

英国“以学生需求为中心”的课堂管理/教学法系列 ⑤

从备课开始的 100个课堂活动设计

【英】罗博·普莱文 Rob Plevin 著



创造
积极课堂环境
和学习乐趣的
**教师
工具包**

THE FUN TEACHER'S TOOLKIT:
HUNDREDS OF WAYS TO CREATE A POSITIVE
CLASSROOM ENVIRONMENT & MAKE LEARNING FUN

教师迈出成功的
快速提升影响力
和教学能力

第1步

多媒体组合课堂管理资源
已被超过
教师下载使用

200万

互动设计、体验式活动、魔术时刻、多媒体组合等创意教学法，真正落实课堂转型
提高学生学习兴趣/吸引学生注意力/深化课堂学习/密切师生关系/
增强教师幽默感/改善课堂纪律/激发学习动力

从备课开始的 100 个课堂活动设计

【英】罗博·普莱文 Rob Plevin 著



创造
积极课堂环境
和学习乐趣的
**教师
工具包**

THE FUN TEACHER'S TOOLKIT:

CLASS

FUN

CHINA YOUTH PRESS

CHINA YOUTH PRESS

图书在版编目(CIP)数据

从备课开始的100个课堂活动设计：创造积极课堂环境和学习乐趣的教师工具包 / (英) 罗博·普莱文著；邓亚琼译。

—北京：中国青年出版社，2019.1

书名原文：The Fun Teacher's Toolkit: Hundreds of Ways to Create a Positive Classroom Environment & Make Learning FUN

ISBN 978-7-5153-5343-2

I. ①从… II. ①罗… ②邓… III. ①课堂教学-教学研究 IV. ①G424.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第232570号

The Fun Teacher's Toolkit: Hundreds of Ways to Create a Positive Classroom Environment & Make Learning FUN By Rob Plevin.

Copyright © 2017 Rob Plevin Needs Focused Teaching.

Simplified Chinese translation copyright © 2018 by China Youth Press

All rights reserved.

从备课开始的100个课堂活动设计： 创造积极课堂环境和学习乐趣的教师工具包

作者：[英] 罗博·普莱文

译者：邓亚琼

责任编辑：周红

美术编辑：杜雨萃

出版：中国青年出版社

发行：北京中青文文化传媒有限公司

电话：010-65511272/65516873

公司网址：www.cyb.com.cn

购书网址：zqwts.tmall.com www.diyijie.com

印刷：大厂回族自治县益利印刷有限公司

版次：2019年1月第1版

印次：2019年1月第1次印刷

开本：787×1092 1/16

字数：90千字

印张：10.5

京权图字：01-2018-1861

书号：ISBN 978-7-5153-5343-2

定价：33.80元

版权声明

未经出版人事先书面许可，对本出版物的任何部分不得以任何方式或途径复制或传播，包括但不限于复印、录制、录音，或通过任何数据库、在线信息、数字化产品或可检索的系统。

中青版图书，版权所有，盗版必究

从备课开始的 100 个课堂活动设计

【英】罗博·普莱文 Rob Plevin 著



创造
积极课堂环境
和学习乐趣的
**教师
工具包**

THE FUN TEACHER'S TOOLKIT:

CLASSROOM

FUN

CHINA YOUTH PRESS

CHINA YOUTH PRESS

图书在版编目(CIP)数据

从备课开始的100个课堂活动设计：创造积极课堂环境和学习乐趣的教师工具包 / (英) 罗博·普莱文著；邓亚琼译.

—北京：中国青年出版社，2019.1

书名原文：The Fun Teacher's Toolkit: Hundreds of Ways to Create a Positive Classroom Environment & Make Learning FUN

ISBN 978-7-5153-5343-2

I. ①从… II. ①罗… ②邓… III. ①课堂教学-教学研究 IV. ①G424.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第232570号

The Fun Teacher's Toolkit: Hundreds of Ways to Create a Positive Classroom Environment & Make Learning FUN By Rob Plevin.

Copyright © 2017 Rob Plevin Needs Focused Teaching.

