

ENGLISH WRITING

大学学术 英语写作研究

——刘园丽 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

非外借

大学学术英语写作研究

刘园丽 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

·北京·

内 容 提 要

学术英语写作是高级阶段的英语学习者必须掌握的一项英语技能,同时是学生在英语学习中的难点所在,因此对大学学术英语写作进行研究很有必要。

本书首先简要介绍了什么是学术英语写作和学术英语论文,然后细致地分析了学术英语论文各个环节的写作要求,并对各种学术英语论文的案例进行了分析,最后探讨了如何避免抄袭的问题。

本书具有很强的针对性,能为高级阶段的英语学习者在学术英语写作方面提供卓有成效的技术指导。

图书在版编目(CIP)数据

大学学术英语写作研究/刘园丽著. —北京:中国水利水电出版社,2018.9

ISBN 978-7-5170-6937-9

I. ①大… II. ①刘… III. ①大学生—英语—写作—研究 IV. ①H319.36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 221735 号

书 名	大学学术英语写作研究 DAXUE XUESHU YINGYU XIEZUO YANJIU
作 者	刘园丽 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座100038) 网址:www.waterpub.com.cn E-mail:sales@waterpub.com.cn 电话:(010)68367658(营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话:(010)88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京亚吉飞数码科技有限公司
印 刷	三河市元兴印务有限公司
规 格	170mm×240mm 16开本 13.75印张 246千字
版 次	2019年2月第1版 2019年2月第1次印刷
印 数	0001—2000册
定 价	67.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

前 言

随着我国国际化进程的加速,社会对高校毕业生的整体素质特别是外语素质的要求不断提高。按需施教的教育理念在高等教育中越来越受关注。高校英语教师都在积极思考如何让英语学习助力学生的未来职业发展和深造。新颁布的《大学英语课程教学要求》对本科大学英语教学目标如此界定:“培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流。”诚然,写作是一种综合性较强的技能,大学生在英语学习方面尤其对写作感到畏惧。原因一方面是受到母语因素和自身英语功底的影响,另一方面是学生在日常学习甚至在未来的职业生涯中似乎也并不需要写作记叙文、描写文等。学术英语写作是高校学生在学习中的实际需求,也是难点所在。鉴于此,作者策划并撰写了《大学学术英语写作研究》一书,以期有助于满足学生个性化的学习需求,并为教师提供个性化英语教学的帮手。

本书共十二章。第一章为学术英语写作概述,介绍了写作的本质、心理机制和前期准备。第二章为学术英语论文概述,总结了学术英语的基本话语特征与结构,以及学术论文的特点、类型与主要构成部分。前两章对学术英语写作和学术论文作了大体的描述,为后面学术论文的写作奠定基础。从第三章到第十章具体介绍了学术英语论文写作的各个步骤。第三章为学术英语论文的撰写准备,包括缩小研究范围与确定研究标题、寻找研究领域与阅读相关文献、选择论文结构。第四章描述了学术英语论文的资料收集与组织。第五章为学术英语论文选题与开题报告的写作,论述了选题的原则与方法、过程与中心论题以及开题报告的主体内容、写作范式。第六章为学术英语论文摘要与引言的写作,研究了学术英语论文摘要与引言的写作及写作范式。第七章主要回顾了学术英语论文的文献和分析了学术英语论文的格式规范。第八章研究了学术英语论文的结论与致谢,阐释了结论与致谢的构成要素与写作范式,并进行了范文分析。第九章总结了学术英语论文的修改与定稿。第十章研究了学术英语论文的后期工作,主要论述了论文标题、提纲、正文、引述的要求。第十一章为英语专业毕业论文实例,提供了英美文学类、翻译类以及语言类毕业论文实例。第十二章论述了学术英语论文如何避免抄袭,主要探讨了什么是抄袭以及如何识别、避免抄袭。

