

方陣縱橫

成語奇

觀

成語連記趣味鏘筆字帖

无

衣



晴天霹靂  
升見日  
火高氣爽

月化化谷  
然奮  
圖

晴天  
升見日  
火高氣爽

月化化谷  
然奮  
圖

地目新  
強記博聞  
兵記博聞

地目新  
強記博聞  
兵記博聞

集楷行隸草於一體  
熔知識趣味於一爐

方陣結構，句句相連  
圖文并茂，奇趣無窮

一字能推導千條成語  
摹此帖可邁嚮書法名家

構思奇巧，一書多種功能  
古今絕活，百事受用不盡



中小學生良師益友☆中小學生良師益友☆中小學生良師益友

# 方陣縱橫 成語奇觀

——成語速記趣味鋼筆字帖

鄧斌 鄧飛 況兆鴻

化學工業出版社  
北京

(京)新登字 039 号

图书在版编目(CIP)数据

方阵纵横成语奇观:成语速记趣味钢笔字帖/闵若华编.  
北京:化学工业出版社,1994.7

ISBN 7-5025-1195-4

I. 方… II. 闵… III. ①汉语-成语②钢笔字-法帖-中国  
IV. ①H136.3②J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 07034 号

责任编辑:陈丽

出版策划:闵若华

装帧设计:向曲波

插图:张津睿

王颖

\*

化学工业出版社出版发行

(北京市朝阳区惠新里3号)

化学工业出版社印刷厂印刷装订

新华书店北京发行所经销

\*

开本 787×1092<sup>1</sup>/<sub>16</sub> 印张 7 字数 100 千字

1994年6月第1版 1994年6月北京第1次印刷

印数:1—3500

定价:5.80元

## 作者介绍

**邓斌**，刚过“不惑之年”，广州铁路局党校职工大学干部。曾从事旅游、政法、文教等多项职业。系速记与记忆研究者。1985年创办广州南方速记函授部，主持速记教学与研究，为社会培训速记学员2000余人。1988年参加创立广州的黄金记忆事业。兼任广州黄金记忆研习学校副校长。曾与他人合作撰写多本专著和获得多项发明专利成果。爱好科研、摄影和社交。系《方阵纵横 成语奇观》研究成果的主要创作者。人生格言是：人生应该有所创造发明，有发明创造是人生一乐。

**邓飞**，已近“不惑之年”，毕业于中山大学经济系，长期在大学从事教学，现在国家审计署驻广州特派员办事处工作。一贯热爱本职，爱好电脑与驾驶，喜动脑筋，发明的“自行车柱塞阀式气门嘴”已获国家专利，系《方阵纵横 成语奇观》研究成果的共同创作者。人生格言是：每一个人都应该尽自己一分力使这个世界更美好。

**况兆鸿**，天津市著名硬笔书法家，现为中国书法家协会天津分会会员、天津市硬笔书法研究会理事，天津华夏硬笔书法学校副校长。他自幼勤习书法，师宗二王、欧、褚诸家，书艺渐进。近十余年来，又刻苦钻研硬笔书法，并从事硬笔书法教学。他主张硬笔书法要根植于中国传统书法的沃土，力求使硬笔书法再现传统书法的韵致，其书风着意功力，法度严谨，神韵遒丽，其书法不但有很高的欣赏价值，尤便初学者临习。共著有《真行草隶篆五体钢笔字帖》、《学生成语钢笔字帖》、《中国古代圣贤箴言系列硬笔碑版字帖修养篇》等六本硬笔书法字帖和《硬笔书法》、《楷书技法》、《行书技法》、《钢笔书法自学入门》等四种硬笔书法教材。