Simplified Chinese translation copyright © 2018 by China Youth Press

All rights reserved.

从备课开始的100个课堂活动设计： 创造积极课堂环境和学习乐趣的教师工具包

作者：[英] 罗博·普莱文

译者：邓亚琼

责任编辑：周红

美术编辑：杜雨萃

出版：中国青年出版社

发行：北京中青文文化传媒有限公司

电话：010-65511272/65516873

公司网址：www.cyb.com.cn

购书网址：zqwts.tmall.com www.diyijie.com

印刷：大厂回族自治县益利印刷有限公司

版次：2019年1月第1版

印次：2019年1月第1次印刷

开本：787×1092 1/16

字数：90千字

印张：10.5

京权图字：01-2018-1861

书号：ISBN 978-7-5153-5343-2

定价：33.80元

版权声明

未经出版人事先书面许可，对本出版物的任何部分不得以任何方式或途径复制或传播，包括但不限于复印、录制、录音，或通过任何数据库、在线信息、数字化产品或可检索的系统。

The Fun
TEACHERS
Toolkit

赞誉之词

我们很高兴能够让罗博与我们合作，从一开始他的方法就吸引了整个团队，并且让我们始终沉迷其中，我们将邀请罗博回到每一个可能的场合给老师进行培训。

罗博·普莱文先生，在整个活动期间彻底探讨并解决了教室行为管理方面的问题。此外，在某些学校教学工作的展开遇到了极大的挑战，罗博·普莱文先生也出神入化地解决了他们的担忧。我们将会抓住任何机会，在任何场合下，力邀罗博·普莱文老师与我们的参会者和学员共同工作。

——谢菲尔德哈勒姆大学“教育优先”区域总监 特里·哈德森

罗博已经在赫尔大学的中学PGCE开展他的以需求为中心的教学管理课程三年了，每年我的学员不仅能从他的课程里得到灵感，还学会了如何更有效地管理学习环境。罗博的课程是建立在良好关

系的基础上的，受训者可以效仿罗博。课程非常有趣，结构良好。罗博经验丰富，优秀的老师都认可他的方法。

——**赫尔大学中学ITE项目主任 安妮·博尔博士**

今年是我教学的第30个年头！您可能会说，经过了30年的教学，我不必再看您那些很棒的视频资料、不必阅读您的博客，也不必再浏览您的网站了，但是，我很庆幸我没那么做，我整整一个下午都沉浸在您的书本之中，愉悦地听完了、看完了，也读完了您书中所有的宝贵信息，真是获益匪浅！从现在起，罗博先生，我将会成为您最忠实的粉丝之一！

——**美国教师 凯丽·特克**

非常感谢您精彩绝伦的视频，我从您的创造性像秘密特工一样的方法中受益颇深！它让我调皮淘气的学生乖得像老鼠一样安静！谢谢您！

——**参加教师培训后的受益教师 亚萨娜·萨菲**

幸亏我及时参加了罗博·普莱文的讲习研讨班，才没有放弃我的教学生涯。这种讲习研讨班是强制性的——每个人在教学中都应该参加一个“以需求为中心”的讲习研讨班，并能有幸遇到一位心

地善良的人，帮助你看到你在学生当中的价值，特别是面对最难搞的学生时，你能发挥更大的作用。

——美国教师 希瑟·比姆斯

不得不感叹，有那么多人从您的视频中获益良多！教师的时间是有限的，我们都需要更多快速且有效的教学策略。但老实讲，以往的教师专业发展训练课程都是白白浪费时间而已；你可能花了整整一天，才能得到一点启示。但是在罗博先生的书里面，你只需5分钟，就能得到数不尽的教学策略。

——教师 玛丽安

今天对我来说真是美妙的一天，我接触到了很多极富见识、平易近人且非常有趣的知识。我经历的任何一门课都比不上罗博先生的课，他的课是那样令人赏心悦目、获益匪浅。因为令我印象太深刻了，所以我极力推荐学校邀请罗博先生，希望他能来校，给我们所有人举办一场研讨会。这样，我们便都能从他渊博的知识、丰富的经验和不时幽默中获益良多。