本书针对性强,兼具理论性和实用性,将理论和实践进行统一,理论不能脱离实践,它为实践提供指导,而实践是理论的落脚点。本书的另外一大亮点就是条理分明、结构合理,首先大体介绍了学术英语写作和学术英语论文,其次自然地过渡到对学术英语论文写作的各个环节的详细描述,最后对各种学术英语论文的案例进行了细致的分析,并就如何识别和避免抄袭进行了总结。

在本书的撰写过程中,作者参考了大量文献资料,并引用了许多专家、学者的观点,在此谨表示衷心的感谢。由于作者水平有限,错误与纰漏之处在所难免,敬请广大读者批评指正。

作 者

2018年5月

目 录

前言

第一章 学术英语写作概述	1
第一节 写作的本质	1
第二节 写作的心理机制	5
第三节 写作的前期准备	7
第二章 学术英语论文概述	16
第一节 学术英语的基本话语特征与结构	16
第二节 学术英语论文的特点与类型	21
第三节 学术英语论文的主要构成部分	22
第三章 学术英语论文的撰写准备	25
第一节 缩小研究范围与确定研究标题	25
第二节 寻找研究领域与阅读相关文献	30
第三节 选择论文结构	32
第四章 学术英语论文的资料收集与组织	34
第一节 收集资料	34
第二节 组织与引用资料	44
第五章 学术英语论文选题与开题报告的写作	50
第一节 选题的原则与方法	50
第二节 选题的过程与中心论题	54
第三节 开题报告的主体内容	57
第四节 开题报告的写作范式	60
第六章 学术英语论文摘要与引言的写作	65
第一节 学术英语论文摘要的写作	65

第二节	学术英语论文摘要的写作范式	75
第三节	学术英语论文引言的写作	82
第四节	学术英语论文引言的写作范式	86
第七章	学术英语论文的文献回顾与格式规范	91
第一节	学术英语论文的文献回顾	91
第二节	学术英语论文的参考文献格式规范	95
第三节	参考文献写作范式	97
第八章	学术英语论文的结论与致谢	118
第一节	结论的构成要素与写作范式	118
第二节	致谢的构成要素与写作范式	123
第三节	结论与致谢的范文分析	129
第九章	学术英语论文的修改与定稿	133
第一节	学术英语论文的修改	133
第二节	学术英语论文的定稿	141
第十章	学术英语论文的后期工作	145
第一节	论文标题的要求	145
第二节	论文提纲的要求	146
第三节	正文的要求	147
第四节	引述的要求	158
第十一章	英语专业毕业论文实例	160
第一节	英美文学类毕业论文实例	160
第二节	翻译类毕业论文实例	176
第三节	语言类毕业论文实例	189
第十二章	学术英语论文如何避免抄袭	204
第一节	什么是抄袭	204
第二节	如何识别抄袭	206
第三节	如何避免抄袭	209
参考文献		213

第一章 学术英语写作概述

写作是一种创造性的思维活动,它运用语言文字符号,以篇章的形式来表达作者的思想,实现与他人的交流。写作作为语言输出的一项重要技能,是英语学习者必备的基本技能,也是英语综合水平和应用能力的具体体现和衡量标准。本章作为开篇,对写作的基础内容进行详细介绍,涉及写作的本质、写作的心理机制、写作的前期准备。了解写作的这些基本问题,有助于学术英语写作活动的顺利进行。

第一节 写作的本质

一、什么是写作

从历史的角度来说,写作是一种创造性的活动。根据历史的记载,早在殷商时代,我国就出现了文字,而写作就是在文字的基础上产生的。此外,人类的思维也在不断的发展进步之中,其基本轨迹是原始思维—古代思维—近代思维—现代思维—当代思维。当古代思维水平发展到最高阶段的时候,就有了一种创造性的活动,即写作。可以说,写作是人类思维高山的顶端。

