

思明区名师（发展）工作室成果丛书

# 英语课堂 有效互动之道

黄碧华 © 著

详细阐述保证课堂互动效果的“八要素”  
结合案例展示“八要素”在英语教学实践中的操作策略



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

思明区名师（发展）工作室成果丛书

# 英语课堂

## 有效互动之道

黄碧华 © 著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHERS & DISTRIBUTING GROUP

## 图书在版编目 (CIP) 数据

英语课堂有效互动之道/黄碧华著. —福州: 福建教育出版社, 2018. 12 (2019. 3 重印)  
(思明区名师(发展)工作室成果丛书)  
ISBN 978-7-5334-8335-7

I. ①英… II. ①黄… III. ①英语课—课堂教学—教学研究—小学 IV. ①G623.312

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 293006 号

思明区名师(发展)工作室成果丛书

Yingyu Ketang Youxiao Hudong Zhi Dao

### 英语课堂有效互动之道

黄碧华 著

---

出版发行 福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编: 350025 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83781433 83786912

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 江金辉

印刷 福建东南彩色印刷有限公司

(福州市金山工业区 邮编: 350002)

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印张 15.5

字数 246 千字

插页 2

版次 2018 年 12 月第 1 版 2019 年 3 月第 2 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-8335-7

定价 36.00 元

---

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科(电话: 0591-83726019)调换。

思明区名师（发展）工作室成果丛书

丛书总主编：方勇财

丛书副总主编：游怀忠 许华娟 郑志生

丛书编委：方勇财 游怀忠 许华娟 郑志生 施玉昌  
陈文莉 邓 焰 吴伟华 郑仁凯 魏登尖

## 总序

# 凸显共生内核，撬动内涵发展

翻开“思明区名师（发展）工作室成果丛书”的书稿，内心满是欣喜与感动。这些课题的成果、发表的论文，凝聚了思明区教师进修学校和名师（发展）工作室全体教师的辛勤付出，是他们的智慧表达；同时也是《思明区“十三五”教育事业发展规划》中期评估工作的一个重要成果，是思明区教育事业不断发展的一个缩影。

这套丛书是思明区教师专业发展内核凝聚的缩影。思明区在多年的努力中构建了教师发展的五级平台：青年教师共生体—青年教学能手—区学科带头人—名师发展工作室—名师工作室。以区域统筹推进工作室建设，进而带动全区教师队伍整体发展。值得一提的是，名师（发展）工作室中至少有50%的成员为非名师本校成员，至少涵盖区域内的三所学校。这样，思明区以“共生共长”为核心的教师共同体研修机制凝聚了一股强有力的力量。在成果中可以看到名师（发展）工作室以根植于学校实践的“真问题”为研究重点，以问题解决的创造性活动为核心，通过具有前瞻性、引领性的课题研究工作，发挥名师在教育教学中的攻关、示范、引领、辐射作用。通过教科研项目研究驱动，涌现出了一大批能够将实践与理论相联系，能将一线课堂教学的经验转化为实践课题，并形成研究成果的优秀教师，工作室成员也都获得了不同层次的提升。这项举措无形中为思明区教育积聚了一大批宝贵的人才资源。

这套丛书是思明区教育教学内涵提升的缩影。长久以来，思明区教育一直走在基础教育变革的前沿，取得了一些成绩。但是，随着社会的发展变革，思明区教育也凸显了量的不断扩充与质的有待提升的矛盾。为此，我区一直致力于通过学校特色建设、管理制度创新、专题项目研究等方式，促进思明区教育的内涵提升。不管是什么手段，核心都是为了促进教师的专业发展。

这套丛书涵盖了语文、数学、科学、英语、综合实践、学前教育等学科领域，涉及了学校管理、课程建设、信息技术、阅读教学、数学活动、思维导图、汉字文化、写作教学、创新实践等内容，从中可以看到精心打造的名师“品牌”、协同共进的团队建设和培植推广的经验成果。名师（发展）工作室有效地整合了基层学校中的师资力量，对教学现状、教学问题、教学改革把握得更加准确，在专业引领、教学研究、教学指导方面更有发言权、认同力和感召力。可以说，名师（发展）工作室不仅是教师专业发展的载体和平台，也是思明区教育教学内涵提升的集中体现。