——讲习研讨会参与者 理查德·劳森埃利斯

罗博先生，我在课堂上使用了大量您提到的教学技巧，被学生

们评价为最好的代课示范教师。多亏了您，多亏了您的建议，我才让来自30多所学校的学生真正融入课堂，而不是在课堂上互相扔铅笔玩儿。

——美国教师 莱斯利·缪勒

非常感谢罗博先生，您提供的真是极妙的方法，能为所有学生创造一个平静、安稳的学习环境。您在书中说道，师生间的互动模式应该是各有主张且相互尊重的，我认为您说的对极了。

——教师 马里恩

书中以非常清晰的简洁方式，给我们介绍了教学技巧和提示。作为学校实习老师的协调员，我将推荐正在我这里参加培训的老师们，都去看看这些视频。

——教师 德布

自从我开始遵循您提到的教学原则，我便开启了巨大的进步历程。昨天，我讲了一个小时的面试课，课后他们告诉我，我的课程很棒，他们很喜欢我在教学中的热情，于是我便得到了那份工作！

——教师 黛安·格林

终于在现实生活中找到具体可行的方法了，我已经受够了那些从来没有真正踏进课堂而只知道空谈理论的人了。万分感谢，作为一名新老师，我觉得这是无价之宝！

——一名年轻新教师 亚斯娜

非常感谢您！我在教学中采用了您书中的教学方法，这让学生们度过了美好的课堂时光。作为一位新晋教师，这本书让我变得更优秀更自信，简直是无价之宝。

——美国教师 杰斯

我已经见证了奇迹的发生，除了奇迹我找不到其他合适的词汇来形容了；我的学生在态度和行为方面都有了极大的改善；他们对自己的教育经历变得非常感兴趣；我还能奢求什么呢？这个在线网站成了我的教学圣经！我是其虔诚的信徒！爱你们。

——英国教师 道恩

非常感谢罗博为这个职业所做的一切，您的教学策略真的创造了一个又一个的奇迹。我从来没有试过您提到的“铅笔”游戏，但是我保证下次会认真试试。老实讲，我把您的作品推荐给了很多我熟知的年轻老师，因为他们在教学活动中有时会遭到挫败而闷闷

不乐，所以他们很需要您的帮助！再次真诚地感谢您，期待您再创佳作！

——英国教师 玛丽

真是收获满满的一天啊！特别是您有关“积极强化”和“关系重要性”的讲授，真是让我难以忘怀。我想让您知道，您改变了我40个学生的人生轨迹。真诚地感谢您！

——新加坡教师 乔安妮

作为一名PGCE的学生，很荣幸能够有此机会，获得这么多投我所好、易知易行的信息资源。罗博·普莱文老师提供了一系列非常实用的、发人深思的宝贵材料资源，这些资源在课堂行为管理方面可以发挥巨大作用。书中所提到的所有策略，都能很容易地在课堂上展开。即使你从未经历过“地狱”般的课堂，熟读本书，你也会开卷有益。

——美国教师 史蒂夫·爱德华

真的不胜感激。回想自己以往的教学经历，感觉老是自寻烦恼。在我的课堂上，孩子们总是不安分，往往会白白浪费一堂课，然后我又忧心忡忡。您的建议真是我的及时雨，采用了您的策略，我以

一种积极的、非对抗性的方式让孩子们安静了下来，并且与他们建立起了融洽的关系。您的书真是我的“救命”良药！

——教师 菲利普·罗萨里奥

本书简明易懂的视频教学，对于那些对教学感到失望的老师来说，真是雪中送炭。看完视频后，我立即将该视频内容发送给了我的校长！

——教师读者 萨姆纳·普锐斯

罗博先生，非常感谢您分享的教学经验，也很感谢您提供的这些简单却有效的方法。我所在的班级，学生经常做出让我很沮丧和难过的行为（或者实际上是我自己没能好好控制班级）。在那段日子里，我不知如何是好，感觉任何做法都于事无补。但是多亏了您的帮助，让我学会了如何更好地控制课堂。