从人类活动的角度来看,写作是一种表情达意的高级方式。美国心理学家马斯洛(Abraham Maslow)提出了著名的需求层次理论。马斯洛认为,人的行为动机来自于自我实现的需要。他仔细分析了人类的需要,并将一系列需要按等级进行排列,从低到高分别是生理需要、安全需要、情感和归属需要、尊重需要以及自我实现需要。前三种需要是基本需要,后两种需要是发展需要,并且低级的需要得到满足后才能实现高级的需要。在基本需要阶段,人的活动是不自由的,而在发展需要阶段,人类更多的是追求一种精神的价值和意义,最终实现对自由的占有。表达是自由的本质内容,写作正是表达的重要方式,是人类高层次的需要。

人类的写作行为不仅是一种传情达意的表达行为,也是人类生存发展、

自我实现的一种基本形式；不仅是人类接受教育的一种基本途径，更是人类文化、知识、精神产品的生产方式。可以说，人类的写作行为涉及人类文化生产、知识生产、精神产品的生产、人类思维原理乃至现代人学中的行为活动原理等各个方面。

在英语及其教学领域，“写作”相对应的表达是 writing，我们可以从语言输入与输出的角度进行理解，即写作作为语言的输出活动，和口语一样是一种产出性技能。写作既涉及写作结果，也涉及写作过程。如果说一篇文章写作得好，不仅是指其创造出了漂亮的文章，还指其创造的过程也非常完美。写作过程的好坏直接影响着写作结果的成功与否。

总体而言，写作是写作者运用书面语言来传达思想、交流信息的过程与结果的集合，其中涉及写作者多方面的知识和技能，还涉及对其意义的传达和信息的加工，因此，写作既是语言运用的手段，也是学习运用语言的目的。^①

二、写作的属性

（一）独创性

独创性是写作的显著属性，这可以从以下两个方面来解释。

（1）与动物相比，人类的写作活动具有独创性。动物不可能像人那样自己制造工具，只能根据自己的本能来活动。相比较而言，人类能够创造和使用工具，而且对工具有着依赖感，人类能够进行思维活动，能够在有限的外在现实中创造一个无限的内心世界，而内心世界又反过来制约着人的外在现实世界。“夫文心者，言为文之用心也。”古学者刘勰一语道破了写作的本质。在这里，“为文之用心”就是说写作要认真进行思维，这也说明写作是一种思维活动。由此可见，写作是受写作主体认识、情感、意志等内在精神世界支配的活动，而不仅仅是外在的一般活动。

（2）人与人相比，每个人的写作活动都各具特色，具有独创性。美国作家韦斯特(West)在他的《提高写作技能》一书中明确指出：“任何写作都具有创造性，且任何写作都包含一种新的表达过程，涉及起源、发展、形成。即使写作者在写作中使用的是二手资料，写作者也能够创造出一种新的、唯一的表达形式。这是因为，在写作中写作者会产生一些新的东西，这些东西

^① 何广铿. 英语教学法教程:理论与实践[M]. 广州:暨南大学出版社,2011:225-226.

是认真的且能够表达出写作者的才能。”韦斯特的这一阐述非常有力且具体,并且深入地说明了写作是因为写作主体的独创而具有独创性。当写作主体具有一定张力的思维后,他们就将自己的思维以独特的形式呈现,这也使得写作的东西更加赏心悦目,并成为独特的商品。在这一过程中,写作行为也在发生改变,即由普通的精神生活逐步上升为精神创造。

(二) 主体性

写作往往是由个体的形式展开,所要传达的也是个体的思维方式和思维结果。其中写作动机的产生、写作活动的开展及结束以及写作活动的深层支配,都是围绕个体展开的。简单来说,写作的整个过程都是围绕个体来展开的。写作之所以具有主体性,主要是因为写作表达的是人的本性,纸笔的运用只是其外在的表征。基于此,即使某一文章、著作不是由个人完成的,其也是沿着个体化的轨迹开始运行的。