这套丛书是思明区教育从“基本均衡”走向“优质均衡”的缩影。习总书记在同北京师范大学师生代表座谈时提到“百年大计，教育为本。教育大计，教师为本”。从中可以看出，教师的专业发展是教育走向高质量的必经之路。2013年11月思明区成为全国首批通过教育部督导检查的国家义务教育发展基本均衡县；同年12月，10个首届名师工作室和29个第二届名师发展工作室授牌立项运作，在通过教师专业发展促进教育“优质均衡”提升的道路上，思明区是自觉、主动的。2017年4月教育部印发《县域义务教育优质均衡发展督导评估办法》。2018年7月“思明区名师（发展）工作室成果丛书”汇编成册，筹备出版。为打破体制机制障碍，彻底缩小校际差距，在区域均衡发展、教师专业成长、资源优化配置方面，思明区先行先试，并且取得了一定的成果。

习总书记在谈教师的基本素质时，曾引用《逍遥游》中的一句话“夫水之积也不厚，则其负大舟也无力”。不忘初心，成立名师（发展）工作室的本质是为了提高教育教学水平，让学生“享有公平而有质量的教育”。对于教育教学实践，对于教育教学研究，我们还有很长的路要走。值此即将成立思明区第二届名师工作室和第三届名师发展工作室之际，我也希望其能够有更长远的发展与灿烂的未来。

方勇财（厦门市思明区教育工委书记、教育局局长）

2018年7月

## 序

黄碧华老师是厦门市滨东小学英语教研组长，高级教师，厦门市杰出教师，厦门市劳动模范，思明区黄碧华名师工作室主持人，从事小学英语教学32年，是一名具有丰富的教学经验和出色教育教学研究能力的专家型教师。她长期致力于课堂互动、教师语言、课堂提问、教师反馈的研究，在工作室研究团队中促进年轻教师专业成长。她勤于笔耕，孜孜以求，完成各级别课题研究近10项，撰写的论文多次获得省、市论文比赛一等奖。发表论文29篇，其中发表于核心刊物的论文达14篇。

学习、实践和反思是教师专业成长的“三部曲”，也是黄碧华老师专业成长的真实写照。课题研究是教师发展的助推器，在课题研究的引领下，黄碧华老师主动学习，深入实践，深刻反思，及时将学习实践心得和研究发现梳理成文。《英语课堂有效互动之道》是黄碧华老师历经9年完成的研究成果。生命在于运动，课堂在于互动。本书以课堂互动为主线，详细阐述了保证课堂互动效果的“八要素”，总结了这些要素在课堂互动的准备、实施和反馈阶段，在英语课堂听、说、读、写技能训练和学生语言运用方面的具体操作策略。本书理论结合实际，内容丰富，语言朴实，可读性强，对广大英语教师具有借鉴作用和启示意义。

吴青梅（福建省普通教育教研室英语教研员）

2018年8月10日

# 目 录

绪论 .....	1
第一节 课堂互动的价值 .....	2
第二节 课堂互动的概念界定 .....	3
第三节 课堂互动的理论支撑 .....	5
第一章 有效教学视角下的英语课堂互动 .....	9
第一节 课堂互动的分类 .....	9
第二节 有效课堂互动的特征 .....	18
第三节 有效课堂互动的原则 .....	24
第四节 课堂互动存在的问题与分析 .....	31
第二章 英语课堂有效互动“八要素” .....	45
第一节 互动意识的唤醒 .....	45
第二节 互动习惯的养成 .....	51
第三节 互动目标的确立 .....	57
第四节 互动情境的创设 .....	60
第五节 互动内容的把握 .....	74
第六节 互动形式的选择 .....	78
第七节 互动时间的把握 .....	93
第八节 互动空间的拓展 .....	97

