜 好：成虫喜欢吃蜂蜜，幼虫喜吃黄地老虎幼虫

绝 技：像麻醉师一样对猎物进行麻醉

武 器：螫针



打造昆虫的乐园

我有一个梦想，为了这个梦想我努力奋斗了40年。我梦想着建立一个属于自己的实验室，这座实验室要建立在人迹罕至的荒地上，它是昆虫的乐园，在那里我可以自由自在地与砂泥蜂和泥蜂聊天。如今，这个梦想终于实现了。

我是在一个小村子里发现这块荒地的，它简直就是为我量身打造的。美中不足的是，这里几乎寸草不生，植物们都已经枯萎了，百里香没有了，薰衣草也没有了，就连最常见的灌栎也没有了。我必须重新把它们找回来，尤其是百里香和薰衣草，它们是膜翅目昆虫必不可少的食物来源。





一只黄斑蜂正在忙碌着，它想借用矢车菊的根茎
堆造棉花球。

没有人愿意把萝卜籽播撒在这块贫瘠的荒地上，我却在其上建造了昆虫的乐园。茂盛的矢车菊把附近的膜翅目昆虫全吸引来了。不仅如此，还有很多我认识的和我不认识的昆虫都来了，你看，它们有的是捕猎者，有的是建筑师，有的是棉纺织者，有的是钻木的工匠，有的是制造薄膜气球的工人，有的是在地下挖通道的煤矿工人，还有盘旋在花蕾和花叶之间的园丁。种类多得我都数不过来了，我希望能在这里和它们亲密无间地生活。

是谁用矢车菊的根茎造了一个棉花球，这棉花球是用来装它的卵和蜜的吧，哦，原来是黄斑蜂；正在争夺专利品的那些家伙是谁？它们的肚子下面有白色、黑色或者大红色的花粉刷，它们刚从蓟上离开，又跑到灌木丛转了一圈，利用灌木的椭圆形的叶子做成容器，用来装战利品，原来是切叶蜂；在卵石上建房子的又是谁？它们是石蜂，天生的泥瓦匠；那些总是猛地一下飞起，嗡嗡大叫的“冒失鬼”又是谁？它们是砂泥蜂，它们住在斑驳的墙壁或者向阳的斜坡上。

在离我们近一些的地方，有四只壁蜂正在忙碌着。一只正在空空的



昆虫记

法布尔



采蜜的昆虫喜欢菊科类的植物，一只蜜蜂正忙着采蜜。

蜗牛壳上建房子；一只正在啄着一截干枯了的荆棘，打算把这一截荆棘掏空，为幼虫做一个圆柱形的房子，房子里还会用隔板隔成好几层呢；第三只壁蜂正在把一截芦竹做成天然的管道；第四只壁蜂干脆飞到一个高墙上石蜂的家里，做起了免费的房客。长须蜂和大头泥蜂飞过来了，触角翘得高高的是雄蜂；还有长足蜂，它们采完蜜后，后足上就像突然长出了一支大毛笔；另外，形形色色的土蜂，还有腰肢细得像根针的隧蜂也来了。

我曾给波尔多的昆虫学者佩雷教授寄了一些罕见的昆虫，佩雷教授又惊又喜，问我是否有捕捉昆虫的诀窍。说实在的，我并不喜欢捕捉昆虫，我不是昆虫专家，我更喜欢活生生的昆虫，我喜欢看它们劳作，不愿意用大头针把它们钉死在盒子里。当我想观察它们的时候，不用提前打招呼，直接过去就是了。要知道，所有采蜜的昆虫都喜欢在菊科植物上聚会。我就是在长满茂盛的矢车菊和蓟草的草地上找到它们的。

我准备整理一下荒石园，请了一些泥水匠垒围墙。工程进展很慢，四周堆满了石头和沙子。于是，这堆石头就成了石蜂的居住区，它们在石头间缝隙里过夜。强壮而凶恶的单眼蜥蜴也埋伏在这里，它们张着嘴趴在洞穴里，随时准备袭击路过的蜘蛛；大耳鹬有着黑色的翅膀和白色的绒毛，仿佛穿着修士服，它们栖息在石堆的最高处，总是唱着富有乡土气息的短



促的小调。它的窝应该就在附近的石堆里，窝里面应该还有天蓝色的卵。

沙堆也是一些昆虫的好住所。你看，泥蜂正在那儿打扫自己的庭院呢，它把尘土抛在身后；朗格多克飞蝗泥蜂正把自己的猎物拖到房间里去；大唇泥蜂也把叶蝉藏在自己的地窖里。好景不长，泥瓦匠们开始动手了，把它们全都赶了出去。不过不用担心，我猜，只要我再堆起沙堆，它们很快就会回来的。

也有一些昆虫并未离去。砂泥蜂分散住在各处，它们总是在花园小径旁边的草丛里寻找毛毛虫，春天的时候我能看到它们，秋天的时候我还是能看到它们。还有蛛蜂，它们的工作就是捕猎隐藏在角落里的蜘蛛，其中个头最大、最恐怖的猎物就是狼蛛。荒石园里，狼蛛的窝无处不在，它的窝像个竖井，护井栏是用禾本科植物的茎秆做的，中间再缠上丝就是个完美的小窝了。蛛蜂就趴在窝的底部，它的眼睛闪闪发亮，就像两颗小钻石，大多数人见到了都会不寒而栗。捕猎这么恐怖的家伙是多么危险啊，可见蛛蜂的身手是多么了得！