由此可见,写作的本性是个体的。西方艺术大师罗曼·罗兰(Romain Rolland)在对苏联艺术家的评论中指出:“对社会生活的良好习惯予以关心,不应该妨碍你们每个人倾注于内心的生活。在连续不断的行为和感情的激流中,你们应该为自己保留一间单房,离开人群,单独幽居。以便认清自己的力量和弱点,集中思想,深入思考……”

(三) 社会性

写作虽然是个人行为,但也是社会“共同体”的体现,在一定意义上呈现出一定的社会性。随着社会生产力的发展,写作经历甲骨、青铜、绢帛、纸张、网络传输等不同的阶段和书记形式。即便发展阶段不同,书记形式有所差异,但有一点是不变的,即写作对社会活动的主动参与和依赖。可以说,写作以其特有的形式直接参与社会生活。无论是诗歌、小说、散文等文学创作,还是感谢信、邀请函等日常活动,写作都与人们的生活紧密相关。一方面,人类的思维和行动受社会活动和生活形态的影响,进而社会活动和生活形态也决定着写作的走向和形态;另一方面,写作记录着社会的发展历程和不同面貌,对社会发展和社会活动起着“备忘录”的作用。

(四) 交流性

人们之所以进行写作活动,从根本上来说是为了交际,因此写作具有交流性特征。写作活动作为一个开放性系统,具体包含写作主体、写作客体、写作载体和写作受体四大要素。可以说,写作的过程就是这四个要素之间的交流过程。在写作产品的生产阶段,交流活动主要发生在写作主体与写

作客体之间。在这一阶段,写作主体不断认识写作客体,写作客体也不断向写作主体传递自己的信息。而在写作产品的流通阶段,具体包含以下三种交流活动。

(1)写作主体通过写作载体获得与写作客体之间的交流,也就是写作主体通过写作载体传递信息,写作受体再通过写作载体获得信息。

(2)写作主体与写作客体之间的交流,通过写作载体,写作主体达到了与写作客体的交流,这一方面加深了写作主体对写作客体的认识,另一方面也能使写作主体发现写作载体的不足,进而不断对写作载体进行完善。

(3)写作载体与写作客体之间的交流,这是一种隐性的、间接的交流,是通过写作主体的认识和实践实现的。

(五) 实践性

从发生学的角度来说,写作的目的是传达思想、交流信息,因此具有实践性。从严格意义上说,在文字出现之前就已经存在了写作行为。例如,非洲原始人类在岩石上刻画是为了向其他部族传递消息,告诉他们危险动物存在的区域,警告他们可能发生的危险。考古学家也指出,世界各地存在着岩刻和岩画,是原始人类为了记事而画出的,即使所刻画的是一些比较简单的人形,但也具有明确的标示作用。这就说明,最初的写作并不是要求人们为了抒发情感,也不是为了进行创作,而是为了向大家说明一些重要的事情。随着人们不断地进步,人类改造世界的经验也变得更加丰富。但是,这些经验会随着持有者不断消失而消失。为了保证这些经验能够传承下来,避免后代走弯路,人们就有了一个愿望,即能够将言语传达出去,并在实践上予以固定。因此,一些记录工具、记录符号不断发明出来,这也是为了实现这些愿望做准备的。通过这一点可以知道,最初的写作与人们的社会生活是密切相关的,尤其是其具有存储信息的能力和作用。

从心理学的角度而言,写作则是生产和创造活动。最初的写作活动是为了记录和传递信息,但在写的过程中,人们发现了更加重要的东西,即精神生产。通过“写”这一活动,可以将人类虚无的精神转化为物质符号,使得虚空的意识具有了物质的形式。如果不经过“写”的活动,即使人具有丰富的意识,也无法证明其存在。可以说,写的行为证实了人内部世界的存在。