<b>第三章 英语课堂有效互动的实施策略</b> .....	102
第一节 教学准备策略 .....	102
第二节 教师语言运用策略 .....	114
第三节 教学资源使用策略 .....	166
第四节 教学支架搭建策略 .....	189
第五节 教师反馈策略 .....	202
第六节 课堂评价策略 .....	208
第七节 课堂互动优化策略 .....	213
<b>第四章 英语课堂有效互动策略的实践运用</b> .....	223
第一节 培养学生表达能力的策略 .....	223
第二节 设计与应用实践作业的策略 .....	228
<b>结语：课堂互动的趋势</b> .....	235
<b>参考文献</b> .....	239
<b>后记</b> .....	241

## 绪 论

联合国教科文组织指出, 21 世纪人才应具备正确处理人与人的关系的能力、信息集纳能力和较好的口才, 才能适应社会发展需要。我国从现代国际社会发展情况和国情出发, 提出 21 世纪人才除具备思想道德素质、科学文化素质、心理素质、审美素质、劳动技术素质、身体素质和创造素质外, 还应具备较好的交往素质, 具有良好的人际交往和群体合作能力, 做到乐群合作, 热心参与, 善于交往。

《英语课程标准(2011 年版)》明确指出, 激发和培养学生学习英语的兴趣, 使学生树立自信心, 养成良好的学习习惯, 形成有效的学习策略, 发展自主学习能力和合作精神, 是基础教育阶段英语课程的主要任务。新课程标准倡导教师要引导学生通过感知、体验、实践、参与和合作等方式完成学习任务, 达成学习目标, 感受成功; 尊重学生, 积极鼓励学生在学习中的尝试, 保护学生的自尊心和积极性; 鼓励学生大胆地使用英语, 对他们学习过程中的失误和错误采取宽容的态度; 为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间, 创设各种合作学习的活动, 促使学生互相学习、互相帮助, 体验集体荣誉感和成就感, 发展合作精神; 通过评价, 使学生在英语课程的学习过程中不断体验进步与成功, 认识自我, 建立自信, 促进学生综合语言运用能力的全面发展。

《基础教育课程改革纲要(试行)》倡导教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展, 还要通过学科课程与信息技术的整合, 变革师生互动方式, 提高互动水平。这就要求教师要高度重视课堂互动, 努力创设民主、和谐、

愉悦的课堂互动氛围，为学生设计更多更好的交互性学习活动，激发学生的互动欲望，培养学生的互动能力，提升学生的语用能力和交流能力，提高学生的综合素质，促进学生的长远发展。

交往、参与和合作已经成为近来教育话题讨论中的高频词，培养学生的交往、参与和合作能力也已经成为学校教育的重要内容。课堂互动是发展学生的交往、参与和合作能力，提升学生的语用能力、人文素质，提高学生综合竞争力的有效途径。高度重视课堂互动，深入研究课堂互动，强化师生互动意识，培养师生良好互动习惯，提升师生互动能力，提升教与学的效果，促进师生长远发展，是课堂互动研究的基本任务。

## 第一节 课堂互动的价值

根据具体的教育教学目标，结合具体的教学内容，遵循教育教学规律，实现教师与学生，学生与学生，学生、教师与文本之间的多方位的深入互动，不断强化师生互动意识，培养良好的互动习惯，提升互动能力，是课堂教学的重要任务。课堂互动是培养学生交往、参与和合作能力的有效途径，是培养学生的听说读写技能的重要手段，是实现教育教学目标、促进学生终身发展的必经之路。

但是在教育教学实践中，仍然存在种种与互动理念相违背的现象。有的教师互动意识薄弱，没有充分认识到互动对于学生知识技能掌握和终身发展的重要性，霸占话语权或不敢组织学生进行互动。学生被长期束缚，思维能力、想象能力、交流合作能力得不到发展，以至于习惯在课堂只当听众，渐渐失去学习的兴趣和思考交流的意识 and 能力，有的学生甚至把自己封闭起来，害怕与同学、老师交流互动。有些教师能意识到互动对学生的重要作用，在课堂上会组织学生进行互动，但对不良的交流习惯视而不见，未能通过必要的引导和训练，培养学生良好的互动习惯以及尊重倾听、大胆质疑、宽容悦纳的品质，影响学生的互动质量和课堂交流效果。还有的教师比较欠缺组织交流互动的能力，不善于创设互动情境、提供适宜帮助、开发教学资源，