——教师 娜塔莎·格瑞德索娃

目睹教师运用罗博的教学策略不失为一件有益之事，见到其神奇的教学效果则使人愈发受到启发。感谢您让我工作更加容易，同时也使过去的教学经历得到验证。

——美国教师培训项目负责人 谢丽尔·E. 乐丰

为了支持北爱尔兰的教师培训，我们特意开展了“以需求为中心”的行为管理研讨会。研讨会进展顺利，并且被广泛接受，老师之间也相互分享了会中提到的教学思想、策略以及日常教学活动，着实大大改善了课堂表现。从对学校的理性考察到老师给出的反馈，都证明该会议提供的方法行之有效。

——阿尔斯特大学教育学院PGCE课程领导 西莉亚·欧哈根

The Fun
TEACHERS
Toolkit

目录

前言 “以学生需求为中心”的教学法 ··· 019

第一章 课堂游戏为课堂教学和学习增添乐趣 ··· 025

课堂游戏1 宾果游戏 / 029

课堂游戏2 记忆游戏 / 031

课堂游戏3 禁忌词游戏 / 032

课堂游戏4 “找不同”游戏 / 034

课堂游戏5 “一分钟”游戏 / 035

课堂游戏6 “滔滔不绝的说话者”游戏 / 036

课堂游戏7 顺序球游戏 / 037

课堂游戏8 问答卡片接力赛 / 038

课堂游戏9 字谜接力游戏 / 039

第二章

吸引学生注意力的有趣方法 ··· 041

- 方法1 使用特定的人偶或者玩偶辅助相关的主题教学 / 043
- 方法2 将人偶作为课堂管理的辅助工具 / 044
- 方法3 用人偶来解决学生中的分歧 / 044
- 方法4 用人偶来帮助发展学生的演讲能力和社交能力 / 045
- 方法5 14个必备教学道具 / 045
- 方法6 20个益智游戏 / 055
- 方法7 角色扮演融入课堂，避免过多的重复 / 061
- 方法8 替换演员 / 063
- 方法9 个性角色表演 / 064
- 方法10 享受表演活动 / 064
- 方法11 总结并讨论 / 065
- 方法12 评价学生的成果 / 065

第三章

深化课堂学习的体验式戏剧活动 ··· 067

- 戏剧活动1 表演学习内容 / 069
- 戏剧活动2 把教学内容唱出来 / 070
- 戏剧活动3 迷你短剧 / 071
- 戏剧活动4 完整长剧 / 071
- 戏剧活动5 评估手段 / 072
- 戏剧活动6 脱口秀 / 073
- 戏剧活动7 电视节目 / 074
- 戏剧活动8 拍摄 / 074

第四章

密切师生关系的魔术时刻 ··· 077

- 心理魔术1 其他同学 / 080
- 心理魔术2 著名的名字 / 081
- 心理魔术3 预知电话簿 / 082
- 心理魔术4 句子预测 / 084
- 心理魔术5 神奇的画面 / 085
- 心理魔术6 预测蔬菜名 / 087

- 心理魔术7 “你会照我说的去做！” / 089
- 心理魔术8 “我知道你最喜欢什么” / 091
- 错觉魔术1 说谎者 / 093
- 错觉魔术2 纸牌十 / 094
- 错觉魔术3 说谎者的扑克牌 / 095
- 错觉魔术4 消失的纸币 / 095
- 错觉魔术5 消失的硬币 / 096
- 错觉魔术6 骰子游戏 / 097
- 错觉魔术7 骰子游戏II / 098
- 错觉魔术8 时钟和骰子的游戏 / 098
- 错觉魔术9 误导 / 099
- 错觉魔术10 撕纸游戏 / 100

第五章

快速增加课堂幽默的 20 种方法 ··· 101

- 方法1 当题目太难的时候教你的学生做像垂死一样的“Z”字型动作 / 103
- 方法2 使用主题音乐 / 103