我松溫柔

北鴻以竹筆

玉樹津



日  
中  
正  
氣

素  
清  
香  
國  
色  
芳  
華

北鴻  
竹筆



七  
草一歲  
一枯榮  
野步  
燒亦盡  
春風  
吹又生

北鴻竹筆  
壬子癸酉春





日照魚鱗生紫煙  
金河瀑布  
挂長川  
飛流直下三千尺  
疑是銀河落九天  
李白詩  
北鴻書

遠上寒山石徑斜  
白雲生處有人家  
停車坐愛楓林晚  
霜葉紅於二月花  
杜牧詩  
北鴻書

博	古	通	今
大	千	世	界
精	妙	绝	伦
深	知	灼	见



# 开

义	勇	为	
多	谋	善	断
识	礼	知	书

博	古	通	今
大	千	世	界
精	妙	绝	伦
深	知	灼	见

广	结	良	缘	木	求	鱼
---	---	---	---	---	---	---

# 天

文	武	双	全
生	龙	活	虎

深	知	灼	见	义	勇	为
多	谋	善	断			
识	礼	知	书			
广	结	良	缘	木	求	鱼

义	重	恩	深	情	厚	谊
居	高	临	下			
简	明	扼	要			
出	奇	制	胜			

# 辟

传说，很早很早以前，天和地是连在一起的。在天地未分开之前，宇宙是个混浊气团，样子好象一个鸡蛋，盘古就孕育在它的中间。这样过了一万八千年，盘古醒来一看，自己眼前漆黑一团，非常生气。他突然抓起一把大斧子，用力一劈，宇宙这个“大鸡蛋”使破裂开来，轻而清的阳气上升，变成天；重而浊的阴气下沉，变成了大地。从此，宇宙间就有了天地之分。

文	武	双	全
生	龙	活	虎
义	重	恩	深

# 地

以后，天每日增高一丈，地每日增厚一丈，盘古也每日长高一丈。就这样又过了一万八千年，盘古变成了九万里长的顶天立地的巨人，象一根柱子一样撑着天和地，使它们不再变成过去的混沌状态。

情	厚	谊	
居	高	临	下
简	明	扼	要
出	奇	制	胜

本成语常用它表示以前从未有过、有史以来第一次。

博	古	通	今
大	千	世	界
精	妙	绝	伦
深	知	灼	见



# 夸

义	勇	为	
多	谋	善	断
识	礼	知	书
广	结	良	缘

博	古	通	今
大	千	世	界
精	妙	绝	伦
深	知	灼	见

# 父

木	非	鱼				
文	武	双	全			
生	龙	活	虎			
义	重	恩	深	情	厚	谊

传说在很古的时候，有一个名字叫夸父的神人。他是个了不起的英雄，他有一个伟大的志向：追赶太阳，

和太阳赛跑！于是，他就朝着太阳运行的方向赶去。追了很久，眼看就要追上了。可是，灼热的太阳烤得他非常口渴。到哪里去找点水喝呢？有了！他看见了波涛滚滚的黄河和渭河，心中大喜，急忙跑去喝水。他一下子就把黄河和渭河里的水都喝干了，但是还觉得不解渴。于是，他又朝北奔去，打算到北方的大湖里喝水。可是非常不幸，他没有走到那里，就在半路上渴死了。他临死的时候，丢开了手中的手杖，这只手杖居然变成了一片郁郁葱葱的桃林。