无法借助教师语言和教师反馈的力量促进课堂有效互动。不少教师在掌控互动时空、转换互动主体、挖掘互动点、丰富互动内容、选择互动形式、把握互动节奏（频率）方面还存在很大的提升空间。

课堂互动研究的价值在于调动一切积极因素，改变教师“一言堂”的状态，打造崭新的以“自主、合作、探究”为其文化特色的课堂。（钟启泉，2010）从互动意识、互动习惯、互动能力、互动时空、互动内容、互动形式以及互动目标、情境创设、教师语言、教学资源、支架搭建和教师反馈的角度深度研究课堂互动，对于探索有效的互动策略，提升教学质量大有裨益。

## 第二节 课堂互动的概念界定

课堂互动，是调动参与课堂教学过程的教师、学生和文本等主要因素，围绕教育教学目标，形成良性的交互作用的整体性的动态生成过程。在课堂的时空背景下，借助构成教学的各个要素之间的积极的交互作用而形成“学习集体”，并在“学习集体”的人际关系之中产生认知活动的竞技状态，这就是互动。理想的“课堂”应是互动的、知性灵动的天地。（钟启泉，2010）“课堂互动”的最大特征是动态生成，它往往是无止境的、无边际的、不可测的。使学生学会交往是课堂互动的重要职能。

教学互动也是师生积极参与、沟通交往、共同发展的过程。师本互动是教师深入研究教材，为课堂互动做好充分准备的过程；师生互动是教师与学生相互对话、相互沟通、相互理解、共同发展的过程；生生互动是学生之间进行信息和情感交流，共同进步的过程；生本互动则是学生知识内化、认识重构、能力提升的过程。课堂互动是学生获得知识、发展能力，教师提升教学能力的有效途径。课堂互动不仅关系到教学质量的高低，还直接关系到师生课堂生活质量的优劣。

互动是有效课堂教学的本质属性。通过课堂互动，师生成为学习共同体：师生相互交流，分享知识；相互沟通，交流情感；相互补充，实现教学相长。小学生活泼好动、有意注意时间短暂、喜欢交流分享的年龄特点决定了只有

互动性强的课堂才能吸引其注意力，并激发其参与语言实践活动的积极性。学生只有通过和教师、同学、学习内容多边深度地交流互动，才能有效地掌握知识，形成语言运用能力，发展交流互动能力。所以，互动性也应成为小学英语课堂最突出的特点。

本书采用钟启泉教授对课堂互动概念的界定，主要研究教师因素、文本因素和学生因素对课堂互动的影响。重点研究互动意识、互动习惯、互动时间、互动空间、互动内容、互动形式、互动目标，以及情境创设、教师语言、教学资源、支架搭建、教师反馈等因素对课堂互动产生的影响，探索提升课堂互动效果的有效策略。

策略，指计策、谋略。课堂互动策略是为了提升课堂互动的效果，结合教学内容，针对学生的年龄特点和知识水平，根据课堂教学情境，所采取的各种方法、措施的总称。有效的策略不但能解决课堂互动中存在的问题，提高教学质量，还能激发学生参与互动的兴趣，改进互动习惯，提升互动能力和语用能力，提高学生综合素质。

探索课堂互动的影响因素有助于教师提高课堂互动质量。互动意识、互动习惯、互动目标、互动情境、互动时间、互动空间、互动内容、互动形式是影响课堂互动效果的最重要的八大要素，教师语言、教学资源、支架搭建和教师反馈也是影响课堂互动效果的重要因素。教师只有设置合理的互动目标，创设良好的互动情境，挖掘互动内容，丰富互动形式，保证互动的时间和空间，才能保证互动的效果；只有不断提升师生的互动意识，培养良好的互动习惯，精心设计教师话语，合理利用教学资源，为学生提供适时适宜的帮助，进行有效的教师反馈，才能促进课堂的有效互动，激发学生参与语言实践的积极性，提升学生语用能力，提升互动效果。