人撤走了，这里便成了动物的乐园。丁香丛中，莺早已筑好了巢；茂密的柏树叶为翠鸟的窝搭起了凉棚；瓦片下，麻雀正在有条不紊地储存建筑材料——稻草和碎布；梧桐树上，南方金丝雀在轻声歌唱，它们的窝

蛛蜂发现了荒石园角落的大个头狼蛛，拍打着翅膀准备发起进攻。





胡蜂和马蜂围在饭桌的葡萄上飞来飞去，它们是要检查葡萄是否成熟了。

有半个杏那么大。每当夜幕降临的时候，红角鸮总是唱着那细腻而单调的歌曲；号称“雅典之鸟”的猫头鹰也跑来凑热闹，发出刺耳的咕咕声。

每到交配的季节，房子前面的池塘就热闹起来了。方圆一公里之内的两栖类动物都会赶过来。像盘子一样大的蟾蜍是灯芯草蟾蜍，它们在池塘里一边洗澡一边幽会，背上披着又窄又细的黄绶带。黄昏降临的时候，雄蟾蜍从远方赶来，它们的后腿吊着一串李子核一般大小的卵，简直成了接生婆。把卵放进水里以后，它们就钻进某个石板下面大喊大叫，声音像铃铛一样。树林里、池塘里到处都有雨蛙，它们在树林里哇哇地唱歌，在池塘里自由自在地潜水嬉戏。每个五月的夜晚，池塘里的大合唱此起彼伏，吵得我无法在饭桌上和人聊天，也不能安睡。是该用强力手段来整顿一下了，要知道被吵得睡不着觉的人是什么事都做得出来的。

就连我的房间都要被膜翅目昆虫占领了。白边飞蝗泥蜂干脆在我的门槛下建窝，害得我每次进门都小心翼翼，生怕把它们的窝踩塌了，把它们踩死了。飞蝗泥蜂是捕捉蝗虫的能手，在此之前，我要见它们一面是很不容易的事情，不仅要徒步好几公里，而且还得冒着八月的烈日。现在倒好，只要我一出门就可以看到它们，我们成了邻居。我的窗户框也被长腹



蜂拿来筑窝了，它们的窝是用土砌的，紧贴在方石墙上，窗板上的一个隐秘小洞成了它们回家的隧道；百叶窗的护窗条上住着几只落单的黑胡蜂，还有一只黑胡蜂抢占了半开的屏风下面的风水宝地，它用土给自己的窝建了一个圆顶，圆顶的上方还开了一个向上延伸的细口。这些不速之客经常光临我的饭桌，来检查桌子上的葡萄是否熟透了。

昆虫们把我的这片荒地当成了安全的住所，我可不想仅仅做它们的房东，我希望能和它们交谈，这才是我最大的乐趣所在。

我之所以逃离城市，来到乡村，就是想尽情地观察昆虫，要知道城里花大价钱建造的实验室可没有这里的宝贝多。荒原里的住户们，有些是旧相识，更多的是新朋友，在这里它们都是亲密的邻居了。它们尽可以自在地捕猎、采蜜、建筑自己的窝。离这里不远，有一座山，山上遍布着大片的野草莓、岩蔷薇、欧石楠，那里的沙层是泥蜂最喜欢的，而山坡上的泥灰石正等待着膜翅目昆虫去开发。

科学家有意无意地忽视了地上的昆虫，他们宁愿用各种精密的仪器去解剖海底的小动物，甚至只是为了弄清楚某种环节动物卵黄的分裂过程。相较而言，显然地面上的昆虫与我们的生活更加密切相关，研究它们，也可以得到很多生物学上的宝贵资料，为什



各种膜翅目昆虫正在大片的野草莓丛上进行着开发。



么不去研究它们呢？不可否认，有些昆虫是个“捣蛋鬼”，以毁坏庄稼为乐趣，但是不管怎么说，它们都是与我们息息相关的小动物啊。

我梦想着有这么一座实验室，在这座实验室里可以研究活生生的小昆虫，而不是研究泡在各种各样的瓶瓶罐罐中的昆虫的尸体。我想，了解这些昆虫的习性、本能、生活方式、劳作方式以及繁衍行为，从而了解它们为什么热衷于破坏葡萄，这远比你去了解某种蔓足亚纲动物的某一神经末梢的结构要有意义得多。我们应该有更多的人来做这样的研究，而事实上连一个这样的研究人员都没有！人们总是对软体动物、植形动物更感兴趣，甚至对自己脚下的土地都还没弄清楚，就跑去探索海底世界，人们的这种观念应该转变了。在这片荒地上，我没用纳税人的一分一毫就建起了这座实验室，我会一直为我的“昆虫乐园”而努力！

荒草园正吸引越来越多的活生生的昆虫来到这里，这里成了“昆虫的乐园”。