(六) 综合性

除具有上述属性外,写作还有高度的综合性。就整体上说,写作的综合性体现在以下两个方面。

首先,就写作的内容而言,写作涉及人类生活的各个领域,涉及范围十分广泛;就写作行为的操作而言,所有的写作都是写作主体综合素质的运用。具体而言,写作涉及政治、历史、经济、文化以及日常生活、娱乐等领域,涉及语言、文字、心理、意识形态、生活方式等各个方面,写作的综合性是其他学科研究所不能相比的。

其次,针对人体本身而言,写作也是一项综合性、具有特殊性的劳动。与其他劳动具有类似性,即都使用工具。但是也具有明显的不同,即其他劳动所使用的工具都是机械的、单一的,而写作使用的工具是复杂的、能动的。写作这种特殊的劳动不仅要使用双手,还要使用各个器官,同时需要大脑的广泛参与,因此可以说是一种需要全身心共同参与的活动。

通过劳动,人类历史的进程速度不断变得更快,人们也逐渐提升了自己的聪明才智。从人类的整个发展史来说,伴随文字的出现,社会发展的速度逐渐上升,一方面写作帮助人们积累了丰富的知识和经验,人类据此可以少走许多弯路;另一方面写作磨炼了人类的思维,人类据此也变得更加聪明。世界上任何一个国家和民族都十分重视写作教育,将写作教育作为教育的重要内容,这足以证明写作对人类的重要性。

第二节 写作的心理机制

一、从视觉到运动觉

视觉活动是书写训练的起点,而从视觉到运动觉则是书写的心理机制。具体来说,学生通过观看书上、黑板上的书写示范,在大脑中形成对英文字母的明晰形象。通常来说,学生脑海中的视觉形象越正确、越深刻、越清楚,其后续模仿就会越准确、越顺利、越迅速。因此,书写是一个由观察到临摹、由临摹到自主、再由自主到熟练的过程。尽管模仿具有鲜明的运动觉特征,但与视觉有着密不可分的联系。

快速、清楚、正确、美观是书写的基本要求。教师的示范作用对学生有着不可估量的影响,教师应对此有清晰的认识,并从教学的第一天起就努力为学生展现完美的书写,这可以有效促进学生形成鲜明、精确的视觉表象。

二、书写技巧动型化

书写技巧动型化是指在书写过程中一个动作紧扣另一个动作,一个基本单位的书写动作已经自动化。换句话说,就是书写基本单位的自动化书写技巧,即运笔的动作连贯、迅速。可见,书写技巧的动型化其实是高度的熟练化。随着熟练程度的提高,书写单位应从单词逐步扩大到短语、分句和句子,这不仅可以提高学习效率,而且可以明显加快写的速度。

教师不仅应引导学生经常在纸上练书写,还要使他们习惯于在脑子里经常对字母、单词、句子的书写形象“过电影”,也就是在脑子里练书写。总之,为了帮助学生掌握动型化的书写技巧,教师应通过多种方式引导学生进行练习,最终达到心手合一的程度。

三、联想性的构思能力

联想性的构思是写作心理活动的核心,是人对事物之间的各种关系的认识,如时间关系、空间关系、因果关系、种属关系、层次关系等。

语言是思维的工具,教师应引导学生逐步将英语作为思维工具来使用,进而学会将英语作为交际工具来使用,而发展和养成英语的联想习惯则是将英语作为思维工具来使用的关键一步。例如,由 family 联想到 father, mother, brother, sister 等,由 season 联想到 spring, summer, autumn, winter 进而联想到 warm, cool, hot, cold 等。

联想性构思能力的强弱与学生的上下文关联能力直接相关。具体来说,联想性的构思能力越强,则学生对英语上下文关联的感觉就越发达。因此,为提高学生的英语写作能力,教师应对联想性构思能力的培养给予足够的重视,这对夯实学生对所学英语各个方面的牢固掌握,提高学生的思维能力和活学活用能力有着积极的促进作用。

四、演进式的表达技能

演进式的表达技能可将连贯言语、层次想象、定式思维、系统回忆等因素有机结合在一起,并使学生的写作迅速而条理。可见,演进式的表达技能是联想性的构思能力的具体表现。

例如,以 *I like to draw* 为题的作文,其演进如下。

I am a middle school student. I like to draw. I draw mountains, rivers,

trees and birds. Now I am drawing a tree. Look! I have drawn it. There are leaves and flowers on it. The leaves are green. The flowers are red. They are very beautiful.