新课程理念要求教师摒弃传统课堂的师生单向互动模式，践行师生、生生之间，学生和文本之间多边的、科学有序的深度互动，促进师生的深度交流，促进教学质量的提高。互动课堂对教师的教学设计能力、课堂调控能力、语言能力提出更高的要求。互动课堂在突出学生课堂主人和学习主体地位的同时，能充分发挥教师作为学习组织者、引导者和服务者的作用，能有效地激发学生的学习兴趣，开发学生的潜能，培养学生的核心素养。

### 第三节 课堂互动的理论支撑

课堂互动研究主要以 Long 的互动假说、Krashen 的可理解输入假说、Swain 的可理解输出假说、建构主义理论为理论支撑，指导研究实践。

#### 一、互动假说 (interaction hypothesis)

Long 的互动假说认为“互动”是人与人之间的言语交互作用过程，是语言学习乃至人的发展研究中一个极为重要的因素。互动理论，是二语习得，尤其是课堂条件下的二语习得的一个重要理论，它涉及语言输入和输出之间的关系，是决定语言环境的重要因素。互动假说强调互动对二语习得的重要作用，认为二语学习者同本族语者或水平较高的对话者之间的对话互动使二语习得过程中的输入、反馈和输出与学习者内在能力有机结合，从而有效促进二语习得。(Long, 1996)

互动要素之一的意义协商被认为是影响可理解输入的因素。在母语者和非母语者的交谈中，双方都会遇上理解和表达的困难。每当误解产生，交流无法继续时，意义协商就会出现，这时母语者会调整自己的说话方式以便非母语者理解。很多的实验研究证实了意义协商对语言习得十分有用。课堂互动的另一个要素是教师反馈，即教师对学生言语表现所给出的评价性反应，是学生判断其中介语假设正确与否的重要依据。在课堂纠错的过程中，教师的纠错反馈和其后的学生回应也可视为一种意义协商，它是帮助学生发展语言能力的有效方式之一。

互动假说认为，提供给学习者的输入通过协商并进行必要的互动修正将有助于习得目的语形式。互动假说涉及特殊的互动，包括意义协商和形式协商。前者指学习者和说话对象（老师或同学等）在交际中遇到理解困难时进行必要的调整（在语音、词汇、句法等方面），而后者指通过提供各种反馈使学习者有意识地注意正确使用特定的语言形式。

纠错反馈可以通过要求澄清、重铸、重复、元语言提示、引导和明确纠

错等方式进行充足的意义协商和形式协商，可以给学习者提供足够的机会去进行认知比较和元语言反思，并促使他们注意到差距并最终掌握正确的目的语形式。互动假说强调作为正面证据的输入、作为负面证据的反馈和修正性输出的作用，认为互动是在通过选择性注意来连接输入、学习者内部心智和输出的过程中实现的。

## 二、可理解输入假说 (comprehensible input hypothesis)

Krashen 的可理解输入假说认为对输入（指学习者接收到的目的语的信息）语言的理解是语言习得的最基本途径，因此要尽可能多地向学习者提供可理解（不是不可理解的）输入。该假说强调输入语言的意义能被学习者理解，但语言形式或功能应略高于学习者的现有语言水平，即假设学习者目前的语言水平为“i”，则可理解输入要具备“i+1”特征。此外，要注意输入的内容能引起学习者的兴趣或与他们的生活相关。

## 三、可理解输出假说 (comprehensible output hypothesis)

Swain 提出的可理解输出假说认为，只有可理解性输入不能保证学习者习得语言形式，学习者的有意义输出是二语习得的另一个必要元素。这种有意义输出可以使学习者从理解性的“意义加工”转向促使语言发展的“句法加工”。在此种输出中，学习者通过内部反馈（语言输出时句法加工和自我监察产生的自我心理反馈）和外部反馈（即纠错反馈）来发展自己的中介语能力，找出自己的中介语中存在的问题。这种有意义输出会强化学习者的意识，为掌握目的语提供最佳条件。