多	谋	善	断
识	礼	知	书
广	结	良	缘

# 追

木	非	鱼				
文	武	双	全			
生	龙	活	虎			
义	重	恩	深	情	厚	谊

居	高	临	下
简	明	扼	要
出	奇	制	胜

# 日

居	高	临	下
简	明	扼	要
出	奇	制	胜

这句成语比喻人们征服自然的决心和坚定信念。

胜	友	如	云
利	口	捷	给
在	所	不	惜
望	子	成	龙

# 精

龙	马	精	神
腾	蛟	起	凤
虎	啸	风	生



胜	友	如	云
利	口	捷	给
在	所	不	惜
望	子	成	龙

# 卫

跃	然	纸	上	勤	下	顺
---	---	---	---	---	---	---

天	长	日	久
---	---	---	---

入	木	三	分
---	---	---	---

地	利	人	和	衷	共	济
---	---	---	---	---	---	---

传说在很久很久以前，炎帝有一个女儿叫女娃，她经常到东海去游泳，后来不幸被大海淹死了。女娃死后并未向大海屈服，她决心要报这深仇大恨，她变成了一只精卫鸟（也叫“冤禽”）。精卫鸟嘴白脚红，头上有花纹，经常发出“精卫”“精卫”的叫声，好象在呼喊着自己的名字。精卫鸟顽强不息，每天都从西山叼回石头和木棍，投入东海。它天天如此，年年如此，一直坚持不懈，决心要把东海填平。

腾	蛟	起	凤
---	---	---	---

虎	啸	风	生
---	---	---	---

跃	然	纸	上	勤	下	顺
---	---	---	---	---	---	---

# 填

风	吹	浪	打
---	---	---	---

细	针	密	线
---	---	---	---

雨	过	天	晴
---	---	---	---

后并未向大海屈服，她决心要报这深仇大恨，她变成了一只精卫鸟（也叫“冤禽”）。精卫鸟嘴白脚红，头上有花纹，经常发出“精卫”“精卫”的叫声，好象在呼喊着自己的名字。精卫鸟顽强不息，每天都从西山叼回石头和木棍，投入东海。它天天如此，年年如此，一直坚持不懈，决心要把东海填平。

天	长	日	久
---	---	---	---

入	木	三	分
---	---	---	---

地	利	人	和	衷	共	济
---	---	---	---	---	---	---

# 海

风	吹	浪	打
---	---	---	---

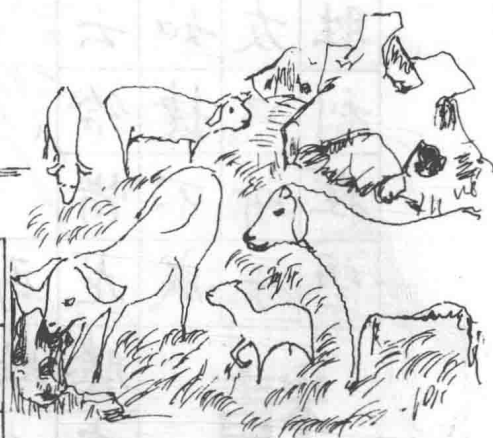
细	针	密	线
---	---	---	---

雨	过	天	晴
---	---	---	---

投入东海。它天天如此，年年如此，一直坚持不懈，决心要把东海填平。

这句成语，比喻按既定的目标坚毅不拔地奋斗到底。

胜	友	如	云
利	口	捷	给
在	所	不	惜
望	子	成	



# 叱

龙	马	精	神
腾	蛟	起	凤
虎	啸	风	生
跃	然	纸	上

胜	友	如	云
利	口	捷	给
在	所	不	惜
望	子	成	

# 石

勤	下	顺	
天	长	日	久
入	木	三	分
地	利	人	和

传说从前有姓黄的兄弟两个，哥哥叫黄初起，弟弟叫黄初平。黄初平 14 岁时，有一天在山上放羊，遇见一位道士。道士收他作门徒，把他领

龙	马	精	神
腾	蛟	起	凤
虎	啸	风	生
跃	然	纸	上

# 成

惠	共	济	
风	吹	浪	打
细	针	密	线
雨	过	天	晴

到金华山的一个石屋里，传授给他一些神奇的本事。一晃就过了 40 多年。

弟弟 40 多年不回家，哥哥出来四处寻找。找了很多地方，走了许多路，才在山上找到弟弟。他问弟弟说：“你放的羊哪里去啦？”弟弟用手一指：“在东面山上呢！”黄初起赶忙去东山找羊。可是他走到那里一看，一只羊也没有，只见一片白石头。他又气又急，心里埋怨弟弟太粗心，把羊放丢了。弟弟黄初平又跟哥哥来到东山，他朝那片白石头吆喝一声：“羊起来！”白石头眨眼间变成几万只绵羊。