可见,演进式的表达技能既有教育意义又有教养意义,可有效提升学生的语言表达能力、推理能力以及对其他学科内容的理解。

上述我们简单介绍了写作的心理机制。在实际写作的过程中,学习者还会遇到各种各样的困难。这些困难有的是显性的,如词汇量少、语法不熟、书写动作慢和不正确等;有的是隐性的,如写作缺乏条理,思维逻辑性差,对要写作的题目所涉及的事物观察不够等。要想克服这些困难,学习者首先可以对写作练习进行适当的分类,如在初级阶段可以多进行模仿性写的练习,放宽写的要求,降低难度,以保证写的基本速度,同时保持对写作的兴趣,然后再逐步增加难度,循序渐进地提高写作水平。

第三节 写作的前期准备

对于英语写作而言,前期准备工作不可忽视。学习者如果在写作的前期准备工作中做足功夫,便能在接下来的写作中得心应手,写出自己满意的好文章。

一、确定写作目标

在开始写作之前,学习者需要首先考虑一系列问题来确定写作目标,具体主要包括以下几个。

(1)本次写作的类型。要写的文章是一篇导游词还是一篇新闻稿?

(2)本次写作的意图。所写的文章是为了说服别人接受你的还盘还是引导别人来购买你的产品?

(3)本次写作的体裁。要写的文章是描述一次难忘的旅行还是写自己的自传?

学习者在开始写作前要针对上述这些问题进行认真的思考,以更好地把握写作目标,防止一开始写作前就偏离主题。

二、评估文章读者

读者反映是作者写作效果的一个评价参照。在对读者进行评估时,一

般需要考虑如下几个方面的内容。

(1) 读者的国籍、身份、工作、兴趣爱好等。读者的国籍不同,身份不同,工作职位不同,甚至兴趣爱好不同,这些都会影响到对文章的认同度。此外,阅读时的环境,包括网络环境、商务交流、非正式的信件往来,大学课程学习以及科技领域环境,都会对读者的评价产生一定的影响。因此,在写作之前要把这些因素都考虑进去,只有抓住读者的“喜好”,才能得到更好的结果。

(2) 对不同的读者,要选择不同的语言风格。概括来讲,中国读者更喜欢间接辞藻华丽的语言表达,英语国家的读者则更喜欢直接的表达方式。

(3) 文体不同,选择的语言风格也不同。一些专业术语的使用,对于一些喜欢高超语言技巧的读者来说更有吸引力,但对一些普通读者来说则是索然无味的。通常而言,宗教类或者法律文件类的文章,为了传递其内容的神圣性和不可抗性,需要使用一些重复、平行和修辞性语言表达;谈话类的文章更多地会使用俚语、简短句,以及方言或民族语,这样才能使语言表达更生动形象;商务报告更加注重严谨性,包括观点、陈述、阐释、细节描写,以及标准的英语语法和拼写。

此外,为了更好地了解读者,作者还需要思考以下几个问题。

文章的潜在读者是谁?

读者已知的内容是什么?

读者对这一领域是否熟悉?

读者想了解的内容是什么?

读者中是否有一些是没有相关专业知识的人?

读者对文章中出现的哪些信息会特别感兴趣?

读者对文章所使用语言有没有要求,如是否为正式文体?用语能否有俚语、缩略词等?