纠错反馈可以通过各种渠道给学习者提供足够的有意义输出的机会，从而促使学习者进行必要的句法加工，为最终习得目的语言形式提供平台和条件。

Swain 认为，理解语言和产生语言是不同的技能，后者只有通过推动学习者产生语言输出才能发展。在课堂师生互动中，教师提出纠错反馈后，迫使学生做出回应，学生的语言输出成为必需。如果学生通过可理解输出的方式对教师的纠错反馈做出反应，教师就可了解学生是否已经修正了错误，这可帮助教师评估自己的纠错反馈并决定是否继续提供反馈，这也可帮助学生

检验自己关于目的语的假设，有利于其语言能力的发展。

#### 四、建构主义理论 (constructivism)

建构主义认为，知识不是通过教师传授得到，而是学习者在一定的情境即社会文化背景下，借助其他人（包括教师和学习伙伴）的帮助，利用必要的学习资料，通过意义建构的方式而获得。学习是在一定的情境即社会文化背景下，通过人际间的协作活动而实现的意义建构过程，因此，建构主义学习理论认为“情境”“协作”“会话”和“意义建构”是学习环境中的四大要素或四大属性。

学习环境中的情境必须有利于学习者对所学内容的意义建构。在教学设计中，创设有利于学习者建构意义的情境是最重要的环节或方面，应该贯穿于整个学习活动中。教师与学生之间、学生与学生之间的协作对于学习资料的收集与分析，假设的提出与验证，学习进程的自我反馈和学习结果的评价以及意义的最终建构都有十分重要的作用。协作在一定的意义上是指具有协商的意识。协商主要有自我协商和相互协商。自我协商是指自己和自己反复商量什么是比较合理的；相互协商是指学习小组内部的商榷、讨论和辩论。交流是协作过程中最基本的方式或环节。比如学习小组成员之间必须通过交流来商讨如何完成规定的学习任务以达到意义建构的目标，怎样更多地获得教师或他人的指导和帮助，等等。其实，协作学习的过程就是交流的过程，在这个过程中，每个学习者的想法都为整个学习群体所共享，交流对于推进每个学习者的学习进程，是至关重要的手段。意义建构是教学过程的最终目标，其建构的意义是指事物的性质、规律以及事物之间的内在联系。在学习过程中帮助学生建构意义就是要帮助学生当前学习的内容所反映的事物的性质、规律以及该事物与其他事物之间的内在联系达到较深刻的理解。

建构主义认为，学习者与周围环境的交互作用，对于学习内容的理解（即知识意义的建构）起着关键性的作用。这是建构主义的核心理念之一。学生们在教师的组织和引导下一起讨论和交流，共同建立起学习群体并成为其中的一员。在这样的群体中，共同批判地考察各种理论、观点、信仰和假设；进行协商和辩论，先内部协商（即和自身争辩到底哪一种观点正确），然后再相互协商（即对当前问题摆出各自的看法、论据及有关材料并对别人的观点

做出分析和评论)。通过这样的协作学习环境,教师和每位学生的思维与智慧就可以被整个群体所共享,即整个学习群体共同完成对所学知识的意义建构,而不是其中的某一位或某几位学生完成意义建构。

教师要以学生为中心,在整个教学过程中由教师起组织者、指导者、帮助者和促进者的作用,利用情境、协作、会话等学习环境要素充分发挥学生的主动性、积极性和首创精神,最终使学生有效地实现对当前所学知识的意义建构。

总之,互动是现代社会中人们应具备的重要能力,人的生存和发展,离不开与人合作、交流和互动。互动是语言的基本属性。教师只有为学生组织多种形式的交流互动活动,学生的语言能力、思维品质和学习能力才能得到提升。

结合教学内容,根据学生的年龄特点组织形式多样的互动活动,不但能激发学生的学习兴趣,促进学生知识的掌握和语言能力的提升,还能培养学生理解尊重、认真倾听、大声表达、大胆表达、宽容悦纳的良好习惯,发展学生的合作交往能力,提升学生的人文素质,促进学生的终身发展。研究互动也能直接促进教师互动能力的提升,促进教师的职业发展。

从教师因素、文本因素和学生因素全面研究课堂互动,探索有效的课堂互动策略,就是探索这些要素的最佳组合形式,实现互动环境、互动内容、互动形式、互动语言、互动支持和互动反馈的最优化,实现互动效果的最大化。