后来人们就用“叱石成羊”。比喻神奇。

# 羊

勤	下	顺	
天	长	日	久
入	木	三	分
地	利	人	和

惠	共	济	
风	吹	浪	打
细	针	密	线
雨	过	天	晴

晴	天	霹	雳
云	开	见	日
秋	高	气	爽
月	貌	花	容

# 天

身	之	地	
光	彩	夺	目
焕	然	一	新



晴	天	霹	雳
云	开	见	日
秋	高	气	爽
月	貌	花	容

# 衣

发	奋	图	强	兵	富	国
---	---	---	---	---	---	---

记	忆	犹	新
博	学	多	才

闻	鸡	起	舞	衫	歌	扇
---	---	---	---	---	---	---

传说古时候，有个年轻英俊的青年，名叫郭翰。他能写善画，很有才华。

一个夏天的晚上，郭翰正在树下乘凉，忽然清风拂面，香气袭人，他抬头看时，只见一位美丽的仙女，从天空中飘落下来。郭翰见了非常吃惊，忙问：“您是什么人？到这里来干什么？”

仙女答道：“我就是天上的织女，现在来到人间游玩。”

郭翰仔细打量她穿的衣服，发现织女的衣服不但非常漂亮，而且连一条衣缝也没有。于是他惊奇问道：“真奇怪，您的衣服怎么没有衣缝啊？”

织女笑着回答说：“这并不奇怪，我穿的是天衣，天衣本来就不是用针线作成的，怎么能有衣缝呢？”

成语“天衣无缝”就是由这个神话故事来的。它原意是：天仙的衣服没有缝。人们用它比喻事物完美自然、细致周密，无痕漏可寻。通常用来比喻文章写的十分周密、严谨、完整，没什么漏洞和破绽。

# 无

光	彩	夺	目
焕	然	一	新

发	奋	图	强	兵	富	国
---	---	---	---	---	---	---

记	忆	犹	新
---	---	---	---

博	学	多	才
---	---	---	---

闻	鸡	起	舞	衫	歌	扇
---	---	---	---	---	---	---

# 缝

文	过	饰	非
---	---	---	---

弄	虚	作	假
---	---	---	---

墨	守	成	规
---	---	---	---

晴	天	霹	雳
云	开	见	日
秋	高	气	爽
月	貌	花	容



# 明

身	之	地	
光	彩	夺	目
焕	然	一	新

发	奋	图	强	兵	富	国
---	---	---	---	---	---	---

记	忆	犹	新
---	---	---	---

博	学	多	才
---	---	---	---

闻	鸡	起	舞	衫	歌	扇
---	---	---	---	---	---	---

# 哲

方	之	地
---	---	---

光	彩	夺	目
---	---	---	---

焕	然	一	新
---	---	---	---

发	奋	图	强	兵	富	国
---	---	---	---	---	---	---

# 保

文	过	饰	非
---	---	---	---

弄	虚	作	假
---	---	---	---

墨	守	成	规
---	---	---	---

晴	云	霹	雳
---	---	---	---

云	开	见	日
---	---	---	---

秋	高	气	爽
---	---	---	---

月	貌	花	容
---	---	---	---

仲山甫是周朝的大臣，他辅佐周宣王，立下很大功劳。当时，西方和南方的一些部族不断入侵西周，周宣王依靠仲山甫和尹吉甫等大臣率兵作战征伐，保卫了边疆的安全，并且扩大了疆土。

有一次，周宣王派仲山甫到齐地去筑城，防御西北部族的进攻。尹吉甫写了一首诗歌送给仲山甫，赞美、歌颂仲山甫的品德和才能。诗中说：“贤明的仲山甫，深明事理，很有智慧，善于保全自己。日夜操劳，从不懈怠，兢兢业业效忠于宣王一人。”