读者对文章格式、文章长度、文章的组织结构,甚至阅读的时间有没有什么特别的要求?

如何让读者从文章中受益?

文章要如何吸引读者的注意力?

三、打开写作思路

学习者可以采用西方结构主义学说的研究成果——“头脑风暴法”(brainstorming method)来训练自己的写作思路。所谓“头脑风暴法”,即通过任意写作联想、组际讨论、头脑风暴这三个步骤来打开写作思路的过程,

鼓励学习者产生与写作主题有关的所有念头。

(一) 任意写作联想

任意写作联想是指作者围绕写作主题随意发挥联想,不受任何束缚,对自己的思维扩散不加任何限制,发挥自己的想象力,得到尽可能多的写作思路。

(二) 组际讨论

学习者分成小组,在小组中将自己的联想结果拿出来与其他人分享并进行讨论,取长补短、集思广益,删减掉那些关联不大、联系不紧密的联想,最终确定要使用的联想数量。

(三) 头脑风暴

确定联想数量以后,学习者要展开头脑风暴,将这些具有可操作性的联想思路进行深度加工、开拓创新,并在这一过程中厘清自己的写作思路,将抽象的话题变成具体、有针对性的论题。

对于以上三个步骤,学习者经过多次重复训练之后,其审题能力、立意能力以及文章的布局谋篇能力都会得到不同程度的提高。

四、确定写作主题

写作主题的选择在整个写作中占有重要的地位。写作主题既不能过窄,也不能太宽。过窄容易使写作走进死胡同,写作材料不易找到,最终导致写作无法顺利完成,或者草草收场。但是,写作主题也不能无限制地放宽,这样很容易使主题不好集中,论述起来没有重点,更谈不上深入了。要确定一个合格的写作主题可从以下两个方面来进行把控。

(一) 选择写作主题

选择写作主题主要是指将写作主题控制在一个学习者感兴趣的模式或擅长的领域。下面以“双语教学”为例,提出几个较合适的主题陈述模式。

(1) 启发式。例如:

Bilingual education has not fulfilled its early promise.

学习者经过对主题的窄化,会更有利于提炼观点,进而有效地组织行文。

(2) 行为号召模式。例如:

All inner-city schools should set up bilingual programs.

(3) 问题解答模式。例如:

What can bilingual education accomplish for child? It can lead to academic and personal development.

(二) 确认立场

在写作之前,尤其是议论文的写作,主题观点的表述一定要明确。一方面,作者要摆明自己的观点,否则读者读完全文之后却不知道作者在说什么;另一方面,作者的观点要坚定,尤其要避免作者的立场摇摆不定,否则写出来的文章不仅不符合写作的要求,也很难让读者信服。例如:^①

This paper is about standards of beauty in the workplace.

这是一篇文章的开头,也就是主题句。其不当之处在于主题只是简单的陈述,没有给出作者观点,因此可相应改为:

The way we look can affect not only the way we are treated at work but also the size of our paychecks.

由此可见,只有明确了写作主题和写作方向,学习者才可以着手进行写作。

需要注意的是,写作的前期准备并不能简单地把以上四个步骤作为标准和模板,还是要根据学习者的实际情况来做出一些改变。

五、进行写作构思

写作构思一般需要经过以下步骤:启动文思、提炼主旨、运用材料以及安排结构。

(一) 启动文思

写作的行为首先来自一定的动机,写作的动机一般有两种,即主动性动机和被动性动机。

1. 主动性动机

主动性动机是指作者在看到某种客观事物后所产生的写作欲望,这种动机是一种自然现象,但主动性写作动机通常要有如下条件才能产生。

第一,源于生活、知识的积累。主动性写作动机的产生主要源自对生活的观察与感悟等的积累,只有懂得观察和积累才可能产生主动性动机。

^① 刘波. 专业英语写作的前期准备探索[J]. 长春教育学院学报, 2009(3): 98.