成语“明哲保身”原来的意思是，深明事理的人能保全自己。现指回避斗争以图保持个人利益。

乱	恒	犹	新
---	---	---	---

博	学	多	才
---	---	---	---

闻	鸡	起	舞	衫	歌	扇
---	---	---	---	---	---	---

文	过	饰	非
---	---	---	---

弄	虚	作	假
---	---	---	---

墨	守	成	规
---	---	---	---

# 身

规	求	无	度
行	成	于	思
矩	矱	绳	尺
步	履	维	艰



# 投

难	险	阻	苦	尽	甘	来
斗	转	星	奋	勇	当	先

规	求	无	度
行	成	于	思
矩	矱	绳	尺
步	履	维	艰

# 畀

花	接	木	山	遥	水	远
倒	背	如	流	海	外	奇

西周周幽王在位时期，宫廷中有一个小臣，被别人诬陷，遭受宫刑（残害人的生殖系统）。孟子对说坏话、告恶状的人恨之入骨，于是写了《巷伯》一首诗。这首诗充分表现了孟子对于遭受迫害的满腔怨愤和愤怒抗议。诗中有一节写道：

苦	尽	甘	来
奋	勇	当	先
斗	转	星	移

# 豺

吐	风	雅	虎	落	平	川	
色	艺	双	绝	变	化	无	穷

# 虎

山	遥	水	远
倒	背	如	流
海	外	奇	谈

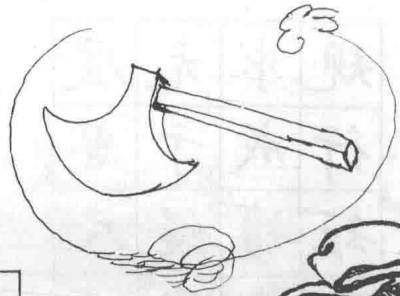
吐	风	雅	虎	落	平	川	
色	艺	双	绝	变	化	无	穷

彼谮人者，谁适与谋？  
取彼谮人，投畀豺虎。

这几句诗的意思是说，那个造谣生事隐害别人的坏家伙，是谁给他出的鬼主意？捉住那些造谣说坏话的人，把他们扔给豺狼虎豹去充饥。

成语“投畀豺虎”即由此而来。意思是丢给豺虎吃掉。表示对恶人的痛恨心情。

规	求	无	度
行	成	于	思
矩	矧	绳	尺
步	履	维	艰



# 疑

难	险	阻	
苦	尽	甘	来
奋	勇	当	先
斗	转	星	移

规	求	无	度
行	成	于	思
矩	矧	绳	尺
步	履	维	艰

# 邻

花	接	木	
山	遥	水	远
倒	背	如	流
海	外	奇	谈

从前有个乡下人，丢了一把斧。他以为是邻居家的儿子偷去了。于是，他处处注意那人的一言一行，一举一动，

难	险	阻	
苦	尽	甘	来
奋	勇	当	先
斗	转	星	移

# 盗

吐	风	雅	
虎	落	平	川
色	艺	两	绝
变	化	无	穷

觉得那人走路的样子，象是偷斧子的；看那人的脸色、表情，也象是偷斧子的；听他的言谈话语，更象是偷斧子的

后来，丢斧子的这个人，找到了斧子，原来是前几天他上山砍柴时，一时疏忽失落在山谷里。

他找到斧子后，他又碰见了邻居的儿子，再留心看看他，就觉得他走路的样子，不象是偷斧子的；看那人的脸色、表情，也不象是偷斧子的；听他的言谈话语，更不象是偷斧子的了。

这句成语比喻那些不注重事实根据，对人、对事胡乱猜疑的人。

山	遥	水	远
倒	背	如	流
海	外	奇	谈

# 斧

吐	风	雅	
虎	落	平	川
色	艺	两	绝
变	化	无	穷